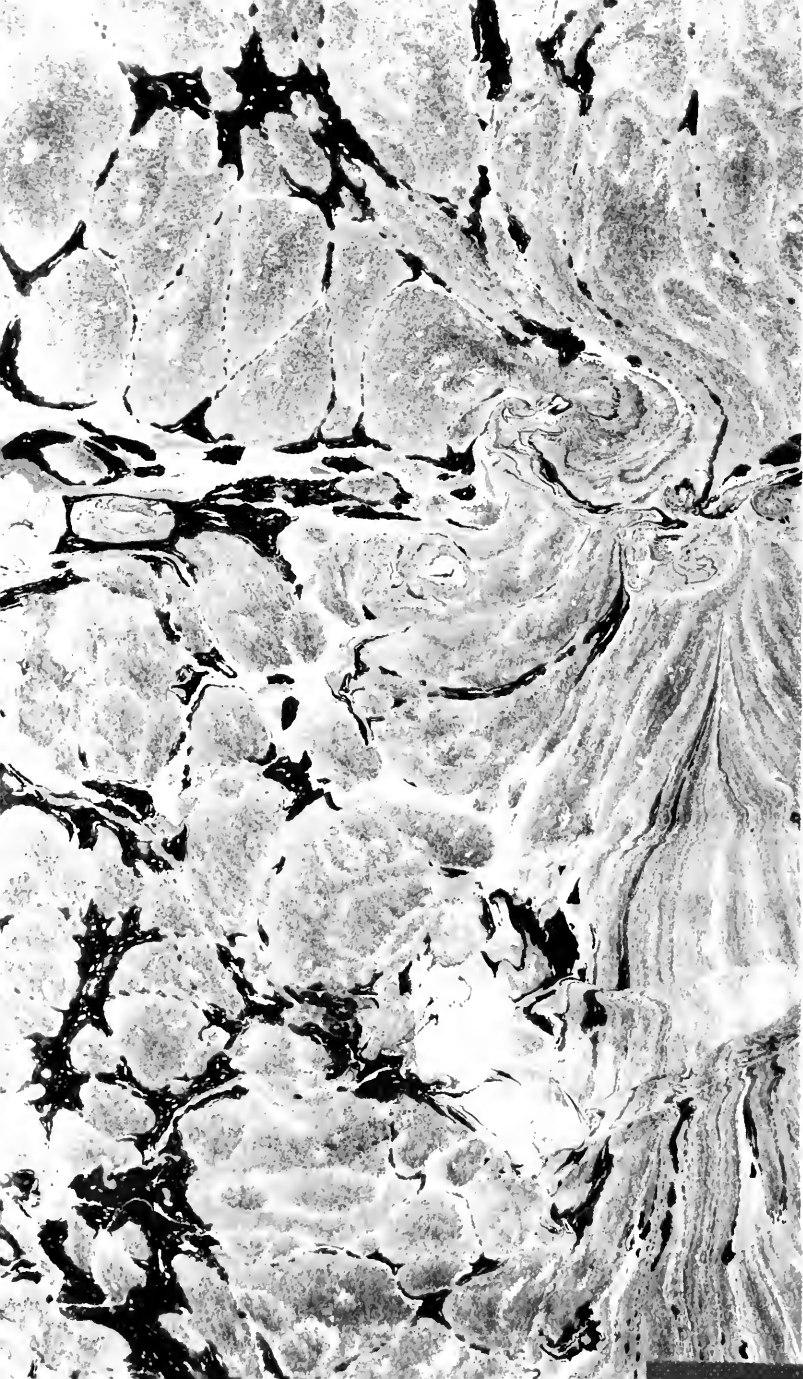




3 1761 06957693 2





Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

EL PASSATIEMPO.

TOMO PRIMERO.



EL PASSATIEMPO, PARA USO

DE EL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON MANUEL
Bernardino de Carvajal , y Lancaster , &c. Duque
de Abrantes , y Linares , &c.

DEDICADO

A EL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON JOSEPH
de Carvajal , y Lancaster , &c.

POR D. ANTONIO JOACHIN DE RIBADENEYRA, Y BARRIENTOS:
*Abogado de la Real Audiencia de Mexico , y de Presos de el Santo Oficio
de la Inquisicion de Nueva España : Colegial Mayor en el Viejo de
Santa Maria de Todos Santos de dicha Ciudad : de el Consejo de S. M:
previsto Oydor de la Real Audiencia de Guadalaxara,
Reyno de la Nueva Galicia.*

POEMA ENDECASYLABO DIDACTICO:

DIVIDIDO EN TRES TOMOS , QUE FORMAN
XIV. Cantos , en otras XIV. Epocas , comprehensivas de los mas
notables Sucessos Sagrados , y Profanos , acaecidos en el Mundo,
desde su Creacion , hasta la Paz General en el feliz Reynado de
nuestro Catholico Amado RE Y EL SEÑOR DON
FERNANDO VI. que DIOS , con larga
sucesión, nos guarde.

CON VARIAS NOTAS PARA SU MAYOR CLARIDAD,
è inteligencia.

J TOMO I. P

Compuesto de VII. Cantos en VII. Epocas , que comprehenden 4004.
años , contados desde la Creacion del Mundo , hasta el Nacimiento
de JESU CHRISTO NUESTRO REDENTOR.

EN MADRID , por ANTONIO MARIN , año M.DCC.LII.

PQ
7276
R5F3
t.1



1113961

A EL EXC^{MO} SEÑOR
DON JOSEPH
DE CARVAJAL,
Y LANCASTER, &c.

COLEGIAL MAYOR (QUE FUE) EN EL
Viejo de San Bartholomè de Salamanca, y Oydòr
en la Chancilleria de Valladolid : Consejero , y
Camarista de Indias: Gobernador de el mismo
Consejo : Presidente de la Real Junta de Comer-
cio , y Moneda : Superintendente General de
Postas , y Estafetas dentro , y fuera de España:
Ministro de Estado : Decano de este Consejo:
Gentil-Hombre de Camara de S. Magestad con
Exercicio : Cavallero de el Insigne Real Orden de
el Toylón de Oro : Presidente , y Directòr de
la Real Academia Española , y Protectòr
de la de las Tres Bellas Artes.

EXC^{MO} SEÑOR.



*QUELLA libre voluntad,
con que se creyeron destacadas por sì
mis-*

EPISTOLA.

mismas las Víctimas desde el Rebaño à el Sacrificio, si pudo bien compadecerse con el glorioso destino de ser previamente dedicadas à el servicio de sus determinados Altares, (A) podrá tambien retratar la espontanea inclinacion, y afecto, con que à V. Exc. ofrezco el pequeño holocausto de esta Obra, con la razon de tener tan de antemano adquirido el honroso destino de servidor de la Casa de V. E. Y pues este me dexò sin arbitrio para dedicarla à otra Persona, sea tambien el que mueva la dignacion de V. E. à exercitar la benignidad, que le es tan propria, en la aceptacion de el mas humilde Servicio, que mas que novedad, induce continuacion de mis obsequios.

*Comenzaron estos en la vida de
el*

(A) Ælian. lib. 10. de Animal. cap. 50.

el Excmo. Señor Duque Don Juan, hermano de V. E. (que de Dios goce) y teniendo hoy por Objeto de mi instituto à su hijo el Excmo. Señor Duque Don Manuel, aspiran à que al elegir à V. Exc. por Mecenas, califique el esmèro de mi inclinacion, como hereditarios en la Casa de V. E. mis cortos servicios.

Al dedicar Horacio los Libros de sus Versos à su generoso Mecenas, aquel Grande Favorito de Augusto, le pareciò comenzar por su Real Ascendencia: (B)

*Meccœnas atavis edite Regibus.
Y si esto fue solo por razon de venir su Familia de Arezo, Ciudad de Etruria, y haver sido hijo de Menodoro, descendiente por Linea de Varon de Elbio Volturreno, Rey de aque-*

(B) Liv. I. Carm. Od. I.

EPISTOLA.

hija de el Excelentissimo Señor Don Fernando de Noroña , primero Duque de Linares.

A mas de el ya referido Enlace con la Casa Real de Inglaterra por la Persona de Don Juan Duque de Lancaster , hijo de Eduardo III. viene V.E. tambien de esta Real Casa por Don Forge de Portugal , hijo de su Rey Don Juan el II. cuyo Apellido mudaron los Descendientes de Don Forge , por la gloriosa memoria de la Reyna Doña Phelipa Lancaster , muger de el Rey Don Juan el I. è hija de el Duque de Lancaster en Inglaterra , bisabuela de el Rey Don Juan el II. cuya Real Familia se estableció en España por el Casamiento de Don Alonso de Lancaster , primero Duque de Abrantes , bisnieto de dicho Don Forge , con la Señora Doña Ana de Sande , Padilla , y Bobadilla , uni-

ca

EPISTOLA.

ca hija de Don Alvaro de Sande, primero Marqués de Valde-Fuentes, Sardoal, y Portoseguro, Conde de Mejorada, Señor de Valhonde, Piños, Veas, Novès, y Maziaraca, Comendador Mayor de el Orden de Santiago, que casò con la Señora Doña Juana de Noroña, y Silva, hija de Don Fernando Duque de Linares, arriba dicho, que haviendo tenido por su hija tercera à la Señora Doña Josepha de Lancaster, casò en 1686. con el Señor Don Bernardino de Carvajal, hijo de el primero Conde de la Enjarada, glorioso padre de V. E.

De aqui viene tambien à V. E. la Descendencia de la Casa Real de Portugal, siendo V. E. sexto nieto de el Rey Don Juan el II. padre de dicho Don Forge de Portugal.

Por lo que mira à la Imperial
Ca-

EPISTOLA.

Casa de Moctezuma , viene V. E. de ella por el Casamiento de el Señor Don Juan de Carvajal , y Sande, abuelo de V. E. primero Conde de la Enjarada , con la Señora Doña Maria de Vivero , y Moctezuma , Descendiente de Don Diego Luis Ihuitltemoçtzin , que casando con la Señora Doña Francisca de la Cueva , tuvo à Don Pedro Tezifon de la Cueva , y à otros hijos , è hijas.

Dicho Don Diego Luis fue hijo de el Principe Tlacahuepantzin , que oculto por su madre en Tepozotlan, durantes las rebueltas de Mexico, quiso despues llamarse en el Bautismo Don Pedro Moctezuma , hijo de el Grande Emperador Moctezuma , y de la Emperatriz Doña Maria de Miyahuaxochitl , muger de el mismo Moctezuma , y su sobrina carnal, como hija de el Señor de Tula Ixtlil-

cuc.

EPISTOLA:

cuechahuac su hermano , hijos ambos de el Emperador Axayacatzin , y de Mizquixahualtzin , Señora de Tula.

Me atrevo à decir, que bien puede V. E. contar mucho por razon de todas las demàs Casas Reales , de quienes desciende ; pero no sè que exceda à lo que puede contar V. E. por razon de la Descendencia de el Emperador Moctezuma. Y es , que por Linea masculina , empezando por el Cavallero Opochtli , viene la Familia de V. E. de Reyes desde mas allà de el Año 1300. Y por la Femenina, empezando por la Señora Atotoztli, viene la Casa de V. E. de Sangre Real desde cerca el año 700. de Jesu Christo.

Esto es (Excmo. Señor) tocar confusamente la Imperial Ascendencia de V. E. cuya individual especificacion , y Entroncamiento, demandaba

te-

EPISTOLA.

tener presentes muchos Ilustres monumentos , que se hacen precisos , y que es razon , que para cultivo de una tan gloriosa memoria se soliciten. (C)

Y

(C) Tengo por mas principales : El Memorial presentado à su Magestad por la Excma. Señora Condesa de Moctezuma Doña Geronyma. La Real Cedula de 11. de Septiembre de 1570. expedida por el Rey Philipo II. refrendada por Antonio de Erazo , y otras , donde en consecuencia de tratar esta Familia , como Real, manda su Magestad guardarle los Fueros , Immunidades , y Privilegios amplísimos , que le concede. La Real Promessa , en virtud de la qual fue llamado à España el Señor Don Pedro Moctezuma , que con el Titulo de su Renuncia , se dice hallarse en el Archivo de Simancas. La Fundacion hecha por esta Casa de la Real Capilla , y Pantheon en el Convento de Santo Domingo de Mexico , en cuyo Frontispicio se puso esta Incripcion : *Capilla de Don Pedro Moctezuma, Principe heredero de el Gran Moctezuma , Señor , que fue de la mayor parte de esta Nueva España , y de sus herederos.* Las Memorias Genealogicas de Don Domingo de San Anton Muñon Chimalpain. La Genealogia escrita por el insigne Don Carlos de Sigüenza , y Gongora , ambos naturales de Mexico.

EPISTOLA.

Y vè aqui V. E. otros dos motivos para que yo aspirasse à la honra de dirigir esta Obra , à el Excmo. Señor Duque por el fin , à V. E. por la proteccion ; pues siendo hija (aunque tan humilde) de un Mexicano, se considera à ella , con una especial primitiva accion , la Casa de Moctezuma , primera Familia de aquel vasto , y poderoso Imperio : O como por un derecho honorario , ò como por un parental obsequio obligatorio en cierto modo à los Mexicanos , aun despues de el legitimo , y justo titulo con que por la posterior renuncia de sus Successores , mejoraron en nuestros Catholicos Monarchas de Dominio. Con mas razon que lo juzgò justo en los Libertos la Sentencia de el Emperador Justiniano , fundada en la razon de la proficiscencia de semejantes obsequios en la memoria
de

EPISTOLA.

de el grato animo , que solo por razon de el Nacimiento , aun despues de la renunciacion de el Patrono , se continûa para la reverencia. (D)

Sin que tampoco pueda desentenderme de aquel indeleble carácter, que dexò impresso en todos los corazones Mexicanos el Excmo. Señor Don Fernando de Lancaster , Duque de Linares , Marquès de Valde-Fuentes, Gentil-Hombre de Camara de S. M. Virrey , Gobernador , y Capitan General de Nueva España , Tio carnâl de V. E. que dotado de prendas verdaderamente de Principe , dexò immortal su memoria , no solo en el
re-

(D) *Leg. 3. Cod. de Bon. libert. ibi : Reverentia tamen quæ à libertis (patronis) debetur , & jure quod adversus ingratos patronis competit, integris reservandis , & si per verborum conceptionem , secundum à nobis inductum modum jus patronatus fuerit amissum : cum etiam hac ingenuitatis præmio tollantur , quam pene sola natalium restitutio inducit.*

reconocimiento , y amor de aquellas Nobles Familias , sino tambien de la Gente comun , consolandose todos con que fuesse antes de su retiro su muerte , para que en los forzosos desposjos de esta , quedasse à sus amantes respetos en su mismo magnanimo corazon tan tierna reliquia.

Todas estas gloriosas memorias sirven de venerable Tronco à el encumbrado Arbol de la Genealogia de V. E. Arbol , que solo puede con el Granado compararse. Bien se considere , porque siendo aun mucho mas de lo que la Granada manifiesta en la Corona , lo que oculta en la Purpura : si el docto Picinelo con esta alusion , puso à este Arbol el Lemma, Plurima latent : al contemplar en V. E. los Coronados Blasones de su Casa , los altos cargos de su Persona , y la interior purpura de su Sangre,

EPISTOLA.

*podrè yo con toda propiedad consa-
grarle este Dysthico:*

Plurima dum fummis uberrima
munera monstras:

Intima si referas , nobiliora
tegis.

*O bien , porque siendo todos los fru-
tos , que el Granado lleva , tan coro-
nados , se arguyesse symbolo adequa-
do de la Real Ascendencia de V.E:
que viniendo de las quatro Casas
Reales : Portugal , Inglaterra , Es-
paña , è Indias , no sè si lo explicará
bien este Epigramma:*

Quot Punicis fructus tot sunt
Diademata malis

Nempe coronatam dat Sobolem
ipsa suam.

Quas per Progeniem dispergunt
mala Coronas,

Numina sic Generi distribuere
tuo:

Lu-

Lusi , Mexicei , Hispani , cum
 Regibus Angli,
 Sunt Genus, & Proavi, Nomina,
 Jura tibi.

Parece que la Providencia dispuso en la Casa de V. E. tantas Coronas, para que todas juntas fuesen en V. E. ò dignos laureles de tanto merito , ò propria significacion de tanto desvelo en el servicio de la Mayor de las Mundanas Coronas , en que V. E. trabaja de dia , y de noche : cuya circunferencia , sirviendo de cintura à toda la esphera interminable de su vigilancia, juzgo estaria mejor adornada , que con las Perlas , y preciosas Piedras , que coronan los Blasones de su Escudo , con el Sol , Luna, y Estrellas , que para sì inventò Caligula , y mandò repartir figuradas en el recinto de su Corona , à fin de que le recordassen deber velar perpe-

tuamente , de dia , y de noche sobre el Gobierno. (E)

Diò à la Casa de V. E. su Ascendencia muchas Coronas ; pero en solo V. E. cifra hoy su Casa la Corona de su Ascendencia : cuyos brillos , por mas que quiera su modestia ocultarlos , à el descubrirse dentro de los puntos sin termino de su Orbe, comprehendida toda la Grandeza de la Casa de V. E. le pondria yo por Lemma este Pentametro:

Sæpius in modico res latet ampla
finu.

Ponderò Plinio la prodigiosa virtud de aquel Arbol de Indias (symbolo de el de la Sabiduria , y symbolo de V. E. por su Origen Indiano , por su Sabiduria fecundo) que con una
pro-

(E) Ut tibi sive noctu , sive interdiu perpetuo vigilandum recordaretur. Pier. Valer. lib. 44.

EPISTOLA.

propensa modestia encorbando ácia la tierra sus Ramas , radica en ella tantos Renuevos , como raíces , que rodeando à el nativo tronco , le forman una Corona perfecta : como para dexarle con tan ventajosa usura, pagada la dichosa deuda de su Nacimiento. (F)

Pareciòle à la Antigüedad Pagana dexar bien ponderado en Jafano un perfecto Ministro de sus Deydades , con que en su mano representasse la dorada Llave , el Numen Presidente , Gentil-Hombre de Camara de aquella Corte con Exercicio , por cuyo medio se havian de entrar à conseguir las gracias de
los

(F) Plin. lib. 12. cap. 5. Ipsa semper serens Vastis diffunditur ramis, quorum imi adeo in terram curvantur , ut annuo spatio infigantur , novamque sibi Propaginem faciant circa parentem in Orbem quodam opere topiario.

EPISTOLA.

los Dioses: (G) y el mas prudente Gobernador , con los visos de un biforme aspecto , que à un mismo tiempo representasse en sus dos edades la singular prudencia , en la perspicaz presencia de lo passado, y lo futuro.

No le embidio à la Gentilidad el culto ; pero para venerar en V. E. cifrado el Gobernador mas prudente, pienso aventajarle en el motivo tanto , quanto en V. E. excede à aquella jurisdiccion fabulosa , la verdadera , que con dos distintos aspectos respecta la dilatada esphera de las dos Españas Vieja , y Nueva : aquella en el Decanato de el Consejo de Estado , &c. y esta en la Camara, y Gobierno de el de Indias. A cuya
vis-

(G) Præideo foribus Coeli.....

.....
Ut possis aditum per me, qui limina servo,
Ad quoscumque voles (inquit) habere
Deos. Ovid. 1. *Fast.* v. 173.

EPISTOLA.

vista puede decirse , que están baxo la mano de V. E. este , y el otro vasto Mundo , con mas razon, que Ovidio hizo decir à Jano : (H)

Me penes est unum basti custodia
Mundi:

y lo que despues quiso acomodarse:

Sic ego perspicio cœlestis janitor
Aulæ

Eoas partes , Hesperiasque
simul.

demonstrando por el Eoas las Partes Orientales , ò Españolas : y por el Hesperias las Occidentales , ò Indianas.

Ofrezco à el Excmo. Señor Duque este pequeño trabajo por la mano respetable de V. E. como à quien fiaron los vínculos estrechos de su Sangre toda la legitimidad de su conduc-

(H) Ovid. Liv. I. Fast. v. 62.

EPISTOLA.

ducía. (I) Mayormente quando esta Oblacion , muy fuera de la classe de aquellas , que puedan enriquecer los talentos de el Excmo. Señor Duque, apenas podrá esperar servir en la elevada condicion de S. Exc. mas à la voluptad , que à la mejora. (J)

La idèa de acertar con tan noble fin , me obligò ; no solo à exponer mi insuficiencia à el assumpto unicamente reservado à la Sabiduria, (K) buscando en materias tantas , tan graves , y tan delicadas , las voces mas utiles , por si podia encontrar con las narraciones mas rectas , y
ver-

(I) Leg. 9. tit. 16. part. 6. tot. tit. Inst. ff. & Cod. de Auth. Tut. vel de Auth. præstanda.

(J) Leg. 4. tit. 11. part. 5. princ. Inst. de Auth. Tut. §. ult. Quib. alien. licet. §. Pupillus 9. Inst. de Inut. stipul. Leg. Pupillus 11. ff. de Acq. rer. dom.

(K) Quæsiuit verba utilia , & conscripsit, Sermones rectissimos , & veritate plenos. *Eccles. cap. 12. v. 10.*

EPISTOLA.

verdaderas : sino tambien à abrir un gustoso parentesis à Obra , que tengo comenzada de mayor trabajo : para que arrebatada mi pluma de el poderoso impulso de acreditar con la Casa de V. E. la perpetuidad de mis Servicios , pudiesse assegurar à V. E. lo que Ciceròn à Marco Mario : Que escribo , no por causa de el ocio , sino de el amor (añadiendo : y de la veneracion) à V. E. (L)

Suplico rendidamente à V. E. atienda solo à mi inclinacion , dispensando qualesquiera errores , que en esta Obrilla se advirtieren : pues confieffo requeria un animo mas sereno , y desembarazado de el que en mi perturba el afàn de mis dependen-

(L) Hæc scripsi non otii abundantia , sed amoris erga te. *Epist. 1. ad Famil. lib. 7.*

EPISTOLA.

dencias , el cuidado de mis pretensiones , la ausencia de mi Casa , la inquietud de mi Familia , la incommodidad de una Posada : desde donde escribo , dos veces forastero , en la peregrinacion , y en el Instituto : nacido dos mil leguas de aqui : separado por espacio de mas de veinte años de mi vida de el comercio de las Musas , y buenas Letras , todo dedicado à la Jurisprudencia Theorica , y Práctica en los Colegios , y en los Tribunales , en que he consumido lo mas florido de mi edad , y lo mas pingue de mi peculio.

La Proteccion de V. E. es capaz de hacer passar esta Obra desde el estremo de su humildad , à el de su elevacion : assegurandome con Virgilio , solo en la eleccion de tal Mecenas , el logro principal de mi honra , y de mi fama:

EPISTOLA.

O decus , ò famæ meritò pars
maxima nostræ

Meccœnas.

*Dios guarde à V. E. muchos años
en su mayor exaltacion. Cadiz Oc-
tubre 26. de 1751.*

EXC^{MO} SEÑOR,

B.L.M. de V.E. fu mas
rendido fervidor

*D. Antonio Joachin de Ribadeneyra,
y Barrientos.*

PRE-

PREFACIO ANALYTICO

A EL EXC^{MO} SEÑOR

DON MANUEL

BERNARDINO

DE CARVAJAL, Y LANCASTER;
Zuñiga, Henriquez, Fernandez de Cor-
dova, Noroña, Silva, Moctezuma,
Vivero, Sande, Padilla, Peñalosa, Bo-
badilla, Pizarro, y Toledo: Duque de
Abrantes, y Linares: Conde de la
Enjarada, y Mejorada: Marquès de
Valde-Fuentes, Portalegre, Sardoal,
y Govèa, Señor de Ayn,
y Novès, &c.

EXC^{MO} SEÑOR.



*TUVE el honor de servir à el Ex-
celentissimo Señor Duque Don Juan, Padre
de*

P R E F A C I O.

de V. E. (que en paz descanse) para la Transaccion de el prolixo Pleyto , seguido en la Real Audiencia de Mexico entre el Excmo. Señor Duque, y los Señores Condes de el Valle de Orizaba, sobre la sucesion à el mismo Condado : y todavia no satisfecho con tan pequeña demonstracion, aspiro à la fortuna de ver repetido à V. E. el esméro de mi inclinacion por medio de la continuacion de mis servicios.

En aquel primero se interessò el pequeño influxo de mi insuficiencia , aumentando la renta annual de V. E. en sesenta mil reales : y en este , apeteceria yo ser capaz de llenar los talentos de V. E. vinculandole una diversion correspondiente à su Grandeza , en materia , que vale mas , que todos los bienes de el mundo. Afsi decia Alexandro à Aristoteles , que querria mas aventajarse en erudicion , que en riquezas , y opulentos thesoros. (A) Sentencia , que fue antes por Salomòn canonizada. (B)

Re-

(A) Ego doctrinâ anteire malim , quam copiis, atque opulentiis. Brus. Liv. 3. cap. 35.

(B) Melior est acquisitio ejus , negotiatione Argenti , & Auri. Prov. 3. 14.

PREFACIO.

Reciba V. E. este mi corto trabajo , solo como servicio , ò como tal qual entretenimiento de su edad , en que pueda salvarse el titulo de este Libro , viendose juntamente, que el Tiempo pàsse , que V. E. pàsse el Tiempo. De otra manera , yo no me atreveria à tomarme la licencia de dár à V. E. luz , ni aun con todo el decoroso motivo de conseguir de V. E. sombra. Para doctrina, V. E. podrá tomarla (quando la necefsite) de otro , que sea mas digno de el honroso caracter de hacer , que correspondiendo en V. E. su educacion à su Nacimiento , se disponga V. E. para adquirirse por sì mayores glorias, de las que en sus siempre distinguidos Blasones , ha heredado de sus Reales Ascendientes. (C)

Entonces , juntando V. E. à lo esclarecido de sus Natales , y à la gracia , y hermosa presençia de su Persona, la erudicion , este complexo haria à V. E. mas grato à el mundo,

(C) Nam Genus , & Proavos , & quæ non fecimus ipsi.

Vix ea nostra voco.

P R E F A C I O.

do, como de Eurialo dixo Virgilio. (D)

Vistese en la Primavera de flores el Arbol, para dàr en el Otoño sazonados los frutos: è instruido V. E. desde su edad florida, darà honrosos frutos en su estacion madura.

(E) *Moyfès, Principe de el Israelita Pueblo, con la erudicion en todas las Ciencias se hizo en sus obras, y palabras tan grande.*

(F) *El pulido engaste de las buenas letras en el Emperador Maximiliano II. y en el Sabio Rey de Aragon Don Alfonso, hizo*
de

(D) *Gratior est pulchro veniens in corpore virtus. Virgil. lib. 5. Æneid.*

(E) *Flores mei fructus honoris. Ecclef. 24. 23.*

(F) *Et eruditus est Moyfes omni Sapientia Egyptiorum, & erat potens in verbis, & in operibus suis. Act. 7. 22.*

(La sabiduria de los Egypcios consistia en la Geometria, y las demàs partes de las Mathematicas, de que dexaron sobradas pruebas sus Pyramides, y Obeliscos. Aunque tambien tenian su Theologia, y Philosophia Moral, coincidente con la Pythagorica: gobernandose afsimismo por muchas Tradiciones de las cosas naturales, que con mysterioso estudio ocultaban. De ellos dixo Lucano, que se entendian por Geroglificos, y Figuras.

..... Volucresque feræque
Sculptaque servabant magicas animalia linguas.)

PREFACIO.

de inestimables quilates el precioso diamante de su resplandeciente cuna : llegando el uno à possèer con perfeccion VII. Lenguas : y el otro à poderse gloriar , haver leido XIV. veces el Viejo , y Nuevo Testamento. (G)

El mejor estudio de los Principes es el de los Tiempos : en cuyo successivo curso aprenden quanto enseñan los dias , y las noches , que son los Maestros de sì mismos , como dixo David , (H) renaciendo en cada dia , y en cada noche la innumerable série de tantos hechos , donde estudien : que hay en aquellos luces capaces , ò de afear , ò de desterrar las sombras de estas.

Horacio aconsejó , que se debian poner à los ojos de los Jòvenes los caractères de las personas mas dignas de alabanza , ò de desprecio : para que lo hermoso , y util atraxesse su imitacion , à el passo , que lo feo , è inhonesto la retirassen. (I) Imprimese facilmente

en

(G) Ita Panormit. in Laud. Alphonfi.

(H) Dies diei eructat verbum & nox nocti indicat scientiam.

(I) Quid pulchrum , quid turpe , quid utile , quid non. *Epist.* 2. *Liv.* 1.

PREFACIO.

en los Grandes Hombres aquella archetipa idéa , que de los mas célebres Antiguos les retrataron los hermosos colores de sus virtudes. Así sirvieron de modelo : Achiles à el Grande Alexandro : éste à el Emperador Juliano : el Eminentísimo Cardenal Ximenez à el de Richelieu.

Mucho promete V. E. en las prodigiosas muestras de sus talentos : y espero , que de V. E. pueda decirse lo que del mismo Alexandro , que desde sus primeros años diò de lo que havia de ser indicios. (J)

Para cumplir con el Instituto de esta Obra , me pareció mas conveniente el Verso : venciendo la repugnancia de que se discurriese podria yo aspirar à hacer profesión de esta inclinacion : ya fuese porque la afanada taréa de mi exercicio en diez y seis años continuos de Abogacia , entregandome todo à el culto de Astréa , me negò tanto à el de las Musas , que huve de poner perpetuo entredicho entre estas mentidas Deydades,

mi-

(J) Mens ardua semper
Tenerisque etiam fulgebat in annis.

P R E F A C I O.

miradas un tiempo tan amigas , que pudo ser en la Poesia verdadera la jaſtancia de deberle las Leyes la aſcendencia : Y aun por eſſo, toda la circunſpeccion del Decemvirato no deſdeñò en la Conſtitucion de las de las XII. Tablas , aquella harmonioſa cadencia , por que las llamò Ciceròn Verſo neceſſario. (K)

Ya fueſſe , porque ſolo ſe quedò para los Homeros , el que los ſabios Legisladores Licurgos , declarando ſu apañionado afeçto à ſus Poesias , las ſacaffen de el tenebroſo lago de el olvido à la publica luz de la Grecia: O para otros , cuyos ingenios inſignes pudieſſen hàcerſe viſibles en el dichoſo tiempo , en que eſtàn floreciendo tantos , y tan peregrinos en toda la Europa.

Eſtas conſideraciones me obligaron à
con-

(K) *Hominem mortuum, in Urbe ne ſepelito, neve urito.*

Hoc plus ne facito. Rogum aſcià nepolito.

Mulieres genas ne radunto , neve leſſum funeris ergo habento, &c.

Cicer. lib. 2. de Leg. c. 23. Et Titus Liv. Hiſt. lib. 1.

Rem. Carmine ſigno.

PREFACIO.

condenar à perpetuo sepulchro algunas Obri-
llas de mis primeros años , dexando desde
estos correr las aguas de Aganipe à que fer-
tilizassen otros terrenos : procurando solo
desmontar el árido mio , para las honradas,
aunque laboriosas producciones de la Theori-
ca en mi Colegio , y para las proficuas, aun-
que espinosas , de la Práctica , en los Tri-
bunales.

Solo , pues , en servicio de V. E. quise,
que templada la ya colgada Lyra , entonasse
estos XIV. Cantos , que en otras XIV. Epo-
cas componen los tres Tomos de esta Obra.
Lo primero , porque el Verso en su estilo es
muy conforme , no solo à la magestad de tan-
tos hechos Profanos , como se describen , sino
tambien à el culto de los Sagrados , de que
nos dexaron bastante exemplo Enòs , Jacob,
Moysés , Debora , Ezequias , la Madre de
Samuël , y David. Mayormente , si se usa
(como solo es mi intento) huyendo cuidadosa-
mente de todo lo que pueda ser Version , de
que ya se verá quanto me aparto.

Lo segundo , porque en el Verso , à el
mismo passo que se alhaga el gusto , podrán
per-

P R E F A C I O.

percebirse , y retenerse mejor por *V. E.* las especies, saliendo mas concisas. Y mas quando en su pureza es capaz de encontrarse perfecto el *Atticismo* , tan conveniente à la traccion de los acaecimientos mas célebres de la *Historia* , que mediando entre el estilo *Asiatico* , y el *Laconico* , conserve aquella elevacion , y eminencia , que corresponde à las cosas Sagradas , y heroycas , que se describen.

Vàn los Versos adornados de varias *Notas* , porque no pudiendose todo comprehender en sus numeros , como conociò uno de los mayores Poetas , (L) expliquen estas , lo que en las estrechas leyes de aquellos no cabe , para la mas clara inteligencia de lo que se describe : sirviendo las *Notas* solo para ornamento de la *Historia* que se toca , y no para ilustracion de el metro en que se explica ; porque este irà en claro , y llano romance.

Procuraré vestirlo solo de sus propios adornos , desnudandolo de todo aquel cumulo
de

(L) Omnia nec nostro comprehendi carmine possunt.

P R E F A C I O.

de prosopopeyas , en que si huvieſſe de traer, à colacion la innumerable catterva de Dioses, para hacer cada pie una alegoria , me precisaria à encompadrar con todo el Cielo , y el Abyſmo , buscando en sus espacios para cada Verso un padrino en una Deydad, que le animasse. (M) Tentacion de los mayores Ingenios , en que confieſſo ha caído el limitado mio, en varias Obrillas de mi juventud, donde mas ardiente la sangre , estaba mas dispuesta à padecer las agitaciones de esta Poetica Fiebre.

Bien conozco , que muchos de nuestros primeros Maestros , con quienes no soy capaz de compararme , siguieron este estilo: Pero por una parte , no atreviendome à imitarlos , los miro solo desde lexos , contentandome con venerar sus buellas : como del Poema Epico de Virgilio dixo Estacio. (N)

Y por otra parte sería muy bueno este rumbo para otros Objetos , otros Metros, otros Assumptos. Todo mi honroso Objeto es

(M) Sua cuique Deus fit dira cupido.

(N) Sed longe sequere , & vestigia semper adora.

PREFACIO.

V.E. à quien no me acomodo à conducir desde su edad tierna à el horrible estrépito de las Furias , à los espantosos bramidos, ò gritos de Phlegias en las Cabernas infernales, à los roncos latidos de el Trifauce Cerbero en las sulphureas riberas de la Laguna Estygia; y à el pavòr de aquellos ecos , à que llamò Juvenàl Poetica Tempestad. (O) Exponiendo à V.E. à la necefsidad de un Diccionario Mythologico , por medio de oscuros aparatos , reos de aquella sentenciosa nota de uno de los mayores talentos de nuestros tiempos:

Pues de tu Numen Caberna,
cadente niebla ocultaste;
por què (dì) no me inviaſte
à el margen una Lenterna?

Aquellas Alegorias podrian compadecerse con los Poemas Epicos , en que es la Fabula una de ſus principales Partes , donde para la imitacion ſe representa lo mas ſeñalado de el Heroe en ſus acciones. Y en eſto de-

(O) Si quando.
Poetica ſurgit Tempeſtas.

P R E F A C I O.

debió de fundarse *Aristoteles*, (P) para considerar en el *Epopèo* de una alma fabulosa, una alma verdadera. Pero el *Poema Didactico* no admite este genero de ficciones, opuestas, y destructivas de la verdad, que es su propia definicion: como se vè en el *Arte Poetica* de *Horacio*, los *Dias* de *Hesiodo*, y las *Georgicas* de *Virgilio*.

Mucho menos se compadecen con el asunto. Sirviessen en hora buena de disculpa à los furors de *Homero*, de *Virgilio*, y *Ovidio*, haver hablado en un Idioma à todos accesible: y no como quiera, como puntos de su *Historia*, sino como *Articulos* de su creencia. Pero cómo podria ser propia de lo Sagrado, que en esta *Obra* se describe, toda la capa figurada de *Antithesis*, y *Alegorias*, con que se hace preciso, ya mostrar la ventaja; ò ya retratar el ayre por medio de improprias comparaciones, y estraños bosquejos?

Y aun en los puntos nada Divinos, respectivos solo de la *Profana Historia*, para
usar

(P) A el cap. 8. de su *Poetica*.

PREFACIO.

usar como acomodacion , de estos tan estrangeros adornos , no alcanzo , que se pueda proponer à un Jóven Principe sobre el campo pomposo de la Fabula, en un Jupiter Violador , una Venus Lasciva , un Marte Feroz , un Saturno Sangriento , un Mercurio Ladron , un Vulcano desgraciado con su Mu-
ger , y otros Personages : para exemplo muy falsos : y para imitacion muy delinquentes.

La Historia mas verdadera necesita de el dulce auxilio de la Poesia , para relevar de su fastidio à el animo. (Q) Pero yo juzgo , que debe ser de modo , que salga por medio de ella en la Historia, la vida de el tiempo esclarecida , no alterada. Semeja la Historia à un largo camino , de que saldria el Lector molido , è impaciente , si quando esperaba en el Metro un fino compañero , ò con quien entretener el cansancio , ò con quien partir las honestas diversiones , que se prometia en los floridos Prados , en el alhague-
ño

(Q) Bacon. Organ. lib. 4. Cum historia vera obvià rerum fatietate , & similitudine animæ humanæ fastidio sit, reficit eam Poësis , inexpectata , & varia , & vicissitudinum plena canens.

PR E F A C I O.

ño ruido de los bulliciosos Arroyos , ò en el dulce gorgèo de las canòras Aves , solo escucha el agorero canto de Noèturnos Buhos , ò el tardo buelo de Fatidicas Tropas , declaradas pretendientes de que el ayre mas sonòro de sus Canciones , aloje sus plumas en los nidos mas elevados de el Pindo , ò en las mansiones mas altas de el Parnaso , como ponderrò Horacio. (R)

Algunas veces me alargaré en las Notas. Tanto por no perder el principal objeto de la noticia , como porque es mi fin , que sirva el Genio à la Historia , y Erudicion , mas que estas à el Genio. Bastando solo el Verso , ò de apunte à la memoria , ò de indice à la curiosidad : y si tal vez dispensáre algo en las Leyes de la Poesia , será por no faltar à el curso , puntualidad , verdad , y claridad de la Historia.

En cada Epoca tocarèmos igualmente todo lo mas notable , que concierne à la Historia Sagrada , y à la Historia Profana,
por

(R) Magna sonaturum des nominis hujus honorem.

PREFACIO.

por la razon , que dà el Ilustrissimo Señor Bossuet : (*) en la necessaria ligazon , que por la mayor parte tienen los Imperios de el Mundo con la Historia de el Pueblo de Dios: debiendo creerse , que el principal designio de el Todo Poderoso en la Creacion de el Mundo , fuesse la formacion , conservacion , y santificacion de su Iglesia. De que se infiere la necesidad de haver de andar siempre juntos sus Negocios con los de las Monarquias , sin poderse separar la Historia de la Ciudad de Dios , de la de la Ciudad de el Siglo : Bastando solo , para no invertir el orden , el poner à el fin de la Sagrada la Profana , aunque sea necessario en esta volver à atrás para el computo de los años.

Y lo mismo se observará en la narracion de los hechos , asì Sagrados , como Profanos , siguiendo lo especial de la Vida de un Heroe , por no privar à V. E. de gozarla seguida , sujetandolo à el tédio de haverla de buscar despedazada. Y asì se practica en muchos lugares , como en Moysés , Sansón, Da-

(*) Disc. sobre la Histor. Univ. fol. mihi 491.

PREFACIO.

David , Tobias , Lycurgo , Alexandro , Judas Machabèò , &c.

Para desempeñar el instituto de esta Obrilla , yo no he inventado erudicion alguna , que no haya bebido (principalmente en el orden , série , y tractacion Chronologica) de muchos graves Authores Antiguos , y Modernos , cuyas frequentes citas de proposito omito , por no hacerla mas difusa , y molesta ; contentandome en varios lugares con poner à la letra sus palabras , aunque ya se conocerà ; que no me faltaria modo de enmascararlas : pretendiendo solo , que entre su trabajo , y el mio , se le dexe à cada uno lo que es suyo .

Quando aquellos Phariseos , despues de un Conciliabulo , pensaron coger à Christo en la Red de Plagiario , le entran haciendo la cama en la misma veracidad , è imparcialidad de su doctrina . (S) Y le preguntan : Si deberian ,

(S) Matth. cap. 22. 16. Magister scimus quia verax es.

Non enim respicis Personam Hominum.

Dic ergo nobis quid tibi videtur ? licet censum dare Cæsari , an non ?

Et ait illis Jesus : cujus est imago hæc , & superscriptio ?

Red-

PREFACIO.

rían, ò no, pagar tributo à el Cesar? Pero Christo, barrenandoles la intencion de su hy-pocrita zelo, les pide una moneda, y les manda reconocer su efigie, y leer las letras de su inscripcion: y con solo esto les convence, de lo que debian mirar como proprio de Dios, y de el Cesar. Dexando de esta manera demostrado. ser la leccion seguro modo de distinguir lo que à cada qual pertenece.

No es ahora nuevo el delicado gusto, con que (principalmente en nuestra España) se miran aun las Obras de los mayores Varones; porque como pensión propia de todo aquel, que à costa de su sudor se determina à escribir, siempre ha sido esta plaga antigua, y general en el mundo: no habiendose exceptuado de ella, ni los hombres mas distinguidos en las Ciencias: por cuyo infausto destino llegò la Critica hasta los venerables sepulcros, donde yacian entre los Philosophos los jurados Principes de sus Sectas. Assi fueron notados de Plagiarios, un Chrysipo, Principe de

Reddite ergo quæ sunt Cæsaris Cæsari: & quæ sunt Dei Deo.

PREFACIO.

de los *Estoicos* : un *Aristoteles* , de los *Pèripateticos* , notandole *Galeno* de haverse soplado de *Hypocrates* su *Physica* : un *Platòn* , de los *Academicos* , en quien se diò por agena toda su *Philosophia* , imputado de haver usurpado su *Moràl* à *Socrates* , su *Physica* à *Heraclitò* , y à *Pythagoras* su *Metaphysica* : y hasta en lo poco , que le dexaron suyo , le notaron de voluble , è inconstante. Sin que le valiesse ser el Divino *Platòn* : aquel hombre de quien se dixo , (T) que si *Jupiter* huviesse hablado en Griego , no hablaria de otra manera.

Ni entre los mayores Poetas se libraron de ser criticados , *Homero* en su *Iliada* , de indecente , irracional , è inhumano : *Virgilio* , en su prodigiosa *Eneyda* , de cruel en una *Troya* abrasada : de Sanguinario , en un *Turno* miseramente muerto : de Mala Lengua en una *Dido* difamada : de Improprio , en un *Eneas* lloròn : por mas que en esto quisiesse aludir à el caractèr de *Augusto* , facil de enternecerse.

Ni aun lo culto libertò en esta cruel

Ana-

(T) Cic. in Brut.

PREFACIO.

Anatomia de infeliz à el estilo , quando el Principe de la Eloquencia Ciceròn , tuvo tantos émulos en los Ammianos Marcelinos, Sardonios Apolinales , y Ennodios : entre los quales este , no pudiendo en su estragado calor digerir la pureza de el estilo Tuliano, se atrevió à llamarla Hierro Ciceroniano. ()*

El favor de dos tan grandes Protectores assegura la inmunidad à el temor proprio de mi ignorancia en la censura. Aunque si hubiere algun docto , y bien intencionado, que con amor ácia V.E. y caridad ácia mi, note mis faltas , desde luego le doy para ello toda mi facultad , à fin de que me alumbre en mis errores : protestando con aquel Politico Francès , que la mayor venganza de semejante Censór , será corregir promptamente los defectos , que me imputáre. (V)

Pe-

(*) Apud Causin. de Eloq. 2. 9. 92. Floruit Ennodius illo tempore , quo illa infania metaphorarum, vel potius allegoriarum dulcedo cuncta pervaserat , & jam FERRUM CICERONIANUM Tulliana dictio vulgo dicebatur.

(V) La meilleure vengeance qu'on puisse tirer d'un Censeur , est de se corriger promptement des deffauts qu'il nous reproche.

PREFACIO.

Pero si no siendo de esta classe , è intencion , huviere alguno , à quien el respeto de tantos Nombres estampados à la frente de este Libro , no contenga ; por lo que à mi toca , protesto me harà muy poca fuerza , assi porque yo quedarè muy honrado, con que ella salga à el gusto de V. E. para quien solo escribo, como porque no siendo yo de este, sino de el otro Mundo , huviera forzosamente de encontrarme (si me encontrasse) qualquiera impugnacion allà en mi destino, en la Real Audiencia de Guadalupe , ultimos terminos de aquella Occidental America , donde llegaria tan tarde , y tan fria , que seria mayor frialdad la Apologia , despues de muchos meses de el ataque : con que desde luego podria prometerse una victoria gloriosa en un combate sin contrario.

Y aun quando aqui me cogiesse todavia, seria con el firme designio de no interrumpir mi camino , ni para mi Obra comenzada , en que tanto he menester el tiempo, ni para concluir mi peregrinacion , à fin de restituirme à la chara Patria , donde tengo todo el coraçon en las mas tiernas Prendas de mi cariño:

bu-

buyendo siempre la imitacion de aquel Caminante de la Fabula de Bocalini, que impaciente de el molesto ruidoso silbo de las Chicharras, saltò colerico de su Cavallo con las armas en la mano, resuelto à no dexar alguna con vida.

Ojalà se logre mi trabajo en la honesta diversion de V. E. y mi deseo, en que à las veras, con que à V. E. lo consagro, corresponda (como espero) la benèvolencia, con que por V. E. se reciba.

Dios guarde à V. E. muchos años en aquella exaltacion correspondiente à su Grandeza. Cadiz Octubre 26. de 1751.

EXC^{MO} SEÑOR,

B.L.M. de V.E. su mas
reverente servidor

D. Antonio Joachin de Ribadeneyra,
y Barrientos.

SSSS

ELE.

ELEGIA

*Quam in laudem Excellentissimorum Domi-
norum Mecœnatum , necnon Authoris, &
Operis scribebat D. D. Didacus de Cam-
pos, Authori amicitia, natione, multisque
aliis admodum conjunctus, & addictus.*

Maxima diviso melius sermone pateſcunt:
Explicat, & totum pars numerata magis.
His ego confuſus, laudem rationibus omnem
Hanc tibi per partes Verſibus apte dabo.
Author, Materies, Mecœnas, Carmina, Signa
Effert, commendat, laudat, honorat Opus.
Unusquisque facit, faciunt quæ maxima cuncti
Omnibus, & cuiquam ſic bona debet Opus.
Mecœnas effert, commendat, laudat, honorat.
Materiem, Authorem, carmina, notitiam.
Credere ne dubites, tanta quæ profero laude
Accipe, confidera, diſcute, dicta lege.
Effert excelfus: Sapiens commendat: Honorat
Nobilis: Excellens laudat: & omne ſimul
Conſcendit minimum junctum ſublimibus: alta
Nec poſtquam creſcunt, altius eſſe valent.
Mecœnatis commendat Sapientia librum,
Qui Mecœnatem ſicut imago reſert:
Mecœnasque reſert librum vivacius omnem:
Sit ſimul exemplar, ſit quod imago docet.
Numina Nobilibus concedunt ſemper honores,
Queis ſibi conjunctis adſit honoris apex:
Nil Mecœnati libro conjunctius iſto:
Ergo Mecœnas complet honore Librum.

Hæc

E L E G I A.

Hæc sunt: Materies, Author, cum carmine,
signum,

Quæ veluti partes composuere probum.
Authorem memorem? Non est memorare
necessè,

Ipse quidem solus laus sibi major erit.
(Nec mirum Authorem rectum cecinisse: Paternæ
Participat Venæ, quæ copiosa fuit.)

Numen inest verbis, illoque agitante movetur,
Proferat Oraclum quodlibet eloquium.

Hinc est quod veterum volvens monumenta,
Vetustam

Historiam magnâ cum novitate refert.

Eximio congestæ sunt in honore, catenæ

Ordine cum serie, lege sequente breves.

Annales legito, non est jam erroris origo

Separat à falsis vera Magister amans.

Ordine commendans, effert novitate, celebrat
carmine: Præceptis Author honorat Opus.

Materiem superaret Opus; ni crescat ab illa,

Quæ complexa sinu tempora cuncta suo,

Divinum, humanum totum complectitur: ipsam

Constituit siquidem quidquid in Orbe fuit.

Non laus est Operis fustam superare per omne

Materiem unde operi gloria summa venit.

Magnus honos: Grandis Laus: commendatio
summa

Augens Materia est obsequiosa libro.

Effert ingenio: Laudat, commendat, honorat

Æternum, gratum, nobile carmen Opus.

Excellens Juvenis Regum de sanguine cretus

Carminibus tantis erudiendus erat.

Queis non Virgilius, Naso, nec Flaccus, Homerus

Conscribunt pennis ingeniosa magis.

E L E G I A.

Nec meliore valent methodo monumenta referri
 Ætatis priscae, ni modulata foret.
 Carmen enim movet, alliciens delectat, & omnes
 Excitat affectus interiora levans.
 Hæc sibi, non dubito, Authorem suasisse peritum
 Conspicui Juvenis, cum potiora volens
 Protulit ingenita suaves dulcedine cantus
 Qui extollant, mandent, non sine laude librum.
 Ne foret obscurum factum, & sine luce Poema
 Lumine plena libris addita signa lege.
 Dixeris: immensa totam caligine veram
 Historiam, in lucem se revocasse novam.
 Hæc veteres Vates numquam patrare nequibant,
 Liqueruntque nobis Luce replere libros.
 Conjunctam eximia lucem brevitate celebra
 Multi nigrescunt, hic brevitate micat.
 Notitias omnes libro collegit in uno
 Ordine mirando, qui sibi finis erat.
 Commendat brevitatis: Extollit lumen: Honorat
 Cum gravitate decus: Prædicat ordo Librum.
 Dicite nunc mecum nullo discrimine cuncti
 Crescat ut Authoris gloria magna mei:
 Fertilis argenti, ingenij foeracior Inda
 Quæ natale solum terra benigna dedit.
 India tu foelix quæ profers omnia tellus
 Cum talem ingenio provehis ipsa virum.
 Tu fueras flavis multum peramata metallis
 Ingeniis cultis es pretiosa mihi.
 Author, Materies, Mecœnas, Carmina, Signa
 Effert, Commendat, Laudat, Honorat Opus.

DOCT. D. JOANNES DE LOS RIOS,
*Mexici natus, Socius Theologus Erudi-
tionis in Regia Societate Hispalensi, pro
honorifico amicitiae specimine, operisque
efflagitati judicio, sequens Authori dica-
vit Encomium.*

VIX ego Castalium rivum, tuo ab ore peren-
nem,

Gustavi intentis, Author amice labris;
Vix itidem satiata fuit (cum, nempè, relegi
Hunc librum) nostræ mentis anhela sitis;

En, profusa tuæ de altâ scaturigine mentis,
Gnara fluenta meis versibus hisce favent.

Aut sic illa meos ad cantus, hausta vigescunt;
Castaliæ influxu prout viget haustus aquæ.

Quod tamen ut liqueat; mediisve Aganippidos
undis

Affore ne videar Tantalus alter ego;
Me lubet: (ipsa tuo quamquam sonet absona
Plectro)

Quod mea te laudet, quâ valet arte, Lyra.
Te laudare quidem res est foecunda; sed ipsa

Me quoad hoc sterilem copia summa facit.
Nescio: qua incipiam: qualive coronide clausus,
Qui sine fine decet te, referatur honor.

Non ego materiam (transgressus nempè peritum
Flacci dogma) parem viribus apto meis.

Ergo quousque suam mea mens transcendere
sphæram

Audet, limitibus nescia stare suis?
Numquid Pegaseum par sum conscendere dorsum;

E N C O M I U M.

Summa ut , qtti Pindi repò per ima, pètam?
Dein mea Musa pavet : quod , pro suo in ardua
nifu,

Coëspitet ; aut metricò claudicet illa pede.
Icaria , aut metuo , prefsò portenta volatu

Quod mea mens iteret ; vel Phaëtona sequar.
Cùm , neque Dœdaleas (casâ quò hîs uterer) alas
His aptas nostris ausibus esse , rear.

Nonne foret satius : facunda silentia, vocem

Res ubi prætereat , vocis adire vices?

Laudis præco tuæ longè,quàm Pytho,vel Hermes,

Aptior Harpocrates , plusque disertus erit.

Scilicet in magnis quandoque silentia rebûs

Vocis , & eximij pondus honoris habent.

Nec paradoxa loquor. Satis est, & laudis abundè:

Condignâ meritum laude vacare tuum.

Hiscè supersedeo , timidâ quæ mente revolve.

His ego ab inceptis nec revocabo gradum.

Quin & amicabili (quasi Pierio inciter æstro)

Affectâ stimulos adjiciente , canam.

Esto sit intereà meus hic culpabilis ausus;

Unus in audendo non agar ipse reus.

Ac ubi , me tantum (prout par est) munus obire,

Non valuisse puter ; sit voluisse satis.

Res ergo in primis venit obvia cuique notari:

Quòd , velut Alcides , munus Athlantis agas.

Vel quòd (uti montes si evolvas,more Gygantum).

Hic tua mens calamò tam grave verset onus.

Ast , aliàs gravior , moles quæcumque patebit,

Prout collata tuis viribus , esse levis.

Et (reliquis paribus) tua mens ad plura ferenda,

Quam tulit Enceladus , Polydamasque, viget.

Hi, cum affectassent cælos,sub Caucasò, Athòque

In nistis poenam succubuere sui.

Ma-

ENCOMIUM.

Materiæ sed enim gravitas te laudibus usque
Ad cælos tollit, non tamen inde premit.
Hoc onus ergo tibi, quod nunc vel mente volutas,
Vel calamò libras, non onus est, sed honos.
Finibus angustis, latè utrobiquè patentem,
Claudere materiem: præterit artis opem.
Non, nisi Praxiteles novit breviare Colossos.
Hos breviare tuus novit & arte labor.
Enfasis aut hujus (si ulla est) ambage solutâ:
Exiguò in metrò cingere magna vales.
Pluraque perspicuâ tradit, qui pluribus unus
Æquivalet Cronicis, hic brevitate liber.
Quotquot in orbe fuere (vel ipsius orbis ab ortu
Hoc usque ad tempus) plus memoranda, canis.
Nostra subinde tuò perlustrans tempora cantu;
In mentem revocas, sæclavæ prisca novas.
A quatuor ventis resonans, in sæcla futura
Exhinc tanti operis fama superstes adit.
Quæ tamen Eclipsim numquam Crisis objice
ab ullò
Incurrer, potius dein habitura decus.
Cum verò invidiam nec Homeri Musa fugasset;
Utpotè quæ merito fuescit inesse comes.
Cumque huic Grajugenæ tua sit par Indica Clio;
Et laus sit merito par referenda pari;
Hinc (velut in specimen, quem tu es fortitus,
honoris)
Erga te forsàn Zoilus alter erit.
Hoc tuum at ullius quamvis livore sophistæ,
Sive Theoninò dente petatur opus;
Illud non ullus merget caligine livor,
Caligante oculò qui jubar omne videt.
Quippe velut nebulas irridet fronte serenâ,
Et super his fulgens semper Olympus ovans;

ENCOMIUM.

Haud secus invidiæ (si quæ sint) nubila temnit,
 Et supra illa tui fulget honoris apex.
 Cum siquidem limæ dederis tua scripta; quis ultra
 Summam censetur posse adhibere manum?
 Quæ si aliquod pendat rigidum Censoris acumen;
 Nil, quod ijs demat; nil, quod is addat, inest.
 Dum præclara canis; pariter præclarus, & omni
 Elogio est dignus, quò canis ipse, modus.
 Majestate stylli sensus dominaris; & aures
 Non tenet allectas vi potiore Maro.
 Id quoque fit notum pendenti cuique: quod unum
 In fluido te habeat Naso canore parem.
 Flexanimo eloquio sic ergo frœna remittis;
 Ut, quò vis, mentes vis sua suavis agat.
 Nam (velut Herculeis, fufis tuo ab ore, catenis)
 Corda ligas modulis, queis tua verba ligas.
 Imò videris apum vigilem sectare laborem,
 Ore sciens alijs mellificare tuo.
 Hic liber ergo tuus, velut alter dulcis Hymettus,
 Quot folia, accumulât tot (vel ut Hybla) favos.
 Hunc quicumq̃ legat; quasi ei tua Musa propinet,
 Parta labore tuo, mella perinde leget.
 Qui semel hoc nectâr delibet; rursus avarâ
 Auriculâ arrectâ cordis utraque bibet.
 Id verò est præ alijs huic commendabile libro:
 Quòd sit, præ foliis, fructibus ille ferax.
 Hic Flacci tritam, quæ in nostrum nempe videtur
 Collimare scopum, mutuor ergo phrasim.
 Nonne cuique patet: quod punctum omne tulisses,
 Cum nimîa miscens utilitate melos?
 Utilis, ac dulcis fieri connubia: sanè
 Hoc est egregiæ laudis, & artis opus.
 Inter tot demum Parnasi lumina, Vates
 Paucos si excipiam, par tibi solus ades.

ENCOMIUM.

Inter totve nites ; velut inter luna minores

Est tot noctivagas visa nitere faces.

Imo velut Phœbus ; cui orienti cedere prona,

Unoculum linquunt tot simul astra polum.

Namque duos Orbes (vulgo Veteremque , No-
vumque

Dictos) ut lustres , lux ines una fatis.

Luce tuâ sed enim novus est illustrior Orbis;

Olimque ignotus , notior inde patet.

Sin tamen Occasum fas appellare sit Oram,

Quæ tanti jubaris fons Oriensve fuit;

Jactitet Occasus : quod ab ipso solis ad ortus

Hæc lux , Occasus inscia ubique , fluat

Quot tulit ergo suum per Homerum Græcia
lauros,

Tot , nec inæquales , per te America refert.

Non sic , quæ occiduo substant soli , Indica
regna

Auriferis venis sunt pretiosa suis;

Prout ea (jure quidem , tanto splendore superba)

Ingenij venâ sunt pretiosa tui.

Non ita ob auriferas famâ potiuntur Hydæspes,

Pactòlus , Ganges , Indus , & Hermus aquas;

Ob tua doctrinæ prout aurea flumina nomen,

Mexicæ acquirunt & decus omne plagæ.

Contractis verò , quis non miretur , in hujus

Libri marginibus flumina tanta capi?

Flumina quid dicam? Mare magnum jure vocabo;

Cui non deficiunt , queis modulere , sales,

Quod (quia porrigitur plus ultra) funditus , iri

Qualibet emensum laude , vel arte , fugit.

Ergo panegyribus tam vastum , tamque pro-
fundum

Dum mare metiri cogito ; littus aro.

Ip-

ENCOMIUM.

Ipse vel est impar, ut te laudaret, Apollo.

Te quis cō metro, quō decet, inde canet?

Vel quis ego ut tantum de me præsumere possim:

Hoc quod in Oceano velificare queam;

Quin sit in ullius Critici delata Caribdim,

Quinve sit ingenij naufraga cimba mei?

Unde ad littus ego cum jam me appellere cogar;

Hic quoque discursus colligo vela. VALE.

APROBACION DE EL SEÑOR D. AGUSTIN
de Montiano y Luyando , del Consejo de S. M.
su Secretario de la Camara de Gracia , y Justi-
cia , y Estado de Castilla , Director perpetuo por
S. M. de la Real Academia de la Historia , y
Academico de la Real Academia Española.

M. P. S.

ME manda V. A. que le expresse si en el
Passatiempo para uso del Duque de Abran-
tes , que solicita dàr à luz *Don Antonio de Riba-*
deneyra , y Barrientos , hay , ò no , especie , que
se oponga à las Regalías de S. M. ò à las buenas
costumbres. He leído la Obra con cuidado ; y
en esta parte , que desea saber V. A. y es la uni-
ca en que debo introducirme , juzgo que se pue-
de dispensar sin reparo la licencia , que el Au-
thor pretende.

Si yo practicasse lo que executan otros Apro-
badores , no bien instruidos , me estenderia aho-
ra en calificar quanto contiene el Libro , con in-
dividuales alabanzas de sus Versos , de su estilo,
y de su erudicion ; pero de este voluntario em-
peño , que los mas abrazan inconsideradamente,
he visto que huían nuestros Antiguos , y que hu-
yen hoy los Modernos de las Naciones mas cul-
tas , y advertidas , por no incurrir en la preci-
sion de ser responsables de opiniones , que tal
vez no adoptan , ni caer en la nota de preocupar
al Público con elogios , que no escaseará sin du-
da , si son merecidos , y que es infalible que le
ofenderàn quando vea que los adelantò la cos-
tumbre , ò la lisonja.

En

En este concepto , solo añadirè , que logrará el Author el principal fin à que aspira : pues es configuiente à su trabajo , que la vivacidad aplicada del Duque de Abrantes , aprovechando la facilidad con que brinda el metro à la memoria, la adorne con muchas noticias , ò à lo menos, mientras sus pocos años no le permitan , que entregado à mas radical estudio , busque en los originales con que ilustrar su enseñanza , y conseguir repetidos los aciertos. Madrid 4. de Abril de 1752.

*Don Agustin de Montiano
y Luyando.*

EL REY.

POR quanto por parte de Don Antonio Joachin de Ribadeneyra , y Barrientos se representò en el mi Consejo tenia compuesto , y deseaba imprimir un Libro intitulado : *El Passatiempo* ; y para poderlo executar sin incurrir en pena alguna , se me suplicò fuesse servido concederle Licencia , y Privilegio por tiempo de diez años para su impressiõ , remitiendose à la Censura en la forma acostumbrada : Y visto por los del mi Consejo , y como por su mandado se hicieron las diligencias, que por la Pragmatica ultimamente promulgada sobre la impressiõ de los Libros se dispone ; se acordò expedir esta mi Cedula , por la qual concedo licencia , y facultad al expresado Don Antonio Joachin de Ribadeneyra , para que sin incurrir en pena alguna , por tiempo de diez años primeros siguientes, que han de correr , y contarse desde el dia de la fecha de ella , el susodicho , ò la persona , que su Poder tuviere , y no otra alguna , pueda imprimir , y vender el referido Libro intitulado: *El Passatiempo* , por el original , que en el mi Consejo se viò , que và rubricado , y firmado al fin de Don Joseph Antonio de Yarza , mi Secretario , Escribano de Camara mas antiguo , y de Gobierno de èl ; con que antes que se venda , se trayga ante ellos , juntamente con el dicho original , para que se vea si la impressiõ està conforme à èl , trayendo asimismo fé en publica forma , como por Corrector por mi nombrado , se viò , y corrigiò dicha impressiõ por el
cri-

original , para que se tassè el precio à que se ha de vender : y mando al Impressor , que imprimiere el referido Libro , no imprima el principio , y primer pliego , ni entregue mas que uno solo con el original al dicho Don Antonio Joachin de Ribadeneyra , à cuya costa se imprime , para efecto de dicha Correccion , hasta que primero estè corregido , enmendado , y tassado el citado Libro por los del mi Consejo ; y estando lo asì , y no de otra manera , pueda imprimir el principio , y primer pliego , en el qual seguidamente se ponga esta Licencia , y la Aprobacion , tañà , y erratas , pena de caer , è incurrir en las contenidas en las Pragmaticas , y Leyes de estos mis Reynos , que sobre ello tratan , y disponen : y mando , que ninguna persona , sin licencia del exprellado Don Antonio Joachin de Ribadeneyra , pueda imprimir , ni vender el citado Libro , pena que el que le imprimiere , haya perdido , y pierda todos , y qualesquier Libros , Moldes , y Pertrechos , que dicho Libro tuviere , y mas incurra en la de cinquenta mil maravedis , y sea la tercia parte de ellos para la mi Camara , otra tercia parte para el Juez que lo sentenciare ; y la otra para el denunciador : y cumplidos los dichos diez años , el referido Don Antonio Joachin de Ribadeneyra , ni otra persona en su nombre , quiero no use de esta mi Cedula , ni prosiga en la impressiõ del citado Libro , sin tener para ello nueva licencia mia , so las penas en que incurren los Concejos , y personas , que lo hacen sin tenerla : Y mando à los del mi Consejo , Presidentes , y Oydores de las mis Audiencias , Alcaldes , Alguaciles de la mi Casa , Corte , y Chan-

Chancillerias, y à todos los Corregidores, Afsistente, Gobernadores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios, y otros Jueces, Justicias, Ministros, y personas de todas las Ciudades, Villas, y Lugares de estos mis Reynos, y Señoríos, y à cada uno, y qualquier de ellos en su distrito, y jurisdiccion, vean, guarden, cumplan, y executen esta mi Cedula, y todo lo en ella contenido, y contra su tenor, y forma no vayan, ni pasfen, ni consientan ir, ni pasar en manera alguna, pena de la mi merced, y de cada cinquenta mil maravedis para la mi Camara. Dada en Aranjuez à veinte y cinco de Abril de mil setecientos cinquenta y dos. YO EL REY. Por mandado del Rey nuestro Señor. Don Agustin de Montiano y Luyando.

FE DE ERRATAS.

- PAG. 15. vers. 18. lin. 2. Tardo Toro, lee *Brabo Toro*. Pag. 10. lin. 29. Mayo, lee *Marzo*.
 Pag. 24. vers. 44. lin. 1. No dexa Dios inulto su Pecado, lee *No queda sin castigo su Pecado*.
 Pag. 63. lin. penultim. publicado, lee *promulgado*.
 Pag. 77. lin. 10. las tiernos, lee *las tiernas*.
 Pag. 89. lin. 17. furias, lee *Furias*.
 Pag. 112. lin. penultim. su Domino, lee *su Dominio*.
 Pag. 178. lin. 12. No en el de la innocencia, lee *no en la de la innocencia*.

Afsi con estas erratas corresponde à su original el Libro primer Tomo, cuyo titulo es: *El Passatiempo*, compuesto de siete Cantos en siete Epocas, que comprehenden 4004. años, contados desde la Creacion de el Mundo, hasta el Nacimiento de Jesu Christo nuestro Redemptor; su Author Don Antonio Joachin de Ribadeneyra, y Barrientos, electo Oydor de la Audiencia de Guadalaxara en Indias. Madrid once de Septiembre de mil setecientos cinquenta y dos.

*Lic. D. Manuel Licardo
 de Rivera,
 Correct. Gener. por S. M.*

DON Joseph Antonio de Yarza , Secretario del Rey nuestro Señor , su Escribano de Camara mas antiguo , y de Gobierno del Consejo : Certifico , que havindose visto por los Señores de èl el Libro primer Tomo , cuyo titulo es: *El Passatiempo* , compuesto de siete Cantos en siete Epocas , que comprehenden 4004. años , contados desde la Creacion de el Mundo , hasta el Nacimiento de Jesu Christo nuestro Redentor , su Author Don Antonio Joachin de Ribadeneyra , y Barrientos , electo Oydor de la Audiencia de Guadalaxara en Indias , que con licencia de dichos Señores ha sido impresso , tassaron à ocho mrs. cada pliego : y dicho Libro parece tiene veinte y dos , y medio , sin principios , ni tablas , que à este respecto importa ciento y ochenta mrs. y al dicho precio , y no mas , mandaron se venda , y que esta Certificacion se ponga al principio de cada Libro , para que se sepa el à que se ha de vender. Y para que conste , lo firmè en Madrid à once de Septiembre de mil setecientos cinquenta y dos.

Don Joseph Antonio de Yarza.

LICENCIA DEL CONSEJO DE INDIAS.

DON Miguèl Gutierrez, del Consejo de S.M. su Secretario , y de la Superintendencia General de Azogues , y Oficial Mayor de la Secretaria de el Consejo , y Camara de Indias de la Negociacion de el Perú : Certifico , que Don Antonio Joachin de Ribadeneyra , y Barrientos , representò en el referido Consejo , que para el uso de el Duque de Abrantes havia compuesto una Obra intitulada : *El Passatiempo* , para cuya impresion se halla ya con las licencias ordinarias de el Consejo Real de Castilla , y de el Juez Eclesiastico ; y que tocandose en ella desde el Tomo segundo varias materias pertenecientes à la Historia de Indias , suplicaba se le concediesse la correspondiente à este fin : Y en su vista acordò el Consejo remitirla à la Censura de el señor Marquès de la Regalia , Ministro de èl , y de la Camara ; quien , con fecha de cinco de el corriente , diò el parecer siguiente : „ Este manues-
„ crito es la segunda Parte de la Obra , que con
„ titulo de *Passatiempo* ha escrito Don Antonio
„ Joachin de Ribadeneyra , y Barrientos , natu-
„ ral de la Ciudad de Mexico , y electo Oydor
„ de la Real Audiencia de Guadalaxara , en las
„ Provincias de Nueva España. Con titulo de
„ *Passatiempo* se refieren en esta segunda Parte,
„ y en la primera (que ya està impressa en quar-
„ to) en catorce Cantos , y otras tantas Epocas,
„ por orden Chronologico , los mas notables su-
„ cessos de el Mundo , desde su creacion , hasta
„ la Paz de Aquisgràn , en el presente feliz Rey-
„ nado de S. M. Cifiendo mi Censura à aquellos
„ Can-

„ Cantos respectivos à el descubrimiento, y con-
„ quista de nuestras Indias , debo hacer presente
„ à el Consejo , para que tenga à bien conceder
„ la licencia, que se pretende , que no solo he
„ notado en ellos cosa alguna contraria à las
„ Regalias, y derechos de esta Corona, sino es
„ que conformandose el Author con lo que de
„ aquellos sucesos han escrito tantos Chronis-
„ tas como tenemos ; se hallaràn en esta Obra,
„ aunque en compendio , y sumariamente , mu-
„ chas noticias acerca de aquel Imperio , que
„ no he visto en otros Autores, y tan vindi-
„ cados aquellos Naturales en los vicios , que
„ se les imputan, que se vè en igual cathego-
„ rìa con los habitantes de muchas Provincias
„ de el Viejo Mundo aquella antes incognita
„ poblacion, no ya salvage , è irracional , como
„ los nombran los Viageros Estrangeros , sino
„ tan regulares en sus costumbres, ritos, y cul-
„ to de sus falsos Dioses , como todavia lo son
„ los Egypcios , Assyrios , y otras Naciones de
„ el antiguo Mundo. El vèr tan exacto , è inf-
„ truido à el Author en los Cantos respectivos
„ à las Indias, en las noticias Historicas, Sagra-
„ das, Profanas, Chronologicas, Politicas, Ci-
„ viles, Morales, Juridicas, Canonicas, Reli-
„ giosas, y Públicas, me empenò à repassar al-
„ gunos Cantos de esta segunda Parte, y tam-
„ bien de la primera ; y debo confessar de bue-
„ na fé , que en todos he hallado el buen uso de
„ todas las exprelladas Facultades , con tanta
„ oportunidad, y moderacion , que no solo re-
„ comiendan infinitamente la Obra de que no
„ he visto semejante en todo este Siglo , sino que

„acreditan el buen juicio de el Author, y ha-
„cen esperar, que no serán menos utiles otras
„Obras en que actualmente trabaja, segun me
„he informado. El titulo de *Passatiempo* es una
„recomendacion muy grande de el juicio de
„el Author; porque aunque para el *Mecenas*,
„por su tierna edad, parecerá *passatiempo*, pues
„verá como entretenimiento las figuras, y su-
„cessos, que le representa la Obra, pero serán
„otras tantas semillas de erudicion, y doctrina,
„que en edad floreciente brillarán en el Suge-
„to. *Passatiempo*, porque llamando con este ti-
„tulo à los ociosos, y desaplicados, los intro-
„ducirá en el camino de la sabiduria, acusan-
„do su ociosidad, y desaplicacion. *Passatiem-*
„*po*, porque nunca se *passa* mejor el tiempo,
„que quando se dedican los hombres à el exa-
„men de los hechos de la Historia Sagrada, y
„Profana, de que está llena esta Obra, con
„muchos consejos morales, estendiendose hasta
„lo fabuloso de los Poetas, que maneja con
„tanto acierto, y oportunidad, que se podrá
„esperar mucho aprovechamiento en los Lec-
„tores. *Passatiempo* para los Eruditos, porque
„en breve tiempo pasarán, y repasarán lo que
„les ha merecido muchos años de estudio. Y
„en fin *Passatiempo* honesto, util, deleytoso,
„instruccion, y doctrinal, en que se notarán
„mezcladas las flores de todas las Ciencias, y
„Artes, con una aplicacion tan concertada, y
„modesta, que insensiblemente ganará la in-
„clinacion à el Autor, y empeñará en su pro-
„teccion à todos los que fueren amadores de las
„bellas letras. Y visto todo en el expresado

Con-

Consejo de las Indias , acordó concederle la licencia , que pide para la mencionada impresion : y à fin de que conste donde convenga, doy la presente en Madrid à seis de Septiembre de mil setecientos y cinquenta y dos.

Don Miguel Gutierrez:

CENSURA DEL Rmo. P. M. JUAN MANUEL
Villarrubia , Prefecto de los Reales Estudios de
Humanidad , y Bellas Letras del Colegio Imperial de la Compañia de Jhesus.

DE orden de V. S. he visto el Libro intitulado : *El Passatiempo* , Obra de Don Antonio Joachin de Ribadeneyra , y Barrientos , Collegial Mayor , que fue en el de Todos Santos de la Ciudad de Mexico , del Consejo de S. M. Oydor de la Real Audiencia de Guadalajara. Nada contiene , que desdiga de la pureza de la Fè Catholica , y del candor de las buenas costumbres. Aqui pudiera finalizarse la rigurosa Aprobacion , si escribieran los Lacones à el Macedonio Philipo , con quien pensaron explicarse en solas estas palabras : *Dionysio de Corintho*. (A) Pero no sè por què ha de ser agena de un Censor una Censura mas individual , y circunstanciada. Los genios varian mas que los grados en la Esphera. Y à lo menos , los Españoles tenèmos derecho à que los señores Estrangeros lean sin fastidio nuestras largas Aprobaciones , mientras nosotros llevamos en paciencia sus Prologos Galeatos , (B) y prolixas Prefaciones armadas en guerra , y rebofando magnificencia. Y mucho mas , quando la Aprobacion no se gasta en puras salvas al Author , sino en dâr à conocer la Obra.

Es-
(A) *Dionysius Corinthi*. Demet. Phaler. apud Heineccium *Fundam. Stylli Cult. part. 1. cap. 2. §. 38.*

(B) Lamij. . . *Delitia Eruditorum, tom. 1. in Epist. 1. ad Corinth.*

Este Libro es del buen gusto de este Siglo. El titulo de *Passatiempo* es un Panegyrico en silencio de su Autor Erudito. Así se debe pasar el tiempo. Así le han pasado Varones bien conocidos en el Orbe Literario. El célebre Arias Montano pasaba el tiempo los dias de Fiesta, leyendo los Poetas Griegos, y escogiendo sus mas brillantes pensamientos, para adornar sus Poemas. Y sin salir de la clase del Autor, se nos presentan los Antonios Augustinos, los Nicolases Antonios, los Covarrubias, los Solorzanos. Y pudiera añadir a estos otros muchos Jurisconsultos de nuestros tiempos, y bien Eruditos. Parece que es Astro dominante en la Jurisprudencia la Erudicion, y buen gusto. Pero que sabiduria! Que erudicion la de estos Sabios! Solo dire del primero, que fue un monstruo de Ciencia, nacido para humildad de los doctos. Pues que de su buen gusto? Diganlo sus excelentes Dialogos, y su curioso Gavinete de Medallas, uno, y otro para instruir, (C) y enriquecer (D) a los Eruditos. No obstante este Passatiempo de su erudicion, no dexò quexosa a su Facultad este Sabio Jurisconsulto.

Estos hombres, cuyo vivir era estudiar, se

(C) Once Dialogos sobre las Medallas, traducidos dos veces en Italiano, y despues en Latin por su grande amigo el Padre Andrès Scotto, Jesuita. *Essais sur l' Histoire des Belles Lettres*, tom. IV. p. 131.

(D) Lo mas considerable de su Gavinete pasó a los Jesuitas de Strasburgo al principio de este Siglo.

enjugaban el sudor de una tarèa literaria en otra. En llegando à tomar el gusto à las delicias de Minerva , es una dulce hydropesia , y crece la sed mientras mas se bebe. (E)

*Hydropi ut misero sitis arida postulat undam,
Et vocat unda sitim.*

Pero cómo estos Sabios pudieron dàr tanto tiempo à la erudicion , sin defraudar à las Facultades mayores? Cómo tanto espacio à las Musas , à las Lenguas, y à todas las Bellas Letras? Este nudo Gordiano no necesita de la Espada de Alexandro , pues con solo la pluma de Ovidio se desata, quando hace el elogio de los primeros inventores de la Esphera , y Astronomia. (F)

*Felices anime , quibus hæc cognoscere primis
Inque domos superas scandere cura fuit!
Credibile est illos pariter vitiisque, jocisque,
Altius humanis exeruisse caput, &c.*

Estos gloriosos Heroes tenian todos los Theatros de su Passatiempo en los Libros , y las varias Scenas , que alternaban , eran un Estante à otro Estante , una Ciencia à otra Ciencia. Ningun dia se les passaba sin linea. Asìi nuestros Antiguos Españoles , Sabios del primer orden en todo genero de erudicion , y Ciencia , pasmaron al Orbe Literario. Pedro Chacòn en Roma. (G) Fer-

(E) Eminent. S. R. E. Cardinalis Melchior de Polignac *Anti-Lucret. tom. I. lib. I. v. 1054.*

(F) 1. *Fast. v. 297.*

(G) Moreri, verb. *Giaconius. Essais sur l'Histoire des Sciences, &c.* Le llama el Varron de su Siglo (el mas Sabio) Vide *Bibliographiam Fr. Mich. de S. Joseph* , verb. *Pedro Chacòn.*

nando de Cordoba en París. (H) Aquel vino à dár à su Siglo el hilo de oro para desenredar el intrincado labyrintho de la erudicion. Este, para meter à los Ingenios en un labyrintho de error. Al ver un monstruo en las Ciencias incomprehensible, creyeron que tenia algun espiritu familiar, que le dictaba los Oraculos de una sabiduria mas que humana. Pero no: esta era una Magia natural, à fuerza de su ingenio, y aplicacion.

Este es el caso, que refiere Plinio de C. Furio Cresino. (I) Labraba este un pequeño Campo, y cogia en él frutos mas copiosos, que sus vecinos. La embidia, aspid de ojos venenosos, se declaró en sembrar discursos poco favorables. Se comenzó à pensar encanto, lo que era trabajo. Teme ser condenado. Pues què hace este hombre? saca à la Plaza los instrumentos de la Agricultura bien forjados, los Bueyes bravamente robustos; y dice: *Beneficia mea, Quirites hac sunt: neque possum vobis ostendere, aut in forum adducere elucubrationes, vigilias, & sudores.*

Estaban alabando à Pico Mirandulano, Angelo Policiano, y otros. Enfalarian hasta las Estrellas su vasta erudicion, su profunda sabiduria, su ingenio portentoso. A quienes replicò Pico: *No me lisonjéis con exageraciones de mis talentos. Si alguna cosa haveis de alabar, han de ser mis trabajos, y vigilias: Estas alhajas, y thesoros.* Y al mismo tiempo les señalaba su Biblio-

the-

(H) Moreri, verb. *Fernando de Cordoba*.

(I) Petr. Crinit. de *Honestâ Disciplina*, lib. 2.
cap. 2.

theca , colmada de Libros de todo género de Ciencias : *Beneficia mea , Quirites , hæc sunt*. Este es el modo de llegar à tocar la raya de milagro en las Ciencias. Y este es el secreto de no defraudar à la propia Facultad , de que se hace profesión.

El Autor de esta Obra trabaja segun el modelo de los verdaderos Sabios. Educado en Colegio de tanto lustre , entre las taréas de Minerva , ha llegado à hacer costumbre , y naturaleza el tesón del estudio. Original de aquel hermoso geroglífico del Compàs , que fuele finalizar los Libros. Un punto en el centro , que es el bufete de su Estudio , y el ingenio rodeando el círculo de las Ciencias. Este merito le ha colocado en un alto grado de honor , y en un concepto singular : como el que forman los mas autorizados Tribunales de Nueva España, el Virrey , Acuerdo , Real Sala del Crimen , y en sus Cuerpos los Cabildos Seculares , y Eclesiástico de Mexico, Puebla , Villa de Atrisco , informando al Rey en su favor , como consta de los Instrumentos , à que se refiere la Certificacion autentica , formada por la Secretaria del Consejo de Indias. Sobre el habito decoroso del estudio , no se olvida de las alhajas , y thesoros de Pico. Una magnifica Libreria , buscada à todo costo , y à todo trabajo. Bibliotheca grande, hasta en la desgracia. (J) Y à la verdad , si se conoce la grande pérdida de un naufragio por los fragmentos , y reliquias , que arroja la refaca à las orillas , por los

(J) Pereció en Cabo Catoche , en el Navio *El San Geronymo* , por otro nombre *El Retiro*.

Libros , como de desecho , que aparecen aún en los Estantes de el Autor , se colige qual sería aquella pérdida. No se olvida tampoco de la alhaja tan del gusto de los Sabios en estos tiempos. Un bello Gavinete de Instrumentos de Phisica , y Astronomia : para gastar en tan admirables espectaculos el precioso tiempo , que otros gastan en los profanos. Estas alhajas no son de sola ostentacion. Aun hace mucho mas esplendidos su Bibliotheca , y Gavinete con sus incessantes tareas. Espero , que las Obras , que irá dando à luz , desempeñarán este elogio. Y cierto , que el *Passatiempo* , que ofrece al presente , abona mayores alabanzas. Què erudicion no indica su aficion à las Bellas Letras en tanto escogido Epigramma? Su buen gusto en los excelentes passages de la Historia? Su penetracion en las Philosophias (que llaman) Modernas , en tantas noticias de sus diversas Sectas? Pues què dirè de la elevacion del estilo , quando quiere dexar el medio , y remontarse al sublime? Què de la comprehension de varias Lenguas de la Europa , y de la America? Vuelvo à decir , que esta Obra ostenta un vastísimo estudio. Pero aun digo mas , que para Obras de esta classe no basta el estudio : *Nec studium sine divite vena.* (K)

La naturaleza le dotò de esta prenda. Las calidades , que forman el caracter de la Poesia , nacen en el fondo de las almas grandes , y nacieron con este Cavallero. La nobleza de los pensamientos , la magnificencia de las expresiones , un entusiasmo , que se acerca à inspiracion divina;

(K) Horacio *de Arte Poetica.*

na ; y sobre todo , aquel inexplicable no sè què,
que explica todo lo portentoso. Estas son las be-
llas calidades de la Poesia. Estas logran una vas-
tísima esphera , segun el Cisne de Sulmona:

Crescit in immensum fecunda licentia vatum,

Obligat historica nec sua verba fide.

Y con esta licencia disfrutan los objetos mas bri-
llantes de la naturaleza para sus dulces lisonjas.
El Author en esta Obra no puede soltar las velas
à tanto viento , y engolfarse en Mar alta , por-
que vâ detenido de la rémora de la fé historica.
Tal , que se le puede aplicar aquel pensamiento
de un célebre Poeta:

Ornari res ipsa negat , contenta doceri.

Por esto no desdeña las galas , quando se le vie-
nen à la pluma , pero no las sollicita con estudia-
da afectacion. El Verso lleva de suyo las dulzu-
ras de la harmonia. Esto le basta. A todos estos
dones ilustres dà nuevo realce , consagrandolos
à la instruccion del Excelentissimo Señor Duque
de Abrantes : en cuyas decorosas aras volverà à
tener la Poesia aquella antigua adoracion , de
que habla el Padre Jacobo Vaniere : (L)

Quondam adoratum sacris, nunc poene procaci

Monstratum digito.

○ como dixo Ovidio:

Cura ducum fuerant olim , Regumque Poeta,

Premiaque antiqui magna tulere chori.

Sanctaque Majestas, & erat venerabile nomen

Vatibus, & largæ saepe dabantur opes.

Se pudieran traer por exemplos de la liberali-
dad , y honor , con que trataron antiguamente

(L) *Prad. Rust. lib. I.*

à los Poetas (M) los Augustos , los Tiberios , los Germanicos , los Neronos , los Domicianos , los Adrianos , los Alexandros , los Numerianos , los Gracianos , los Reyes de Egypto , y de Macedonia. Scipion Africano mandò poner la Estatua de Ennio sobre su sepulcro. Augusto trataba à Horacio , y à Virgilio como à hermanos. Pues què dirè de la aficion à las mismas Musas? Apenas los Romanos llegaron à gustar los encantos de la Poesia , quando quisieron todos ser Poetas. Llegò à tanto esta passion en tiempo de Augusto , que los padres , y los hijos (si creemos à Horacio) (N) no cenaban sino es coronados de hiedra , dictando Versos à los Amanuenses.

..... *Pueri , Patresque severi*

Fronde comas vincēti cenant, & carmina dictant.
Despues se formaron en Roma Juntas numerosas , donde los Autores leian las Obras , que querian dár al público. Esto sucedia en el mes de Agosto , segun Juvenal , y en el mes de Abril , segun Plinio. Las personas mas calificadas tenian à mucho honor la reputacion de Poetas.

Pues què dirè de su utilidad? Luego que las Ciencias desterradas de algun País , han querido volver à reynar en èl , la Poesia les ha allanado el camino. Despues del ocafo de las Letras en el Occidente , baxo la dominacion de los Barbaros , volvieron las Artes , y las Ciencias à renacer felizmente. Y què les abrió la puerta? La Poesia. La Poesia fue la que dissipò en Italia las nieblas de la ignorancia. Se echò de ver , que las

(M) Jacobo Pontano : *Hortuli Ovidiani*.

(N) *Lib. 2. Epist. 2.*

las recompensas sirven de escuela à la emulacion , y que sin la emulacion no florecen las Artes. Se restableció el uso de coronar los Poetas. Coronaronse en Italia Alberto Musati , y el Petrarca. Dióse en Alemania el titulo de Poeta Laureado à Cornelio Celtes-Protuccio , en tiempo del Emperador Federico Tercero. Nuestros Españoles coronaron à Arias Montano , y à Auxias-Marc , que vivieron ochenta años despues del Petrarca. Despues de estas felices Epocas se siguieron los Certámenes Literarios en Francia. Se fueron formando Academias en Italia , Inglaterra , Francia , y Alemania ; y por estos medios han llegado las Ciencias al Medio-Dia de esplendor en que hoy se miran en la Europa. Y se puede decir , que el buen gusto , que hoy reyna , se crió con el Petrarca entre el Choro de las Musas en el Parnaso. Y no es poca gloria de este Sabio , el que su Gavinete de Medallas fue el primero , y Escuela de los que se han formado en toda la Europa. Ciencia deliciosa , y util , que aplicó Baronio à la Historia Eclesiastica , dando à luz la Obra mas extensa , y mejor trabajada , que havia salido hasta entonces. Estos , y otros tan bellos frutos nacen à las corrientes de la Fuente Castalia.

Cierto que las Musas dàn à los Ingenios en su educacion un no sè què de dulce hechizo , de que quedan embriagados toda la vida. Si se preguntára à muchos Sabios , apasionados perdidamente por las Ciencias , quién los enamoró tanto para con ellas? responderian lo que el célebre Cartesio : *Que todo lo debia al Colegio de la Flecha , donde havia sido educado.* Tal vez una
li-

ligera centella , que saltò de un Maestro aplicado à las Bellas Letras , causò felizmente un incendio de aficion , que dura toda la vida. Esto es , à mi vèr , lo que intenta el Autor de esta Obra, dirigiendola à el Excmo. Señor Duque, como el que grava en los troncos de los Arbolitos tiernos las cifras de un objeto amado , para que todo crezca à un mismo tiempo.

Crescent ipsi , crescetis amores.

Por esto ha puesto la Historia en Verso , que dà la misma fuerza , que el arco à la saeta. Este genero de Obras se ha hecho ya de moda (si es lícito hablar asì) en la Europa. El methodo no puede ser mejor para la instruccion de un Niño. De este se valiò Medrano en su pequeña Geographia. Este es el mismo rumbo , que tomò el P. Buffier en su Obra sobre la Geographia , y Historia. Libros , que no diò à luz hasta despues de reiteradas experiencias , asì publicas , como secretas sobre todo en el Colegio de Luis el Grande, y delante de ilustres Asambleas. El mismo methodo siguiò el P. Du-Chene , Maestro de nuestros Serenísimos Infantes. Bien conocidos en el Orbe Literario uno , y otro. Esto mismo practicò el P. Ignacio Schwar , Professor de Historia , y Politica en la Universidad de Ingloftadio , en sus dos Tomos de la Historia Sagrada. De manera , que ya se puede decir de este methodo , que se ha hecho camino real para la instruccion de Principes, y Nobles, lo que de aquel del Cielo , que parece blanquea , por la muchedumbre de Estrellas de que està sembrado.

Eft

*Est via sublimis Caelo manifesta sereno,
Lactea nomen habet candore notabilis ipso.
Hac iter ad superos , & ad magna teſta
Tonantis. (O)*

Pero lo que hace mas plausible este methodo, es, que todas las Facultades se valen del Metro en los passos dificiles , que en ellas se hallan. La Grammatica , la Poesia , la Rhetorica , la Philosophia , la Theologia , y la Jurisprudencia. De cuya verdad se certificarà el que las pàsse revista por un momento , si las ha estudiado. Bien vulgar , y muy util es el Synopsis en Verso de toda la Biblia. Para las Mathematicas, el P. Erasmo Froelich pone en Verso Exametro las medidas de pesos, y distancias. El P. Niderndorf comprehende las Estrellas , que brillan al Polo Artico en nuestro Emispherio. El Obispo Lucas Gaurico pone en Verso la Esphera al principio de sus Obras Mathematicas. El célebre Mons. Casfini compendizò el camino de los Cometas , que despues de las observaciones de estos tiempos, se cree , que tienen como cierto Zodiaco en su movimiento. (P)

*Antinous, Pegasusque, Andromeda, Faurus, Orion,
Procion , atque Hydrus , Centaurus , Scorpius,
Arcus.*

Y en nuestros tiempos se ha llevado el aplauso de la Europa el *Anti-Lucrecio* , Obra , que ni se desdeñò escribir un Cardenal de Poliñac , ni de admitir benignamente todo un Summo Pontifice tan Santo , y Docto, como el que hoy ocu-

pa

(O) Ovidio *Met.* 1.

(P) Wolfij *Elem. Astron. tom. 3. part. 2. cap. IX.*

pa la Silla de San Pedro , à quien fue dedicada.

En suma , ya es estilo de los Sabios el estilo de este Autor Erudito. Ojalà las fecundas venas Españolas se gasten en poner en metro Libros para la enseñanza de los Niños , que sean como un pequeño Zodiaco de la Sabiduria , y erudición de los primeros años.

Esto es lo que pretende el Author con el encanto de este Erudito *Passatiempo*. Ha peregrinado por toda la Historia de Jardin en Jardin , escogiendo las mas vistosas flores , para formar este Ramillete. A manera de Abeja (Q) artificiosa, pica de flor en flor en lo mas hermoso : tal es el ingenio de los cultos Eruditos.

Floriferis ut Apes in saltibus omnia libant.

Sic nos.

Para que el Señor Duque , y à su emulacion otros Señoritos , traguen entre las dulzuras de un Panal de tantas flores , el buen gusto de la erudicion , y bellas letras. Para que este buen gusto se dilate en España , como està propagado en toda la Europa.

La propagacion de las Avejas se hace , segun algunos , por medio de las flores. (R)

Verum ipse è folijs natos, ac suavibus herbis

Ore legunt.

Tantus amor florum & generandi gloria mellis. (S)

————— Af

(Q) En Xenophonte llamada *Aveja Attica*.

(R) Plin. lib. 11. 16. *Fœtus quonam modo progenerentur magna inter eruditos , & subtilis questio fuit. plures existimavere oportere confici floribus.*

(S) P. Virg. Maron. *Georg. lib. 4. v. 200.*



Afsi fe ha hecho en los Reynos aquella fucceffion immortal de Eruditos, de que eftà llena la Republica de las Letras.

*At genus immortale manet , multosque perannos.
Stat fortuna domus, & avi numerantur avorum.*

Ojalà de cada flor poetica de efta Obra nazca, no uno , fino una espiga de Eruditos. (T) *Quid enim nisi vota supersunt?* Ojalà , introducido este genero de Efcritos en España , se cultiven mas , y mas las bellas letras, que se instruya la juventud, segun el buen gufto de este Siglo de Oro de las Ciencias. Se erijan mas , y mas Academias. Veamos nacer la de las Infcricciones , y Bellas Letras. Se erija la de las Ciencias Phyfica , y Mathematica. Se establezcan premios à los sobre-falientes. Y vean los émulos de España , que solo buscan fu abatimiento : que esta Nacion de passò lento (como dice Euripides) (V) de las Deydades, restablece en Europa las antiguas ventajas , que logró en ella. Y pues tenèmos dado del Cielo un Monarcha de tan buen gufto , que al titulo de Padre de los Pueblos , quiere añadir el de Padre de las Ciencias , todo lo podèmos desear , y pretender de fu liberal clemencia. Que ponga el Real Sello à los deseos de tantos aficionados à las Ciencias , y bellas letras.

(X) *Partem aliquam venti Dii referatis ad aures.*
Ya hemos visto erigirse Academias en varias Ciuda-

(T) Ovid. *Trist. lib. 1. Eleg.*

(V) *Cunctatur, ingenioque talis est Deus.*
Apud Plutar. *de Tarda Dei Vindicta.*

(X) P. Vir. Mar. *Ec. 1. 25.*

dades de España en su glorioso Reynado. Nacer la de la Pintura, Escultura, y Arquitectura. (Y) Premiar à los Sabios, reanimarse las Artes, y Ciencias; y toda la Europa espera el Siglo de Augusto baxo el Reynado de Fernando el Sexto, que Dios guarde.

*O mihi tam longe maneat pars ultima vite
Spiritus, & quantum fas erit tua dicere facta.* (Z)

Y por lo que toca al Excmo. Señor Duque, à quien se dirige esta Instruccion, deseo, que la artificiosa Aveja de este Autor logre su tiro. Que salga su Excelencia picado de Erudito. Que consiga el Autor lo que Virgilio canta de la herida de las Avejas; pero en un sentido mas profundo: (A) *Animasque in vulnere ponunt*. Y quiera el Cielo veamos en su Excelencia aquella hermosa tragedia del célebre Epigramma de Theocrito, que el Español Govea tradujo en este Latino. (B)

Mella puer Veneris legeret cum forte, legenti

Extremos digitos noxia fixit Apes.

Exclamat, terramque ferit, flatuque dolorem,

Frigidulo ignitum figere tentat Amor.

Et gembundus adit Venerem, cui respice, dixit,

Magna perexigua vulnera, Mater, Apis.

Cui Mater: tibi vis est, nate, simillima namque

Exigua infliges vulnera sava manu.

Que
(Y) Celebròse su Abertura à 13. de Junio de 1752.

(Z) Virg. Buccl. *Ec. IV. v. 53.*

(A) Idem *Georg. IV. v. 238.*

(B) *Memoires pour l' Histoire des Sciences, & des Arts An. 1750. Oct.*

Que veamos à el Señor Duque aun mucho mas Erudito , hacer mayores heridas con el mismo dardo , que se le ha clavado.

Este es el fin de el Author , y este mi deseo. Y siendo todo tan justo , merece esta Obra salir à luz para el bien de la juventud. Colegio Imperial, y Mayo 24. de 1752.

Juan Manuel Villarrubia,
de la Compañia de
Jesús.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Thomàs de Naxera Salvador , del Orden de Santiago, Capellan de Honòr de S.M. Inquisidor Ordinario , y Vicario de esta Villa de Madrid , y su Partido , &c. Por la presente , y por lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir , è imprima el Libro intitulado : *El Passatiempo* , para el uso del Excelentissimo Señor Duque de Abrantes , su Author Don Antonio Joaquin de Ribadeneira , electo Oydor para la Ciudad de Guadalaxara en la Nueva España : mediante, que de nuestra orden ha sido reconocido , y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fè , y buenas costumbres. Fecha en Madrid à veinte y siete de Mayo de mil setecientos cinquenta y dos.

Lic. Naxera.

Por su mandado,
Joseph Muñoz de Olivares.

TABLA

T A B L A

DE LOS CANTOS CONTENIDOS en el primero Tomo de el Pasatiempo.


- CANTO I. **P** *Principia con el Mun-
do , y sigue hasta el
Diluvio Universal , en que queda
sumergido por sus pecados todo el
Orbe de la Tierra.* Pag. 3.
- II. *Reparase despues de el Diluvio el
Mundo : fundanse los Imperios , y
DIOS llama à Abrahàn.* 30.
- III. *Señalase Abrahàn en su nuevo esta-
blecimiento : Refierenfe otros hechos
hasta la salida de los Israelitas de
Egypto.* 37.
- IV. *Sale de Egypto el Pueblo de
DIOS : llega hasta la construccion
de el Templo de Salomon : encierra
varios suceßos Sagrados , y Profa-
nos : aquellos , sujetos à la duda de
los tiempos : estos , à la tintura de las
Fabulas.*

V. *El Templo de Salomon se fabrica: abraza lo acaecido hasta el principio de el Imperio de Cyro sobre toda la Asia: corre por los Imperios Assyrio , Griego , y fundacion de el Romano.* 85.

VI. *Dà Cyro libertad à los Judios : Israèl se sujeta à otras servidumbres: los Griegos se señalan , y en su Era se termina.* 115.

VII. *En la Era de los Seleucos , la brillante gloria de la Grecia decae : el poder de Roma se aumenta , hasta llegar à la Dominacion de el Mundo Antiguo : discurre sobre las mas grandes Revoluciones : y se estien- de hasta el Nacimiento de JESU CHRISTO.* 133.

NOTA.

Siempre que se encuentre la señal de una mano en esta forma  debe advertirse como conducente à alguna protesta de el Author, ò à alguna Nota util para la inteligencia.



I: à Palem? sculp: Reg: M: incid:

ARGUMENTO.

1. **D** iòles DIOS (ò Señor!) desde la Cuna
à Principes, qual Vos , tal complemento,
que ni quando Mayores sean mas Grandes,
ni quando mas Menores sean pequeños.

2. Afsi lo reconozco : mas si acafo
el Servicio , (Señor) no el Instrumento,
lográre ser desde el Intento mio,
Objeto digno de el Estudio Vuestro:

3. Solo será porque los Hombres tales,
desde el instante de su sér primero,
à el nacer desde luego tan Ilustres,
nacen para ilustrarse desde luego.

4. Ni aun el Escollo de el humilde Voto
podrá mirarse en Vuestras Aras riesgo;
porque quanto en èl falte à mi Instituto,
siempre habrá de sobrar à mi Respeto.

5. Ai van del Mundo las Transformaciones,
pintadas en la Tabla de los Tiempos;
sin mas color de aquel que pudo darles
la misma realidad de los successos.

6. Grato se escuche en Lyra mal templada,
de Tono bajo , poco ayroso Metro:
pues conformando con el Tiempo el Rythmo,
yà se verà , que mas que canto , cuento.

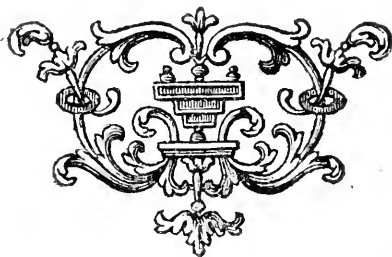
7. A Tì solo , (mi DIOS) à Tì te invoco,
Augusto Sacrosanto SACRAMENTO:
que en la atencion de un Principe Christiano,
eres TU solo el Numen Verdadero. (A)

8. A tus Luces dissipense mis Sombras,
y delante esta vez , para el acierto,
Aliento , Gravedad , Fuerza , Dulzura,
los Nùmeros , la Voz , el Pulso , el Pleçtro.

TOMO

(A) Afsi invoca el Eminentissimo Señor Cardenal Melchor de Políñac la Eterna Sabiduría en la Peregrina Obra de su Anti-Lucrecio:

*Omnipotens Aeterna Dei Sapientia, Virtus
Et Mens, & Ratio Vitæ Dux optima nostræ,
Ipsaque Lux animi, te solam in vota vocabo.*





TOMO PRIMERO.

CANTO PRIMERO.

EPOCA PRIMERA.

Comprende 1656. Años, contados desde la Creacion de el Mundo, hasta el Diluvio Universal, acomodandonos à la mejor Supputacion. Contiene precisamente lo tocante à la Historia Sagrada : porque la Profana comenzò algunos Siglos despues del Diluvio. En este espacio tiene el Mundo Vida por la Bondad de su Criador : Muerte por la maldad de sus Criaturas. Rebelado el Hombre contra Dios, toma el Brazo de su Justicia, de el mismo Mundo Criado, el Instrumento contra el Mundo impuro, y opone à un Diluvio de Culpas, otro Diluvio de Aguas.

A.D.M.

1. **E**N Chaos obscuro, en Atomos vagantes,
yace informe (Señor) el Universo,
entre Tinieblas, Confusiones, Sombras,
embarazado, sumergido, envuelto. (B)

I

Quan-

(B) En este Lugar concebimos à el Mundo Chaos confuso antes de su Creacion en su Estado, ò Forma imperfecta; no como Materia sub-

A 2

ya-

A.D.M.

yacente, segun barbaramente pensaron algunos Philosophos, y Poetas Ethnicos: como si Dios para operar segun su Infinito Poder, necesitasse de Materia alguna. Lact. lib. 2. Institut. Divin. cap.9. Y así presuponiendo à DIOS Criador, y Conservador de el, (sin el qual, y sin el movimiento, y ordinacion de el Divino Espiritu Tercera Persona de la TRINIDAD Santísima, nunca este admirable Compuesto huviera tenido sér alguno: *Emittes Spiritum tuum & creabuntur & renovabis faciem Terre.* Psalm. 103.) puede ser Retrato del Mundo antes de su creacion aquella Pintura de Ovidio:

*Ante Mare & Terras, & quod tegit omnia Calum
Unus erat toto nature vultus in Orbe*

*Quem dixere Chaos, rudis, indigestaque moles
Nec quicquam nisi pondus iners congestaque eodem
Non bene junctarum discordia semina rerum.*

☞ Desde este Primer Año comenzaremos à contar por los Años del Mundo hasta el Verso 5. de el Segundo Canto, en que empezaremos à contar por los Años antes de la Era Vulgar: y como ahora marcamos *Años de el Mundo* por estas tres Letras: A.D.M. marcaremos despues, *Años antes de la Era Vulgar*, por estas seis: A.A.D.L.E.V. siguiendo la Chronologia del Texto Hebreo, y de la Version Latina, nombrada la *Vulgata*, y entendiendo por *Era Vulgar* la de Dionysio el Pequeño, que à el principio del VI. Siglo fue de parecer, que los Christianos comenzassemos à contar nuestros Años desde la Venida de el Mesias, por respecto à el Nacimiento de nuestro

2. *Quando DIOS por Effencia Poderoso, tan solo à su querer, solo à su aliento, el Cuerpo quiso dàr, y el Alma, à tantos como hoy se admiran animados Cuerpos.*

3. *Crió Dios un Mundo: (C) aqui (Señor) un rato he menester à Vuexcelencia atento, para que pueda contemplar conmigo: quién lo hizo? de qué lo hizo? y lo que fue hecho?*

DIOS

tro Salvador: cuyo designio aprobado, y seguido, nos dió aquellos modos de hablar: *Año de nuestra Salud, Año de Gracia, Año de Jesu Christo.* Aunque hubo otra Era tambien Christiana, y la Verdadera, que se adelanta quatro Años à la *Vulgar*; seguiremos desde la II. Parte la Primera, acomodandonos à lo mas comun. Y así desde el Primero Canto de la II. Parte, comenzaremos à contar por los *Años de Jesu Christo*, que marcaremos por estas tres Letras: A.D.J.

(C) Establecese la Unidad del Mundo en consecuencia de la Doctrina de San Pablo, con que predicando à los Athenienses, que entre otros errores llevaban la existencia de otros Mundos, convirtió à San Dionysio Areopagita. Act. cap. 17. v. 24. *Deus qui fecit Mundum, &c.* contra Xenophanes, y otros Philosophos, con tanta fecundidad en su dañada fantasía, que hubo quien entre ellos defendiese ciento y ochenta y tres Mundos, colocados en un triangulo equilatero. A cuya vista anduvo muy escasa toda la *Divinidad* de Platón en dàr à el Universo la division de cinco Mundos. Plutarch. de Cessat. Oracul.

A.D.M.

4. DIOS fue el Criador: el Mundo la Criatura:
 su Materia la Nada: el Instrumento
 su Voz, à cuyos ecos Soberanos
 se viò Hechura, lo que antes fue Concepto. (D)

Dios

(D) En el principio de su Sagrada Historia nos pone Moysés à Dios como Principio de todo lo criado: *In principio creavit Deus Calum, & Terram.* Genes. I. Incitandonos en el Umbral primero à el conocimiento de Dios Criador, del Mundo Criatura, y de el Hombre contemplador de esta Grande Obra, Adorador de el Omnipotente. Esta Verdad Eterna, no alcanzada de Aristoteles, y sus Sectarios, publicaron sus rídiculos Sueños, sobre la Eternidad del Mundo, producido por Dios de los inmensos Abyssos de la Nada, en el tiempo que por su Eterno Ser estaba prefinido: quando el Mundo incapaz de otra productiva causa, en todo el dilatado espacio de la Naturaleza, por mas que fuese de la Barbaridad Pagana venerada, ni podria apelar à el accidental concurso de los vagantes Atomos, para dejar ligado à la contingencia del Hado mentiroso, à DIOS, que es la Libertad misma, como allà disvariò Epicuro; cuyos ciegos errores confunde en breves palabras San Ambrosio de Fid. Resurrect. *Quis enim humeris saxa convexit? Quis congestit impensas? Quis laboranti Deo suam operam ministravit?* Porque quién duda ser la Creacion Obra de infinito Poder, como una produccion de la Nada: quando entre Algo, y Nada se conoce tanta infinita distancia, que ni la multiplicacion mas infinita pudiera contribuir unidad, ni numero à la Nada, solo de-

5. Dios fue el Criador. Dios Trino, (E) Independiente, Perfectísimo, Libre, Summo, Eterno, (F) Absoluto, Immutable, Simple, Sabio, Espiritual, Uno, Unico, è Immenso.

Afsi dependiente del Supremo Arbitrio de la voluntad Divina; que no reconociendo otro impedimento para su Ser, y Hechura, queriendo, lo di-
xo, y diciendo, lo hizo:

..... *Rerumque creans per nomina formas
Cum fieret Vox semen erat.*

(E) *Est Deus; esse suum; noscendus Trinus, & Unus:
Prende fide, humana, quod ratione nequis.*

(F) A el propósito las palabras de el Psal. 90.
1. *Priusquam montes fierent, aut formaretur terra, & Orbis, à saculo usque in saculum tu es Deus.*
Tengo presente, que hallandonos en Cadiz el Año de 749. juntas varias Personas celebrando à un Indio Tlaxcalteca, recién venido de Indias, uno de los circunstantes, por burlarse de èl, le preguntò si sabìa la Doctrina Christiana? El Indio muy sério le respondió: *Sè mas de lo que tù sabràs. Y si no, dime: Dónde estaba Dios antes que criasse el Cielo, y la Tierra?* El Hombre, aturcido, (porque en la realidad no le ocurriò de prompto què responder) oyò de el Indio en pocas palabras abreviada la respuesta de Tertuliano Prax. cap. 1: quando antes de la Creacion de el Mundo, en el infinito, y purísimo Entendimiento de Dios, se observaban todas las Grandes Idèas de lo futuro: *Ipse sibi ante omnia erat Mundus, & Locus, & Omnia*, el mismo Dios,

A.D.M.

6. *Afsi forzosamente fer debia
contra el Epicurifta sentimiento:
puefto que un Ente Material, Paffivo,
producirfe no pudo de sì mefmo. (G)*

7. *Ruda la Tierra , lóbrega , vacia, (H)
hace entre vafsa maffa Bulto feo,
y en la Atmosphera folo vagabundos
eftàn aqueos , terreftres , acrcos Cuerpos.*

Quantas antes de todas las cosas criadas , tenia en sì mifmo Mundo , Lugar , y Todo.

(G) Ciceròn , para burlarfe de los Atomiftas , trae dos Paffages como de fu entendimiento : el uno de Natur. Deor. lib.2. y el otro de Divinat. lib.1. En el primero dice , que aquellos Philofophos , que foftuvieron la fabrica de toda eſta admirable hermoſura de el Mundo , nacida por el accidental concurſo de los Atomos , defendirian tambien , que los Annales de *Ennio* pudieran haver ſido diſpuestos por un accidental concurſo , ù ordenacion de Letras , vagantes ſobre la Tierra , que llegaffen à colocarse en aquel diſcreto Orden. En el ſegundo , que ſi un Cerdo , al hozar la tierra , formaffe con el hozico vna *A* , podria facilmente concebirſe , llegar à deſcribir la *Andromacha* de *Ennio*.

(H) San Pablo Hebr. cap.11. v. 3. dixo : *Fide intelligimus aptata eſſe ſaculo verba Dei, ut ex invisibilibus viſibilia fierent.* De ſuerte , que aquella materia invifible de que el Mundo fue criado , no fue otra coſa , que una mera Nada : debiendose ſolo à el Poder infinito de Dios , la ſu-

pe-

8. *Quando la Luz en el Primero Dia, (I)*
precurfura de todos los Objetos,
abrió la puerta à que se viesse Vivo,
lo que fin ella fuera todo muerto.

De

peracion de el Axioma : *Ex Nibilo Nihil fit* ; à
 que aludiò Perf. Satyr.3.

De nihilo nihil, in nihilum nil posse reverti.
 Tanto se ocultò el conocimiento de esta infal-
 ble verdad à los Philosophos Antiguos , que le-
 vantadas entre ellos innumerables Sectas , pare-
 ce que todos apostaban à qual mas disparaba.
 Tales Milefio decia : que Dios havia derivado
 el Principio de todas las cosas, de el Agua. Ana-
 ximandro : de la infinidad de la Naturaleza.
 Anaximenes, y Archelao : de el Ayre. Pythago-
 ras : de sus Numeros. Leucippo : de sus Atomos.
 Anaxagoras : de su Principio uno , y multiplica-
 do en Partes Infinitas , que mutuamente se soste-
 nian unas à otras. Aristoteles : de sus Qualida-
 des Elementales. Platon : de su Materia Prime-
 ra, antes confusa , y despues puesta en Solpha,
 y ordenada por Dios. Parmenides : de su Calor,
 y Frio. Gasiendo : de los mismos Atomos que
 Leucippo , y Epicuro , aunque con mas respecto
 à la Causa Primera. Descartes : de su Movimien-
 to , y Configuracion de los Cuerpos , y asì de-
 cia su Sectario el P. Malebranche : que èl haria
 otro Mundo , como se le diesse Materia , y Mov-
 miento. Y ultimamente Newton : de su Virtud
 Atractiva , ò reciproca Pesantez Corpuscular.

(I) Sobre el Tiempo de el Año en que fue
 criado el Mundo , fue muy difícil la determina-
 cion:

A.D.M.

9. *De innumerables Angeles la copia,
alada Turba ocupa el Emispherio,
que en sublimes Substancias authorizan
Almas , Inteligencias , y Conceptos.*

El

cion : quando à el arrojar la vista sobre la vasta extension de la Tierra , retratadas en su superficie perfectas todas las Estaciones , lo discurriríamos criado en todas ellas. Fue aun desde los Principios mas probable la opinion de la situacion , yà de esta Tierra , que nos alimenta , yà de este Sol , que nos alumbra , para su primitivo Sèr, en la Interseccion de la Ecliptica, y el Equador. Pero como esta igualmente acaece en el Otoño , que en la Primavera , se hicieron estas dos Estaciones el blanco todo de la Disputa. La proporcion de todos los Vegetables , que aparece en el Principio de el Año , comenzado por los Antiguos Egypcios desde el Mes de Septiembre , ò por los Hebreos desde el mes de *Tbisri*, persuadia por el Otoño: en cuyo fructifero Tiempo se concebía mas natural , que siguiendo Dios la Perfeccion de todas sus Obras , criasse à el Mundo en el Otoño fructifero , antes que en la Primavera florida. Pero à favor de esta , determinaron San Ambrosio , Hexamer. lib. 1. cap. 4. y otros graves Autores, que comenzaron la Era de el Mundo , de la Feria de el Sol , ò desde el primero de el Mes de *Nizan* , que corresponde à nuestro Mayo , hallandose el Sol en el principio de Aries. Milita tambien , à mas de el florido verdor de todas las Plantas , la reparacion de el Orbe en el Equinoccio Verno , por la Muerte de

Chrif-

10. *El mismo Dios , por Luz inaccesible,
por la Luz hizo campo á sus Portentos;
y al rayar ésta , caen precipitadas
todas aquellas Partes á su Centro. (J)*

En

Christo nuestro Señor , y Redempror en 25. de Marzo , cuyo Dia fue declarado el primero de el Mundo en el Concilio de Palestina , celebrado bajo el Papa Víctor I. Año de 198. Dia dichosísimo , en que veneramos obrados los mayores Mysterios en la Anunciacion à la Santísima Virgen , la Encarnacion de el Verbo , y su Pasion.

(J) Promuevese la Question , sobre què Parte de el Mundo habite la Luz , y qual sea el Lugar de las tinieblas? Duda que tuvo Job, cap.38. v.19. *In qua via Lux habitet , & tenebrarum quis locus sit?* Los Antiguos pensaron , que el Sol à el ponerse , se sumergia en el Mar , ò que se escondia en alguna subterranea Caverna. Los Poetas decian , que el Sol tenia dos Casas , una para nacer , y otra para morir. Así Seneca en su Hercules Furioso , Act.4.

*Fervide Titan , obitus pariter
Tecum Alcides vidit , & Ortus,
Novitque tuas utrasque domos.*

Aristoteles lib. 2. *Metheor. cap. 1.* y Virgilio lib. 6. *Æneid.* juzgaron propria Casa de las Tinieblas , y la Noche , los Montes mas Altos de el Septentrion.

*Umbrarum hic locus est , somni , noctisque soporæ:
No-*

A.D.M.

11. *En el Segundo el Firmamento es criado,
y Tinieblas , y Luces dividiendo,
unas determinò para la Vida,
las otras consignò para el Sossiego.*

12. *De las Celestes , las Terrestres Aguas
separadas tambien en el Dia mesmo,
juntò las de la Tierra , en un Lugar
(que se llamò la Mar) en el Tercero.*

13. *Alli la Tierra , el dilatado , vasto;
rudo espacio estendido , descubriendo,
desnuda yà de la mojada Capa,
viste de vegetables los Arrèos. (K)*

14. *Corre à el Quarto el magnifico de el Mundo,
portentoso , admirable , hermoso Velo,
quando à su Voz entrambos Luminares,
juntos con las Estrellas , parecieron.*

A

Nosotros en la ordination de la Luz , y las Tinieblas , de los Dias , y las Noches , adoramos una de las Obras mayores de el Poder , y Sabiduria de Dios , que quiso aligar estas Vicissitudes à el Movimiento de el Sol , à el torno de el Terrestre Globo. Discurrieron algunos repartidas à el Mundo igualmente la Luz , y las Tinieblas; pero comprueba su error la evidencia , con que se mira gozar de el Sol los Pueblos Septentrionales mas Tiempo de el Año , que los Habitantes bajo las Zonas Torrida , y Templadas.

(K) La mas vil hierbecilla de el Campo nos pone presente el Poder de el Criador. Ovid. lib. 1. de Pont.

Præsentemque refert qualibet herba Deum.

15. *A la Luna , y à el Sol , de el Dia , y la Noche la Presidencia encarga , y el Gobierno , (L)*
à fin que con su Curso inalterable ,
dividiesen los Años , y los Tiempos. (M)

Mi-

(L) Ovidio lib. 2. Fastor. aludiendo à la Fabulosa , quanto vana antigüedad de los Arcadios , dice , que ellos fueron sobre la Tierra , antes que Jupiter viniese à el Mundo , y la Luna pareciese en el Cielo:

Ante Jovem genitum terras habuisse feruntur

Arcades , & Lunà gens prior illa fuit.

(M) Para dividir el mismo Dios el Tiempo en Dias , distribuyó en ellos con admirable Orden la successiva Creacion de toda la Maquina de el Universo : empezando el Primero Dia à dár Ser à la Luz , hasta descansar el Septimo. Siguió à su Author el Hombre : y para mejor entenderse , subdividió el Dia en Artificial , y Natural. El primero comprehende todo el Tiempo que el Sol dura en el Orizonte , comenzando su primera hora à el salir este Astro , acabando à el ponerse. Quiso corriese parejas con el Sol , haciendo mas , o menos corto el Dia , segun las Estaciones , por la obliquidad de la Esphera desiguales. A el mismo dividirlo , busca el Hombre modos con que expresarlo : y solo encontró su distintivo en diversas estancias , por los terminos de la *Mañana , el Medio-Dia , la Noche*. Así dijo David Psalm. 54. v. 18. *Vespere , & mane , & meridie narrabo , & annuntiabo : & exaudiet vocem meam*. Partieron los Israelitas el curso de este Dia Artificial en quatro Partes : *Prima* , que

co-

A.D.M.

16. *Mirad (Señor) què bien , què sabiamente à cada estancia el Astro repartiendo, hace que en uno las Estrellas brillen, mientras goza de el Sol otro Emispherio.*

17. *Ta todo Pez , todo Reptil , toda Ave, el Mar furca , la Tierra ara , corta el Viento, moviendose en el Quinto todos , desde el Testaceo crizado , à el vil Insecto.*

En

comenzaba à el salir de el Sol. *Tercia*, que correspondia à las nueve de nuestra mañana. *Sexta*, à el Medio-Dia. Y *Nona*, tres horas despues de el. De estas Horas tomò el Oficio Romano el nombre, que quiso dàr à las Partes de su Oficio.

El *Dia Natural* es la duracion de una revolucion de el Sol à el rededor de la Tierra, que dividido en XXIV. Partes iguales, llamamos Horas. El Principio de el Dia Natural es puramente phantastico, por tomarse indiferentemente de tal Hora, ò de tal Punto de el Equadòr, haciendo cada qual à su arbitrio sus Puntos Cardinales. Los Astronomos colocan el principio de el Dia en el medio de el. Los Europèos à la Media Noche, hasta otra media Noche siguiente. Los Italianos, Chinas, y Judios desde un Ocaso à otro, arreglados à el Precepto de el Levitico 23. v.32. *À Vespera usque ad Vesperam celebrabitis Sabbatha vestra.* Y los Griegos desde uno à otro Oriente.

Es muy conforme à nuestro modo de discurrir, creer, que cercado todo el Chaos Material de espesas Tinieblas, à la voz de aquel Soberano Imperio : *Fiat Lux*, comenzassè luego el

re-

18. *En el Sexto, se ven los Animales, de el tardo Toro, hasta el ligero Ciervo: que uno ruge, escabrama, aquel relincha, ya páre, ya ande, ò ya vaya corriendo.*

19. *Otro alli se espereza, otro se lame: dà un medio salto aquel: el otro, entero: probando Todos hasta donde alcanza la fuerte contextura de sus Miembros. (N)*

20. *De débil Polvo, quebradizo Barro, forma Dios con sus manos lo más bello, mas perfecto, mas noble, que de todo fuese ya Microcosmo, ò ya Compendio.*

A

reglamento de los Dias, y las Noches, apareciendo la Luz sobre el Chaos en las primeras doce Horas, visible sobre el Orizonte del Paraíso.

(N) Dios, Prodigioso en todas sus Obras, dexò à nuestra admiracion muchos motivos en la disposicion, y constitucion de todos estos Animales. Dando para su defensa à unos los dientes, à otros las uñas, à otros la Trempa, à otros los cuernos; y hasta à el mas pequeño Insecto armò para su defensa de Aguijòn agudo: usando todos de estas Armas del modo que penetran les seràn mas ventajosas: notandose menos ariscos, y mas tratables, los que por su Alta Providencia se destinaron à la comodidad de la privada Vida. Pero lo que mas abyfina, es ver como en ellos generalmente corresponde à sus Pasiones la Estructura de sus Cuerpos: sin que se encuentre el furor de el Leon en la indefensabilidad, y flaqueza del Cordero; ni la dulzura, suavidad,

A.D.M.

21. *A el Hombre (digo), à quien Adàn nombrando,
para prueba mayor de Privilegio,
sobre todo lo Criado le permite
el Absoluto, Soberano Imperio.*

22. *A la Imagen de Dios, (O) tan semejante
lo saca el mismo Dios, que no contento
solo con el carácter de el Dominio,
tambien quiso imprimirle el de lo Eterno. (P)*

Ani-

dad, y mansedumbre de éste, en una Criatura,
como el Leon, siempre tan armada à el mas ru-
do combate.

(O) Admirará la Dignidad de el Hombre, el
que atentamente considerare esta Imagen de
Dios. Nuestra Alma, no careciendo de Princi-
pio, despues que comenzò, fue por el libre al-
vedrio de su Supremo Criador, hecha Immortal.
Asi San Agustin lib. 6. Gen. 25. *Mortalis homo
conditione corporis animalis, sed immortalis bene-
ficio Conditoris.*

(P) Los Philosophos Antiguos, faltos de la
Luz de la Fè, no fue mucho que sobre estas ex-
trinfecas pruebas de los Divinos Testimonios ig-
norados por ellos, tampoco alcanzasen para
esta Essencia Eterna, que Dios quiso infundir
à el Alma racional, tantas pruebas intrinse-
cas, en las mismas pasiones, y sentimientos in-
teriores de esta Alma. Aquel innato Amor por
su propria existencia, y horror por su destruc-
cion: aquella esperanza de la Immortalidad, de
que se alimenta: aquella secreta satisfaccion,
que solo halla en la práctica de la Virtud, al pas-
so que en la culpa encuentra una inquietud inse-
pa-

23. *Animado yà Adàn, toda la vista
arreatada à el Alto Pavimento,
quién duda se quedasse luego absorto,
à el mirar el primor de su contexto?*

24. *Baja luego à la Tierra, y admirando
Planta, Animal, Flor, Ave, Pez, y Suelo,
les retribuye todo en Bendiciones,
quanto le contribuyen en Obsequios.*

En-

parable: aquellos continuos progressos, con que aspira siempre à su perfeccion; no siendo imaginable, que la que es capaz de tantas perfecciones, y de abanzarse à un infinito de virtud, y contemplacion, fuesse desde el instante primero de su creacion sujeta à destruirse: viniendo à quedar sin designio, y sin uso aquellas nobles Prendas de que fue dotada. Los Brutos adquieren en pocos años todas las qualidades, de que son capaces: de fuerte que llegados à cierto grado de perfeccion, no pudiendo passar adelante, aunque viviesen millares de Años, siempre serian los mismos. Pero el Alma Racional es capaz (supuestos los Auxilios Divinos) de elevarse de una en otra perfeccion, contemplando su Criador, sus Obras, las lineas de su Infinita Sabiduria, Bondad, Poder, Hermosura, Veracidad, Justicia, y todas las demás Propriedades de su Divina Essencia: Inclinationes todas, que conspiran à no dudar concediesse à el Alma Racional menos especiales Prerrogativas, para que por toda una Eternidad le gozasse, y amasse.

A.D.M.

25. *Entonces fue, quando otra vez los Ojos à el Cielo levantando Huesped nuevo, de aquesta suerte (pienso) esforzaria todo el Culto interior de sus Afectos: (Q)*

26. *Gracias te doy (Omnipotente Padre, Criador de todo) yà los Cielos veo, que fueron el Concepto de tu Mente, y ahora son toda la Obra de tus Dedos.*

27. *Las Estrellas, y Luna preparastes: y yo advierto (Señor) que fuera menos me hubieras hecho, si de tantas Glorias menos colmado (ò DIOS!) me hubieras hecho.*

28. *O mi Criador! Tu Sacrosanto Nombre què admirable es (SEñOR) en todo el Suelo! Quién es el Hombre? Quién de el Hombre el Hijo? para que le visiten tus extremos.*

29. *De honor, y Gloria todo coronado, poco menos que el Angel me contemplo: y de mí à Tí, las gracias solo caben en que yo te conozca por mí mismo.*

30. *De una Costilla, sin sentir, formada Eva se mira, entre un infuso sueño: despierta Adàn, se ven, y tienen ambos, el uno Esposa, la otra Compañero.*

Què
(Q) Enòs, hijo de Seth, y nieto de Adàn, fue el primero que invocò el Nombre de el Señor. Genes. cap. 4. v. 26. *Sed & Seth natus est filius, quem vocavit Enos: Ille cepit invocare nomen Domini.* Esto es, per Canticos, porque Abèl lo havia yà executado por los Holocaustos, y antes Adàn por un Culto interior.

31. *Què hermosa! Què bizarra! Què pulida!*
Aquel Angel, Prodigio, y Embelefo:
la mira, la contempla, la discurre
en su Amor, su Ternura, su Respeto.

32. *Buelve ella à vèr à Adàn: y queda absorta,*
quando desde los Pies, hasta el Cabello,
vè aquel Abyfmo, solo semejante
à DIOS, que lo formò por su modelo. (R)

To-

(R) Esta portentosa Fabrica de' el Cuerpo Humano, su contemplacion, y causa, se sujetò entre los Antiguos à muchos errores. Innumerables fueron sus rídiculos Enthusiasmos. Unos, con los Athenienses, entraron disparando con su fuerza gravitativa, à que atribuyen su origen, por la trabazon necesaria de las naturales causas. Otros, siguiendo à Anaximandro, con su humor cálido, de que dicen fueron engendrados Adàn, y todos los Animales, saliendo de la ruda, y tenebrosa Carcel, entre duras cortezas. Otros, Discipulos de Empedocles, con su Procreacion Terrea, diciendo, que la Tierra, como Madre, procreò una gran porcion de brazos, corazones, cabezas, vientres, y otros miembros, que allà rodando, encontrandose casualmente unos con otros, se juntaron, ò pegaron, formando un Cuerpo. Otros, Sectarios de Epicuro, y de los Egypcios, con su Jugo Nutricio, diciendo, que la Matriz fue primero radicada en la Tierra, donde creciendo, y nutriendose con su mismo jugo, arrojò, y diò à luz aquel encerrado Feto. Galeno sì, que para no errar su juicio, à el contemplar la admirable Extructura

A.D.M.

33. *Toda esta ostentacion solo se coarcta en el Arbol vedado por precepto: y queda de el pendiente su alvedrio, para la Eternidad, ò el Monumento.*

34. *Descansa Dios à el Septimo, acabada Obra tan prodigiosa; y en aquesto queda Santificado, porque el Dia Sabado, y de el Descanso, es uno mesmo. (S)*

Po-

de el Cuerpo Humano, y sus Partes tan proporcionadas, y ajustadas à sus funciones diferentes, no pudo menos de reconocer el Dedo de el Soberano Monarca del Universo. Sin embargo de haver ignorado tantas Maravillas, como los Anatomistas Modernos descubrieron despues, yà en la circulacion de la Sangre, yà en muchas partecillas, para diversos considerables usos, que en la Extructura de el Cuerpo Humano, fueron à los Antiguos de el todo incognitas. Sola la Cabeza contiene tanta multitud de registradas Partecillas, como puede verse en la bella Obra de la *Cephalatomia* de J. B.*** Cirujano de Aviñon.

(S) Hasta este Tiempo se advierte comprehendido el *Siglo de Oro*, que designa la inocencia de Adàn, y Eva en el Parayso Terrenal, donde tenian sin pena, ni trabajo, lo necessario: que es el Primero Siglo, ò Edad de los IV. en que los Poetas Antiguos dividieron *el Tiempo*. Fingiendo el Paganismo en nuestro Padre Adàn su celebrado *Saturno*, representandole arrojado de el Cielo, y errante por el Mundo: al passio que antes, bajo el Reynado de Astrèa, ò la Justicia, vivieron en paz, y union perfecta.

35. *Poco despues (ignorase la Data)*
la Serpiente à Eva incita , proponiendo:
Què razon tuvo Dios para vedarles
aquel Fruto? Què horror! Què Sacrilegio! (T)

36. *Eva deja engañarse , è innodando*
à Adàn tambien en su consentimiento,
à sus Posteroros pierde , y quedan todos
Condescendientes , Descendientes Muertos. (V)

Ad-

(T) El Demonio se valiò de la Serpiente, primero que de otro Animal, porque era mas familiar à el Hombre, y con su astucia se le havia insinuado mas que otro Animal alguno: tanto, que parecia como que le hablaba. S. Joan. Damasc. lib. 2. Orthod. Fid. cap. 10. Y tambien fue por la Divina Providencia dispuesta la Tentacion de Eva por el Demonio en Figura de la Serpiente, para que el Hombre tuviesse en su horrible fealdad mayor motivo para no creerla, y despues de el pecado, mayor verguenza, y confusion en haver deferido à la fé de tan vil Animal, contra la infalible verdad, y hermosura de DIOS.

(V) No teniamos los Descendientes de Adàn macula propria; pero nacidos con la radical, nos comunicò la raiz todo el amargo jugo de la Mortalidad. Assi San Augustin contra Julian. lib. 3. cap. 12. & de Genes. ad lit. lib. 10. cap. 10. *Nihil mali habent nisi quod de fonte traxerunt;* y antes: *In ramo nihil commisserunt, sed in radice perierunt.* Por esso se nombra Original este Pecado hereditario, para distintivo de los voluntarios. Despues de el Pecado, nace el Hombre engen-

A.D.M.

37. *Adviertense à el instante avergonzados,
y de ojas toscas , mal formado Lienzo,
sirve à sus desnudeces de refugio
el Arbol mismo , que sirviò de riesgo.* (X)

Mal-
drado de el Hombre , Criatura de Dios , sucio
por el Pecado , poseido por el Demonio : *Nas-*
cuntur homines Homine generante , Deo creante,
Peccato inficiente , Diabolo possidente. Citat. D.
Aug. de Nupt. & Concupisc. lib.1. cap.23.

(X) Dudase por los Eruditos què Arbol fuese
el de la Tentacion, callado por la Escritura? Estàn
muchos por el grato olor , y hermoso color de la
Manzana, en cuya orizontal seccion se manifiestan
diez pequeñas lineas , dirigidas à el Pentagono
central, indices de los X. Divinos Preceptos insul-
tados por el Pecado. A que alude aquello:

Adam primus homo , damnavit secula Pomo.

Y aquel Epigramma:

Serpens in medio Paradyso callidus Evam,

Blanda suum pomo decipit Eva virum.

Posteritas lapsu primorum disce parentum.

Insidiis nullum , qui caret , esse locum.

Otros deciden por la Parra , à la qual se atribu-
yen muchas mas cosas buenas , y malas en la Es-
critura , que à otro Arbol alguno ; y cuyo fruto
el Vino , fue por Dios prohibido à los Sacerdo-
tes que huviesen de entrar à el Tabernaculo,
pena de muerte. Levit. 10. 9. Otros , finalmen-
te , juzgan por la Higuera ; y que por esta razon
fue maldita por Christo , sirviendo sus ojas de
vestido à nuestros miserables Padres , para que
siendo su aspereza filicio à sus Cuerpos , fuesen
los

38. Maldice Dios à la Serpiente , y salen
de aquel deliciosísimo Terreno
arrojados entrambos infelices,
para jamás gozarlo , à no mas verlo. (Y)

39. Les lastima , congoja , hiere , affusta
el passo , el tacto , el gusto , el movimiento
de Animales , Reptiles , Plantas , Troncos,
el Aguijòn , la Espina , la Uña , el Cuerno.

40. Comienzan à sentir de el Sol los rayos;
è incommodados de Agua , Viento , Hiclo,
à el verse en tal estado sumergidos,
el Ay de possession es yà lamento. (Z)

Alli

los primeros Penitentes , los que havian sido los
primeros Pecadores.

(Y) Dios arrojò à nuestros Padres Adàn , y
Eva de el Parayso despues de la Culpa , ponien-
do un Cherubin à la puerta , que les defendiesse
la entrada. No se duda en los Santos Padres de
la Penitencia , y Salvacion de estos , segun aque-
llo , Sapient. cap. 10. *Et eduxit illum à delicto
suo*. San Augustin de Hæres. lib. 25. en el Cata-
logo de las Heregias , trae la refutacion de San
Epiphanio , contra los errores de Taciano , y sus
Sectarios , que contradecian la Eterna Salud de
nuestros Padres. San Irenèò , enviado à Francia
por San Polycarpo , discipulo de San Juan Evan-
gelista , Adv. Hæres. lib. 3. cap. 30. sostiene esta
salvacion. Y Philipo , Religioso Premonstraten-
se , Abad de Buena Esperanza , escribiò un Tra-
tado de *Salute primi Hominis*.

(Z) O labor! O sudor! *scelerati præmia morsus
Ab satis est! natis occule terra, tuos.*

A.D.M.

41. *Allí de compasión prévida mano
dos Tunicas les viste de Pellejos;
y dejan à sus Hijos este Trage,
hasta que se vistieffen de el Cordero. (A)*
- 2 42. *Naciendo Caín , y Abèl , la Agricultura
comienza à exercitar aquel primero:*
- 3 *Abèl se hace Pastor , y sacrifican
lo peor el Uno , el Otro lo seleño.*
- 129 43. *El de Abèl , por mas noble , es aceptado,
y de esto Caín enardecido en Zelos,
el primero inhumano Fratricida,
à los Mortales dà tan vil exemplo. (B)*
44. *No deja Dios inulto su pecado,
que à manos de Lamech , su quinto Nieto,
entre unas Breñas queda muerto ; porque
como à Fiera lo tuvo : Y què mas Fiero?*
45. *Lamech tambien se nota fue el que tuvo
dos Mugeres primero à un mismo tiempo:
Su hijo Jabèl , Cabeza de Pastores,
las Tiendas de Campaña hizo el primero.*

Ju-

(A) D. Paul. ad Roman. cap. 13. v. 14. *Sed
induimini Dominum Jesum Christum.*

(B) Viòse en Caín fugitivo de su misma culpa, la rastra de la mala conciencia, compañera inseparable de el delito , y Familiar Verdugo de el delincente. Así lo explica este Epigramma:

*En jacet hic, Fratris quem barbara dextra peremit,
Invisus , cœlo quod placuisset , Abel.
Perfidus ipse fugit, vacuo licet Orbe, Cainus.
Sic sibi fit tortor mens rea , seque timet.*

46. Jubal, y Tubalcain, de el mismo Padre engendrados despues, ambos se vieron, author aquel de Musicas acordes, y el otro, de forjar el Cobre, y Fierro.

47. La Familia de Cain altera el Culto, que à DIOS le era debido verdadero; pero Enòs lo releva en modo raro, dejando en su Familia este recuerdo. (C)

48. Muere Adan. (D) Es Enoch arrebatado. (E) 930
 Revela Dios à Noè el justo deseo 987
 de sumergir la Tierra en un Diluvio, 1536
 para anegar en el sus Sacrilegios.

Man-

(C) Cain no solo tuvo à los de su Familia por Sequaces de su impiedad. Levantaronse con el tiempo Hereges nombrados los Cainianos, que honraban à Cain, Esaù, Corè, los Sodomitas, y todòs los famosos impies, contra quienes habla la Escritura, y aun à el mismo Judas.

(D) La deuda contraida por el pecado à la Descendencia de Adan, la explicò el Conde Manuel Thesauro en aquel breve, quanto expressivo Epitafio à su Tumulo: *Hic jacet per quem Omnes jacent.*

(E) Enoch à los 365. años de su edad, fue trasladado, ò arrebatado. Genes. 5. 24. & Sap. 4. 10. *Placens Deo factus est dilectus, & vivens inter peccatores translatus est: raptus est, ne malitia mutaret intellectum ejus. Et Ecclesiast. 44. 16. Henoch placuit Deo, & translatus est in Paradysum, ut det gentibus poenitentiam.* Dudase, à què lugar fue trasladado este Santo Patriarca, y el Santo Propheta Elias arrebatado? y dónde estèn, per-

A.D.M.

permanezcan , y vivan todavia? Unos defienden, confervarfe vivos en el Parayfo Terrenal , donde Adàn fue constituído, segun las palabras yà citadas : *Et translatus est in Paradyfum*. Notandose contra esto , que en la Sagrada Escritura la voz *Paradyfum* se usa no pocas veces , no para demonstrar el Parayfo Terrenal , donde Adàn fue constituído, sino para designar qualquier otro lugar ameno , y delicioso : y en el testimonio de el Libro de el *Ecclesiast.* por ningun Epitheto se restringe la voz *Paradyfum* à el de Adàn: cuya amenidad , y cultura es corriente entre los Eruditos haverse borrado , y perecido en el Universal Diluvio.

Otros juzgan , confervarfe vivos, è ilefos por Dios , ò en alguna Region de el Ayre , ò en algun lugar secreto , y remoto de la Tierra , lleno de una tranquilidad inalterable. Nadie resolvió esta duda , mejor que San Juan Chrysostomo, Homil. 22. Epist. ad Hebræos : *Multi quarunt quomodo translatus sit Enoch? Et cur translatus sit? Et cur non sint mortui , neque ipse , neque Elias? Et si adhuc vivant? Quomodo vivant? Et in quo habitu? Sed supervacaneum est hoc querere; Nam quod ille quidem , nempè Enoch sit translatus, hic autem Elias sit assumptus , dixerunt Scripturæ; Ubi autem sunt , & quomodo sunt? non adjecterunt ; non enim amplius dicunt ; quam quæ sunt necessaria.* En cuyo lugar increpa la curiosidad humana , que quiere ser exploradora de las Obras de Dios. Lo cierto es , que desde el Lugar donde fueron trasladados estos Varones Santos , vendrán à la fin de el Mundo à dár por su Pre-

Predicacion , testimonio de la Verdad Evangelica , debelando , y descubriendo las fraudulentas Artes , y Doctrinas de el Anti-Christo , confirmando à los Fieles , convirtiendo à los Judios , y comprobando la Divinidad de Christo con testimonios de la Escritura Sagrada , y con prodigiosos Milagros : y que cumplido el tiempo de su Predicacion,seràn ambos muertos por el Anti-Christo : despues de lo qual , passados tres dias , y medio , en el mas expectable Theatro de el Mundo , à la vista de innumerables Mortales , pasmados de admiracion , resucitaràn , y cercados de esplendida Gloria , subiràn à el Cielo sobre una resplandeciente Nube. Y esta es la Sentencia comunmente recibida entre los Santos Padres Griegos , y Latinos.

Fuera de Elias , y Enoch , ni en el Nuevo , ni en el Viejo Testamento sabemos de otro algun Hombre , privilegiado hasta ahora por Dios en la Ley comun de la mortal pena de nuestro Pecado. En que se funda la incertidumbre de lo que afirman algunos Authores , sobre la existencia de el errante Judio , que se dice visto en Alemania , Parìs , Inglaterra , y otras Provincias en distintos tiempos , y en Madrid el año de 1599: que unos dicen se llamaba Cathaphilo , Portero de la Casa de Pilatos , que à el sacar à crucificar à Christo , para que mas presto saliesse de el Pretorio , le diò una puñada en el Rostro , à que Christo le dixo : *El Hijo de el Hombre se va; pero tû esperaràs à que vuelva*: el qual bautizado despues por Ananias , fue llamado Joseph. Otros , que su nombre fue Asnùero , Zapatero de

Ofi-

A.D.M.

49. *Mandale hacer el Arca , y dà principio de el primero Baxèl à breado Leño:*

Falta Mathusalèn , el que entre todos los Mortales se viò morir mas viejo.

50. *En el Arca entra Noè con su Conforte , con sus tres Hijos , las Mugeres de estos: metiendo alli de todos Animales*

la Hembra , y el Macho , con capaz sustento. (F)

CANTO

Oficio , que à el salir Christo para el Calvario por la Puerta de la Ciudad , donde tenia su Oficina , queriendo descansar en ella un rato el fatigado Señor , le repeliò impiamente con un golpe ; y entonces Christo le dixo : *Yo luego descansarè ; pero tù andaràs sin cessar , hasta que Yo buelva* : y que desde este punto comenzò à peregrinar. Vease à el muy Ilustre Señor Reverendissimo Padre Maestro Fr. Benito Feyjoo , Honor de nuestro Español Siglo , en el Tom. 2. de sus Eruditas , Cart. 25. .

- (F) Los Hijos de Noè , que con èl , y sus Mugeres entraron en el Arca , fueron : Sem , Cam , y Jafet : y aunque Jafet fue el Primogenito , la Escritura pone , y nombra primero à Sem , por razon de la Dignidad , no de el Tiempo ; como se vè en los Hijos de Tharè , Genes. cap. 2. nombrarse primero Abrahàn , que Nacòr , y Aràm. Siendo cierto , que en el Diluvio pereciò todo Animal , que no podia vivir en el Agua , convienen los Authores , que en el fondo de el Arca estuvo la Sentina , donde se cree fueron encerrados los Reptiles , y las Serpientes. El tamaño de la Arca es constante por las medidas que Dios diò à

à Noè , Genes. 6. 15. tan capaces , que à mas de los Racionales , Gensèr , y Aldobandro numéran de Animales de la Tierra ciento , y treinta especies : de las Aves ciento , y cinquenta especies : de los Reptiles treinta especies. El Alemàn Lefser en su Theologia de los Insectos , traducida en Francès por M. P. Lyonnet , cap. 4. trae setecientas sesenta , y cinco especies de Insectos , conocidas por èl , y por los Authores , que cita. Obra Grande , en que para Gloria de el Todo Poderoso , se ven sus Multiplicaciones , sus Transmigraciones , sus Generaciones , sus Respiraciones , sus Mansiones , sus Alimentos , sus Armas , sus Instinctos , sus Afecciones , &c.

De tan corto numero de Personas , salvadas en el Arca , se multiplicò el Genero Humano , que à los 249. años despues de el Diluvio , hecho Rey de los Assyrios Nino , juntò un Exercito de un millon , y setecientos mil Hombres , para resistir à el Rey de los Baétrios Zoroastes , que con quatrocientos mil Hombres lo havia atacado. Sobre este aumento tan grande en menos de trecientos años , se nota despues en el Cant. III. Epoca III. Verso 23. aquella admirable Multiplicacion de los Israelitas en Egypto , que de 70. Personas , llegaron à salir 6000. Combatientes , sin contar Mugeres , ni Niños. En nuestros tiempos se hizo célebre el descubrimiento de la Isla Pinès , que de quatro Mugeres , y un Hombre , salvados de una Nave Inglesa , por una tempestad derrotada , en 77. años se multiplicaron à numero de 114. Personas.



CANTO II. EPOCA II.

Comprehende 427. Años , segun el Texto Hebrèò , contados desde el Diluvio Universal , hasta la Vocacion de Abrahàn. Incluye varias dificultades , no solo en la Chronologia , sino tambien en la Historia : sobre las quales vease la Nota de el pie. (A)

A.D.M.

1. **E**L Diluvio comienza , y con sus Noches continuaron quarenta Dias lloviendo : y queda otros cinquenta sobreaguada toda la superficie de el Terreno.

So-

• (A) Las dificultades , que se encuentran en esta Epoca , no es de el Instituto de esta Obra tratarlas con la ampliacion , que requieren para su mas clara inteligencia en materia tan dudosa. Bastaràme solo dár una breve noticia de algunos Puntos , en que consisten estas dificultades. Pues por lo que mira à la Chronologia , toda la discrepancia , que hay entre los Códigos Hebrèos , Griegos , y Samaritanos , consiste en la computacion de los años , que vivieron los Patriarcas en la I. y II. Edad , desde la Creacion de el Mundo , à el Diluvio Universal : y desde este , hasta la vocacion de Abrahàn. En que los Hebrèos cuentan 2083 años. Los Griegos 3610. Y los Samaritanos 2319.

Nuestra Santa Madre la Iglesia Catholica Romana en los primeros V. Siglos despues de el Nacimiento de Christo , siguió la Version Latina

na de la Sagrada Escritura , que llaman *Itala* , en que los años de los Patriarcas de las dos primeras Edades , se contaban segun la Chronologia de la Version de los LXX. Despues en el VI. Siglo , esta Version *Itala* fue por la Iglesia repudiada , y puesta en su lugar la Edicion Latina , que se dice *Vulgata* , dispuesta por San Geronymo , concorde con la Chronologia Hebrèa , y discrepante de el Epilogismo Griego , y Samaritano. Esta *Vulgata* fue despues declarada Autentica por el Concilio Tridentino , y hasta hoy se observa , y sigue por la Iglesia , sin que de ella podamos apartarnos : en que es visto haver aprobado la Chronologia de el Texto Hebrèò , refutados los Cálculos Griegos , ò de los LXX. y los Samaritanos. Y esta mente de la Iglesia se declaró despues por varias Congregaciones Sagradas , mandadas sobre este particular celebrar en Roma por los Pontífices. En tiempo de el Señor Gregorio XV. en una Congregacion tenida sobre este asunto , quedó determinado , que en la emmendacion , y correccion de las Sagradas Biblias , siempre que entre los Codigos Griegos , y Hebrèos huviese alguna dissonancia , se anteponga el Texto Hebrèò , siguiendo la Regla de San Agustín lib. 5. de Civit. Dei , cap. 13. Y por lo que mira à la Historia , el Código *Griego* , ò de los LXX. coloca en esta Epoca el nacimiento de otro segundo Caín , refutado por la mayor parte de los Chronologistas , por no encontrarse , ni en el Texto *Hebrèò* , ni en el Samaritano , ni en la *Vulgata*.

A.D.M.

2. *Sobre el Monte Ararat se sienta el Arca,
hasta entonces nadante, y descubiertos
los altos Capiteles de los Montes,
Noè por una ventana manda à el Cuervo.*

3. *Se restituye la Paloma enviada,
sin haver encontrado lugar seco;
pero à el tornar con ramo de una Oliva,
hallò la Tierra, y se bolviò consuelo.*

2347 4. *Sale de el Arca Noè, (B) y à Dios tributa
gracioso Sacrificio, por haverlo
privilegiado tanto: obtiene el Hombre
de Paz el Signo, el uso à el Alimento.*

2247 5. *En la llanura de Senaar, los Hombres
de una Torre la Fabrica emprendieron,
que fue llamada de Babel, à causa
de las Lenguas confusas. (C) Se hizo luego*

La

(B) Yà desembarazada la Tierra de la inundacion de el Diluvio, vuelve por esta segunda benignidad de el Todo Poderoso como à renacer el Mundo, que hubo menester todo un Pielago de Aguas para lavarse de todo un Mar de Culpas. Así este Epigramma:

Unda cadit, surgit Tellus: patet Arca: Noachus

Exit: Avis volat hinc, profilit inde Fera.

*Rursum oritur, nam vult Deus omnia crescere
Mundus*

Hoc benè tot lotus nomen adeptus aquis.

(C) La fabrica de la Torre de Babel fue con el motivo de Soberbia, y Vanidad, Genes. 2. 4. *Faciamus nobis Civitatem, celebremus nomen nostrum.* Josepho dice lo hicieron para precaucion de otro Diluvio. Què admirable consideracion la

6. *La dispersion de Pueblos , y Naciones: (D)*
y formados entonces los Imperios,
de Jafet Primogenito el Origen
traen los de el Norte , el Asia , y Europèos.

De

la de San Juan Chrysoftomo! Homil. 30. in Genes. La emmienda de los Hombres, despues de un Diluvio, en que vieron perecer todo el Universo, es llenarse de vanidad, y de gloria fantastica, pensando cómo dejarian eterna memoria de su nombre? Tan olvidados de Dios, que hace San Agustin la reflexa, que desde Noè hasta Abraham, en el espacio de mas de cien años, no se encuentra en la Escritura siquiera un Cultor de la verdadera Piedad, y Religion.

(D) De todos estos Pueblos dispersos, se dudò qual huviesse sido el mas antiguo en el Mundo? y qual la Lengua que hablaba? Unos dixeron, que los Egypcios. Otros, para atribuir à los Phrygios esta gloria, traen aquella Fabula de Psammetico Rey de Egypto, que queriendo descubrir por el Idioma, qual havia sido el primero Pueblo de el Mundo, y su primera Lengua? Unos dicen, que mandò cortar la Lengua à dos Amas de Leche, para ver por donde prorumpian sin escuela los Infantes: Otros, que entregò dos Niños à un Pastor, con prohibicion de hablar jamàs delante de ellos: que à los dos años, entrando el Pastor à el Establo, ò Corral de sus Ganados, percibiò, que los Niños, viniendo à encontrarlo con los brazos abiertos le decian: *Beccos*, que notado muchas veces, avisado el Rey, averiguò, que los Phrygios se ha-

7. *De Sem , los de el Oriente , è Israelitas:
De Cham se hacen venir los Chananèos,
Philistèos , y habitantes de el Egypto,
Como tambien los Africanos Negros. (E)*

D IOS,

vian servido de la palabra *Beccos* , para significar el Pan , que era lo que los Niños pedirian à el Pastor. El Flamenco Goropio Beccano quiso probar , que la Lengua Flamenca havia sido la primera de el Mundo.

(E) En este tiempo se contempla fenecido el *Siglo de Plata*, quando Nembrot, Nieto de Cham, fabricando la Torre de Babylonia, arrojò los fundamentos de el Imperio Chaldèo , empezando la ambicion de los Hombres à oprimirse por medio de las injusticias , estragos , y violencias de la Guerra , habiendo antes vivido en este *Siglo de Plata* , que es el II. Siglo , ò Edad de los IV. arriba referidos. Sujetaronse à coger los frutos de el pecado de nuestros Primeros Padres , que fueron el trabajo , y el dolor ; y comenzò desde aqui el III. Siglo *de Cobre*, debelandose los Hombres à sì mismos, por medio de sangrientas Guerras , que manifestaron à costa de su dolorosa experiencia , ser el mayor enemigo de el Hombre, el Hombre mismo: el qual Siglo hacen los Poetas acabar en el tiempo de la florecencia de sus Heroes , llamados por ellos *Semi-Dioses*. Y para evitar confusion , se nota aqui tambien el IV. Siglo *de Hierro* , aunque este se refiere comenzado desde la I. Olympiada , en que Ovidio dice : Soltaron los Hombres las riendas à sus apetitos , cometiendo toda fuerte de maldades , haciendo
sen-

8. DIOS , de Mesopotamia à Abrabàn llama: 1926
 le manda ir à Chanaan : se parte luego:
 llega à Sichèn con Sara , y Loth , en donde
 oye de Dios , tendrà à Chanaan en premio.

9. El primero que impone en el Tributo 1925
 de Annual pensión , forzado el estipendio,
 fue Codorlabomor , que à Palestina
 sujetò para sí , y el Reyno Perso. (F)

En
 sentir su codicia aun en las duras entrañas de la
 Tierra , de cuyo centro sacaron la Plata , y el
 Oro ; y así se explica:

Effodiuntur Opes , irritamenta malorum.

(F) Comienza la Vida de el Hombre à disminuirse , no viviendo mas que la quarta parte de lo que vivieron los Primeros Patriarcas : y así se ve , entre otros exemplares , muerto Rehu , hijo de Phaleg , de Edad de 239. años. A los Tiempos de David llegó la vida de el Hombre à tan corto espacio , que al Psalm. 82. v. 6. la comparò à la hierba , que por la mañana florece , y à la tarde passa , se marchita , se cae , se seca , y muere : *Manè sicut herba transeat , manè floreat , & transeat , vespere decidat , induret , & arescat.*

Cada día nos recuerda el Sol en su Oriente , y Ocaso , que nacimos para morir , tan breve , como el passa de uno à el otro Orizonte : y el Alva llora à el nacer el Sol , mas que lo temprano , lo breve de su vida. O ceguedad ! Llorar el Alva quando el Sol tiene un Día mas de vida ; y no llorar el Alma quando el Cuerpo tiene un Día de vida menos ! Pague algo de lo que debo à la veneracion de las Paternas Cenizas , trasladando

10. *En esta Epoca , las Sagradas Plumas
la fundacion de el Babylonio Reyno
à Nembroth atribuyen : las Profanas,
que debe (dicen) su principio à Belo.*

11. *Afur comienza à Ninive , que fue
Capital de el lustroso Assyrio Imperio.
Succede Nino , y poncle su nombre
à la misma Ciudad. Su casamiento*

12. *Con Semiramis , lo hace victorioso
de el Arabe , de el Persa , y de el Armenio:
Reyna despues de su Marido , donde
le dà à el Estado su engrandecimiento.*

CANTO

este pensamiento , en aquel bello Soneto de mi
Padre Don Gaspar Antonio de Ribadeneyra:

Què mal advierten ignorancias mias,
mientras incauto duermo perezoso,
este correr de el Tiempo presuroso;
este passar las Horas , y los Dias!

Nace la Luz , y aquellas Lozanias
de su dorado Oriente luminoso,
corren à breve espacio à el horroroso
fatàl Sepulcro de las Ondas frias.

Con razon quando nace el Alva , llora;
si es Cuna, y Monumento aquel abyssmo
de el que ya lo embayeta, ya lo dora.

Con mas razon me llorarè yo mismo:
que el Sol tiene una Vida cada Aurorà;
yo tengo cada Aurora un Paraisino.

El mismo David à el Psalm. 88. estendiò esta du-
racion à el espacio septuagenario, que es hoy
dia por lo regular, el mayor de nuestra Vida,
aunque se encuentren algunos Hombres Macro-
bios , ò de Vida mas larga.



CANTO III. EPOCA III.

Contiene 430. Años, contados desde la Vocacion de Abrahàn,
hasta la salida de los Israelitas de Egypto.

A.A.D.L.E.V.

- I. **H** *Acense numerosos los Ganados* 1921
de Abrahàn, el Valle de Mambrè viviendo. (A)
Queda Loth en Sodoma establecido, (B) 1920
y es por el Persa, y sus Aliados, preso. 1912

Li-

(A) San Isidoro, que vivió en el Imperio de Constancio, asegura, que vió en la Llanura de Mambrè aquella famosa Encina, bajo la qual se dice, que Abrahàn puso sus Tiendas, y que era venerada por el Pueblo como Arbol Sagrado. Yá en nuestros Tiempos se hizo tambien célebre otra Encina, que à el Rey Carlos II. de Inglaterra le sirvió de refugio, quando huyendo de el Tyrano Cromwel, oculto en ella, escapó de las manos de este implacable enemigo. En cuya memoria puso su nombre un Astronomo de Oxford à una Constelacion descubierta por él, compuesta de muchas Estrellas, que observadas en el Polo Austrál, se havian ocultado à los Astronomos Antiguos; que dicha primero por su Inventor: *Halley*, la nombró después *La Encina Real*.

(B) Loth se retira à Sodoma, separandose de Abrahàn, por una riña excitada entre sus Sirvientes. Tenian los Judios por proverbio, que el que quisiere crecer el numero de sus Enemigos, aumentasse el numero de sus Criados.

2. *Libertalo Abrahàn, aunque à la costa
de uno de los Combates mas sangrientos.
Al volver victorioso, en el camino
Melchisedech le sale, y bendiciendo*

3. *A el Patriarca el Supremo Sacerdote
le ofrece Pan, y Vino por obsequio. (C)
DÍOS promete à Abrahàn el darle un Hijo,
y predice à sus Posteror por Siervos.*

4. *Estéril Sara, es en Abrahàn, y Agàr
el fruto Ismaèl, de su consentimiento.
Y de circuncidarse, y su Familia,
obtiene de el Altísimo el precepto. (D)*

5. *Tres Angeles le anuncian el deseado
de su Hijo Isaac en Sara nacimiento: (E)
la ruina de Sodoma, à donde parten
dos alados Espiritus de aquellos:*

Hof-

(C) Aquí diò Abrahàn el primer publico exemplo de su justificacion, despreciando los Donnes, (aunque de los comprehendidos *inter esculenta, & poculenta*) que el Rey de Sodoma le ofrecia; mostrando, que mas iba à buscar el comun beneficio, que su interes particular:

*Postquam hostes pepulit, Lotbunq̃ redemit Abramus
Hinc sacra Melchisedech Liba, merumque tulit.*

*Asi Pegis Solenne contemnit munera: nempe
Publica Dux Justus, non sua lucra petit.*

(D) Insinuase la Circuncision por señal de la Alianza que Dios havia hecho con los Hombres en la Persona de Abrahàn: de la qual trataremos en esta Primera Parte, Canto VII. Verso 79. sobre la Circuncision de Jesu Christo.

(E) No conoce Sara à aquellos tres Huespedes

6. Hospedados por Loth , consigue verse por su custodia , libre de el Incendio de esta , y otras Ciudades , convertidas en un Fuego , carbones de otro Fuego. (F)

7. Su Muger queda Estatua condensada de Sal , à el vèr curiosa à el Caro Suelo: tanto hà que tiene el Sexo Femenino, por su castigo , ò por su Sal , el serlo. (G)

1897

A

des de Abrahàn , porque DIOS muchas veces nos oculta , como con un Velo , lo que no quiere revelarnos. Afsi fingiò Homero Odyss. 2. haverse aparecido Minerva à Ulyses en figura de una Muger:

Stetit autem in vestibulo Stabuli Ulysses , neque intellexit.

Non enim omnibus Dij apparent manifesti.

(F) A esta destruccion de Sodoma , y sus vecinas Ciudades , pudiera aplicarse aquella Pintura Phacontica , que trae Ovidio. Metam. lib. 2.

*Corripitur flammis ut quæque altissima Tellus
Fissaque agit rimas, & succis aret ademptis,
Pabula canescunt, cum frondibus uritur arbor,
Materiamque suo præbet seges arida damno.
Parva queror, magna pereunt cum mœnibus
urbes,*

Cumque suis totas populis incendia Gentes

In cinerem vertunt, Silvæ cum montibus ardent.

(G) De symbolizarse por la Sal la duracion, pudo decirse nacida aquella perpetuidad de el Monumento de la Muger de Loth, que Tertuliano *Carmines de Sodoma*, y S. Ireneo lib.4. cap.51. asseveran que hasta sus tiempos retuvo, no solo la

A.A.D.L.E.V.

externa forma , fino tambien la diferencia de el Sexo. Las palabras de la Sagrada Escritura , claramente nos demuestran verdadera esta conversion de la Muger de Loth. Gen. 19. 26. *Respicisneque uxor ejus post se , versa est in statuum Salis* : en castigo de haver curiosa faltado à la prevencion de el Angel. V. 17. *Noli respicere post tergum*. Hermoso Epigramma à el assunto:

*Loth, nataque migrant averso ex urbibus ore,
Vindice quas perdi vult Deus igne reas.*

*At Salis in Statuum versa est,qua respicit Uxor.
O levis hoc saperet fœmina nostra Sale!*

Asi debe entenderse real , y verdaderamente acaecida , no en el sentido metaphorico , en que se dice para significar la dureza de el corazon de Nabàl , haversele muerto en el pecho , de manera que se havia hecho como Piedra. 1. Sam. 25. 37. *Et emortuum est cor ejus intrinsecus , & factus est quasi Lapis*. O como se encuentra en Ovidio convertida en Peña Ariadne , para manifestar su inmovil helado pasivo à el verse despreciada , y abandonada en la Isla *Naxos* por el ingrato Thefeo:

Aut Mare prospiciens in saxo frigida sedi

Quamque Lapis sedes , tam lapis ipsa fuit.

O aquella lamentable Metamorphosis de Niove , hija de Tantalo , de que hace mencion el mismo Ovidio 6. Metam. y Ciceron 3. Tuscul. de la qual mána una derretida Fuente , à causa de la destruccion de sus Hijos , por las faetas de Apolo , y Diana , à ruegos de Latona su Enemiga.

Aquel Monumento Peregrino , hallado en un Campo de Bolonia ; se aplicò à la Muger de

8. *A el Vecindario de Segor retira
Loth su Familia, y cometido Incesto
con sus dos Hijas: de los Hijos de ambas,
Moabitas, y Ammonitas descendieron.*

Vè-

de Loth, despues de haver dado su Inscricion
no poco exercicio à los Ingenios:

D. M.

*Ælia Lælia Cryspis
Nec Vir, nec Mulier
Nec Androgina
Nec Puella nec Juvenis
Nec Anus
Nec Casta, nec Meretrix
Nec Pudica
Sed omnia
Sublata
Neque fame neque ferro
Neque Veneno
Sed omnibus
Nec Cælo nec Terris
Nec Aquis
Sed ubique jacet
Lucius Agatho Priscus
Nec Maritus nec Amator
Nec Necessarius
Neque Mærens neque Gaudens
Neque Flens
Hanc
Nec Molem nec Pyramidem
Nec Sepulcrum
Sed Omnia
Scit & nescit cui posuerit.*

A.A.D.L.E.V.

- 1896 9. *Vése luego emprender el atentado
Abimelech de Sara contra el Lecho: (H)
de tal hecho la libra Dios ; y nace*
- 1891 *Isaac de Abrahàn , y Sara , siendo Viejos.*
- 1871 10. *Manda Dios à Abrahàn sacrificarlo:
y à el decretar , de la Obediencia ciego,
sobre el Monte de Moria , que moria,
le ataja un Angel brazo , è instrumento. (I)*

Mue-

(H) Abimelech fue Rey de Gerara, por donde peregrinando Abrahàn con Sara, diciendo era su Hermana, quiso el Rey hacerle fuerza ; pero apareciendole Dios en sueños , le manda volverla à su Marido intacta. Dixo verdad Abrahàn, porque Sara era su Hermana. Afsi queria aquella amante Phedra la llamasse Hypolito apud Senec. in Hyppol. Act.2.

Me vel Sororem Hyppolite vel famulam voca.

(I) Mr. el Abad de Vallemont trae , que los Pintores que representan à Isaac de rodillas delante un Altar , con Abrahàn , que tiene levantada la espada para descargarle el golpe , no han leído la Escritura, que dice, que el palo fue puesto sobre el Altar , y que Isaac fue atado à el palo : tan lejos de el sacrificio de la Víctima por deguello , que se le clavaba un cuchillo por el Estomago , donde se le mantenía hasta que espiraba : *Cumque alligasset Isaac filium suum , posuit eum in altare super struem lignorum.* Gen. 22. 9. Pero sobre las palabras de el Ψ . siguiente : *Extenditque manum suam , & arripuit gladium , ut immolaret filium suum ;* es digno de notar , para la comun opinion , el Sarcophago Marmoreo de Ju-

II. *Muere Sara , y Abrahàn en Hebròn compra en un Campo el Sepulcro de su Cuerpo: (J)* 1856
Casa Isaac con Rebecca , y nacen de ambos en Esàù , y Jacob hijos Gemèlos. 1836

Con-

Junio Bassò , hallado en Roma el año de 1595. en tiempo de el Papa Clemente VIII. en cuya primera Casilla se vè pintado Abrahàn, ofreciendo à su Hijo Isaac en Sacrificio, amenazando con el Cuchillo , levantado su Cuello : que suspendió por el Angel , subrogò en su lugar el Cordero. Sacado de Paulo Aringio en su Roma Subterranea , fol. mihi 98 Es admirable aquel Epigramma:

Abrami gladium molles spectate parentes

Non timet hoc natum sacrificare suum.

Vos vestra (mandante Deo) non parcite proli,

Tum rict in Sthygios víctima pauca rogos.

(I) Quando Abrahàn comprò à Ephròn el Campo para sepultura de Sara , Gen. 23. dudan algunos si Abrahàn en esta compra cometió Simonia? La comun , con los Santos Padres , dice , que no : en que es especial el sentir de Santo Thomàs 2. 2. q. c. art. 4. ad 3. *Dicendum: quod spelunca duplex quam Abraham emit in Sepulturam , non habetur quod erat consecrata ad sepeliendum , & ideo licebat Abrabæ Terram illam emere ad usum Sepulturae , ut ibi institueret Sepulcrum , &c.* En que afirma , que quando Abrahàn hizo tal compra , no consta que el lugar fuesse para Sepultura consagrado ; por lo que le era licito comprar aquella Tierra , à fin de usarla , aunque fuesse en la institucion de Sepultura:

co-

A.A.D.L.E.V.

- 1796 12. *Consume Esaù la hacienda, (Què locura!)*
 1759 *buscando una muger entre Eſtrangeros:*
llamalo Isaac à bendecirlo , y logra
Jacob adelantarse por conſejo. (K)

Fu-

como tambien ahora lo ſeria comprar algun Campo comun , para fundar en èl un Cemeterio, ò Iglesia. Con todo (proſigue el Santo) porque entre los Gentiles los lugares à Sepultura dedicados , ſe reputaban Religioſos; ſi Ephròn por el lugar de el Sepulcro intentò recibir precio, pecò vendiendo , aunque Abrahàn no pecafſe comprando , pues no intentaba ſino comprar la Tierra , que era comun. A la manera , que es ahora licito tambien comprar , ò vender la Tierra , que fue un tiempo Iglesia , en caſo de neceſſidad , ſegun lo defiende aſſimifmo el Santo Doctor en la Materia de los Sagrados Vasos. O eſcuſa à Abrahàn , porque en eſto redimiò ſu vexacion : pues aunque Ephròn le ofrecieſſe graciosamente la Sepultura , con todo conſiderò Abrahàn , que el recibirla de eſta manera , no podia ſer ſin ſu ofenſa , ò perjuicio.

(K) Aconſeja Sara à Jacob , que viſtiendofe las Pieleſ de Eſaù , aſſegure en la bendicion de ſu Padre Ciego , la Primogenitura , que Eſaù le havia vendido : cuya piadoſa fraude explica galanamente eſte Epigramma:

Jacobus mater quem pellibus induit hœdi,
Obtinet à Cæco vendita jura Patre.
Sic olim , ſed fraude bonà cæcumque ſefellit
Fœmina ; nunc Argus quod vereatur habet.

13. *Fugitivo se va à Mesopotamia,
para evitar de Esau el sentimiento:
y obteniendo licencia de su Padre,
queda en servicio de Labàn , su Suegro.*

14. *Al passar por Haràn , en el camino,
entre las sombras de profundo sueño,
mira la Escala , en que le ofrece Dios
à èl , y à su Descendencia aquel Terreno. (L)*

15. *Con Labàn empeñado , con Lia casa,* 1755.
y despues con Rachèl (Hermanas) siendo
ésta infecunda , el Cielo le concede 1745.
en Joseph todo el logro de su ruego.

Hi-

(L) Así consta , Genes. 28. 12. & 13. Admirable disposiciòn de el Altísimo, que quiso manifestar à Jacob en sueños , tan ocultos arcanos de su Providencia : valiendose de el mismo medio con Abrahàn , Abimelech , Labàn , Joseph , Pharaòn , Salomòn , Nabuchodonosòr , Danièl , Judas Machabèò , el Santísimo Joseph, los Magos, la Muger de Pilatos , y San Pablo. Esta Escala de Jacob , que con los dos extremos tocaba à el Cielo, y la Tierra , symbolizò la Cruz de Christo , por cuya via , primero hollada por el mismo Salvador , se nos havia de facilitar el Ascenso desde la Tierra à el Cielo, à donde no puede irse por otro camino , que el de la Cruz:

*Hac Scala est, celfo terras quæ jungit Olympo
Cœlicolæ veniunt hac, redeuntque viâ.*

*Est via Scala Crucis. Deus hanc homo triverat
ipse*

Devius à Cœlo est qui Crucis horret iter.

A.A.D.L.E.V.

- 1749 16. *Hija de Lia , y Jacob , Dina curiosa ,
por ver de Sichemitas los festejos ,
violada es por su Principe , y la injuria
vengan Levì , y Simeon , con muerte de ellos. (M)*
- 1739 17. *Labàn ingrato , buye Jacob , y passa
à Salèm , donde compra à cierto precio
à los Hijos de Hemòr un Campo , donde
logra seguro su establecimiento.*
- 1722 18. *Vive Job rico , y santo , que se vido
de Hijos , y Bienes destituido ; pero
aun todo Satanàs quitar no pudo
el que à DIOS no muriesse bendiciendo. (N)*

Na:

(M) Vengaron los Hermanos de Dina la Fuerza con la fuerza , y costò à los Sichemitas la vida el atrevimiento:

Vis Dinæ illata est : hæc vi punitur , & armis :

Ense cadunt Cives , & cadit ense Sichem.

Si Deus offensas etiam sic plecteret Eheu!

Incola quam Vasto rarus in Orbe foret.

(N) El Pacientísimo Job , despues de el tropèl de desgracias con que el Demonio tanto le afligió con licencia de Dios , nos enseña à ser pacientes , y sufridos en los males de esta vida : en que debemos con una Christiana conformidad portarnos , y total resignacion en la voluntad de Dios , que solo puede ser el mayor , y aun unico consuelo en nuestros trabajos. No sè cómo podrian vivir aquellos Barbaros Antiguos Philosophos , sino en una desesperacion continua , incapaces de consuelo. Unos llevaban , que eramos Predestinados por una necesidad fatàl à las Infelicitades ocurrentes , y que de esta necesidad
no

19. *Nacido Benjamin , Rachèl fallece:
 Jacob viene à Bethèl ; quando vendiendo
 à Joseph sus Hermanos , Joseph sale
 por la Accion , y la Edad dos veces tierno. (O)*

Lle-
 no podian eximirse , ni aun los mismos Dioses.
 Otros , que el infeliz , lo havia de ser forzosa-
 mente , para mantener la harmonia de el Univer-
 so ; porque de otra manera se interrumpiria el
 Plàn de la Providencia. Otros concluian , que el
 pesar no servia mas que para mayor tormento
 nuestro , sin remediar con la queja sus males. Y
 esto mismo era preciso causasse à aquellos mise-
 rables el mayor dolor : como se cuenta de Au-
 gusto , que exhortado por uno de sus amigos à
 no sentir con tanto extremo la muerte de una
 Persona amada , puesto que su dolor no havia de
 refucitarla: *Por esso mismo* (respondiò) *me aflijo.*

El Libro de Job fue escrito por èl mismo en
 Arabigo , y traducido por Moyés en Hebreò.
 La verdad de su Historia (que se cree acaecida
 durante la mansion de los Israclitas en el Desier-
 to , sin que llegasse à hablar de la Ley Escrita)
 sobreabundantemente se comprueba, no solo por
 los Nombres proprios , que designa , sino tam-
 bien por los Testimonios de Tobias , Ezechiél,
 Santiago , y el comun sentir de los Antiguos Pa-
 dres.

(O) *Venditur en! Pharias Joseph raptandus ad
 horas.*

*Quis vendit? Fratrum plena furore robors.
 Heu scelus! Innocuus vili quod venditur ære!
 At nondum hæc horrent sæcula nostra scelus.*

20. Llevanle à Putifàr los Madianitas:
resiste à su Muger: vengase; y siendo
de yerros tan ligeros fugitivo,
entre hierros pesados queda preso. (P)

21. Pharaòn le hace venir; y presentado
à su presencja, explicale sus sueños:
predicele siete años de abundancia,
y otros tantos de escasos Bastimentos.

22. Hacele alli Pharaòn su Favorito:
descansa en èl, de su Gobierno el peso: (Q)
Casale de su mano, y sus Hermanos
vienen à Egypto en busca de sustento.

De

(P) Este exemplar siguiò despues la torpe
Arsinoe, Madrastra de el inocente Agatocles,
que solicitado de ella inutilmente à cometer in-
cestuoso Adulterio, lo acusa con su Padre Lysim-
macho, quien lo hace emponzoñar.

(Q) Pharaòn tomò por Consejero à Joseph;
para acertar en su Gobierno: dejandose re-
gir por sus Dictámenes, para regir mejor; por-
que

Qui regit & regitur, rectius ille regit.

Tacito dixo, que en la suma fortuna mas se con-
figue con los auspicios, y consejos, que con las
Armas, y las manos. L. 13. Ann. cap. 6. *Pleraque in summa fortuna auspiciis, & consiliis, quam telis & manibus geruntur.* El Principe con buenos Consejeros, es mas que Jano con dos Ros-
tros, Argos con cien Ojos, y Briarèo con cien Manos.

23. *Dejase conocer de estos Ingratos,* 1706
y à su Padre , y Familia recogiendo, (R)
mueren su Padre , y le honra con un Noble, 1689
Magnifico , Sumptuoso Mausoléo.
24. *Nace Moyfès de Amràem, que por su Madre* 1531
à merced de las Aguas es expuesto;
y acogido de la hija de Pharaòn,
logra evitar las Ondas , y el Decreto. (S)

De

(R) Es digno de atencion lo que la Escritura dice , Gen. 46. 27. que todas las Personas , que de la Casa de Jacob vinieron à Egypto , fueron 70. Los Hijos de Jacob durantes 213. años que estuvieron en Egypto , se multiplicaron de modo, que salieron bajo la conducta de Moyfès 600y. Combatientes , sin Mugeres , y Niños ; Exod. 12. Num. 32.

(S) Expuesto Moyfès sobre las Aguas en una Cuna de Mimbrés , es librado por Thermutis, hija de Pharaòn , arrebatada de la hermosura de el Infante ; y por conducta Divina lo dà à criar à su propia Madre Jocabed:

*Quem Rex vult perimi , Moysem videt amne
 natantem*

Extrahit , ut natum Regia nata fovet.

*Sic hominum vincit , mens provida numinis,
 astum:*

Perdere qua studet hic , cripit arte suos.

De Jocabed su Madre facò Moyfès sus buenas inclinaciones, en que tienen tanta parte las Amas de Leche. La Ama de Caligula , con untarse de sangre los Pezones de los Pechos , para que el Niño los tomase, hizo à este Monstruo tan cruel,

D

y

- 1531 25. *De quarenta años à un Egypcio mata
por vengar los ultrages de un Hebrèò:
huye à los Madianitas , y acogido
en casa de Jethrò , se hace su Yerno.*
- 1492 26. *Sobre el Monte de Oreb, ya de ochenta años,
pasta el Ganado de Jethrò , y ardiendo
ve la Zarza: ordenandole Dios , libre
à sus Hermanos de su cautiverio. (T)*
27. *Và junto con Aaron , y relatando
à Pharaòn su Embajada , de èl no es creído;
pero en Diez Maravillas testimonia
las Cartas Credenciales de su Dueño.*
28. *En sangre convertida el Agua corre.
Las Ranas se entran de las casas dentro.
Poblando la Atmospha innumerable
Insecto enxambre de Aguijòn molesto.*

Son.

y sanguinario , que despues de complacerse en las muchas , è impias muertes de su orden executadas , deseaba , que todo el Genero Humano se redujessè à una Cabeza , para tener el placèr de cortarla de un golpe. La Ama de Neròn , dada à el Vino , sacò à este Principe tan inclinado à la Embriaguèz , que el Pueblo , en lugar de *Tiberius Nero* , le llamaba *Biberius Mero*.

(T) El Fuego de aquella Zarza inflamma las Palabras de Moyés en su Legacia:

*Poplite nudato Moyfes venerare Tonantem
Nam latet in medio quo flagrat igne rubus.
Ne timeas phari immissus Legatus ad aulam
Flamma etenim verbis vim dabit ista tuis.*

29. Son apestados Animales , y Hombres.
 Sigue à las Lligas el Granizo , y Truenos.
 Las Langostas. Tinieblas en el Dia.

Mueren de los Egepcios los Primeros. (V)

30. Es el Diluvio en Attica , de Ogyges,
 que fue de los Diluvios el Tercero. (X)

1796

Algunos de los Quatro Principados,

1759

ò Dynastias , numéra aqueste tiempo. (Y)

Ca-

(V) Al vèr morir Pharaòn , con los Principales de Egypto , à su Primogenito , sordo , è insensible à las Plagas antecedentes , como agenos males , le escarmienta el daño propio , y permite à el Pueblo Israelita la salida : así lo explica vivamente el siguiente Epigramma:

Undiq̃ (vult Numen) mors pignora prima trucidat

Ipse dolet Natum Rex periisse suum.

Hebræos nunc ire finit. Sic nempe Tyrannos

Non populi solum ; propria damna movent.

(X) Desde la Creacion de el Mundo , hasta el Diluvio de Ogyges , se cuenta el tiempo *obs-curo* , è *Incierto* , que es la I. Parte de las III. en que Varron dividió los Tiempos : llamado así , à causa de que durantes estos XXII. Siglos , nada se sabe con certidumbre en la Profana Historia. El mismo Varron refiere , que en este Diluvio de Ogyges , la Estrella de Venus mudò su figura , su magnitud , su color , y su curso. Ogyges fue Rey de Attica , Beocia , y de los Pueblos Ete-nes : quedò por este Diluvio desierto el País 200. años. Pereciò Ogyges en el mismo Diluvio , aunque segun otros , dejó poco antes de èl la Tierra.

(Y) Estas Quatro Dynastias , ò Principados

31. *Cabado se vè alli por el Rey, Maris,
ò Meris , celebrado Lago Memphio:
dale su nombre ; y sirve para el Nilo,
ò yà en la Inundacion , ò el Escaféo. (Z)*

Con-

de Egypto , fueron Thebas , Thin , Memphis,
y Tanis.

(Z) O los Egypcios fueron mas fortunados,
ò mas sabios en la Hidraulica , que los Romanos,
careado este Lago de Memphis tan feliz , con la
infeliz empresa de el Lago de Fucino , en la
Abrucia Ulterior , hoy dia de el Reyno de Na-
poles : que el Emperador Claudio intentò de-
secar el año 40. de Jesu Christo , queriendo-
lo hacer desaguar en el Tiber. El pensamien-
to no podia ser mejor , asì para hacer mas na-
vegable este Rio , como para meter en labor
las fértiles Tierras cubiertas por el Lago. Trein-
ta mil hombres por espacio de once años ente-
ros trabajaron en abrir un largo Canàl por me-
dio de Rocas , y Montañas ; pero à pesar de to-
dos los esfuerzos de la Romana Potencia, un tan
importante Proyecto no produjo mas , que el
mal suceso de su conducta.

Hà mas de doce años , que en nuestra Ame-
rica Septentrional , en el Real , y Minas de el
Monte , distante diez y ocho leguas de Mexico,
se trabaja un Canal , que vulgarmente llaman *Socabon* , para desaguar las Minas de aquel riquissi-
mo Real : que comenzado de la parte mas decli-
ve de su encumbrada Montaña , se conduce bajo
de Tierra , à expensas de mucha Gente , y milla-
res de pesos , que vàn gastados , hasta encontrar
en

32. *Contra su Padre Ourano rebelado
es Saturno , y despues de hechos sangrientos,
el primero que obliga à proclamarse,
Real obfentosa Purpura vistiendo. (A)*

CANTO

en el centro aquel peremne manantial de avaras Aguas , que oculta los Theforos de sus entrañas: tan inmensos , que si llegira la empresa à el deseado colmo , para no inundarse nuestra España de Plata, sería menester dejarse abrir por las manos Eitrangeras los industriosos Canales , por donde nos desaguan las increíbles riquezas de ambas Americas.

Los mismos Egypcios experimentaron otra muy diversa fortuna , quando Necos , hijo de Psammeticho Rey de Egypto , emprendió abrir un Canál desde el Nilo hasta el Golfo Arabigo, haciendo perecer en este trabajo ciento y veinte mil Egypcios. Este Necos fue tambien el que mandando salir de el Golfo Arabigo seis Navios ácia la Mar de el Medio-Dia , dieron vuelta à la Africa , porque vinieron à entrar en el Mediterraneo por las Columnas de Hercules , hoy dia el Estrecho de Gibraltar , restituyendose de aqui derechos à Egypto. Herodot. lib. 1. cap. 158. y lib. 4. cap. 42.

(A) Saturno fue el primero que usurpò la Soberana Autoridad de Rey por un Gobierno *Monarchico* , que es aquel en que el Estado se rige por la absoluta voluntad de un Rey , como España , Francia, &c. *Despotico* es aquel en que el Principe hace todo lo que quiere , sin dàr razon , ni parte à persona alguna , como el Gran

Señor, el Emperador de la China, y el Moscovita. *Aristocratico*, es un Gobierno Politico, reducido à un pequeño numero de Personas honradas, ò Nobles, como Venecia, Genova, y en nuestra America Septentrional la Republica de Tlaxcala en tiempo de su Gentilidad. *Democratico*, es el Gobierno donde el Pueblo tiene toda la Autoridad, como el que gozaron las Republicas de Roma, y Athenas en su Estado floreciente, y el que han gozado las Provincias Unidas, donde cada Provincia, y Ciudad se ha gobernado por sus propias Leyes, y costumbres, por pluralidad de votos: mezclado de *Aristocratico* por la parte que la Nobleza ha tenido en su Gobierno, hasta la institucion, ò creacion de su Principe Sthaudoder, de que trataremos en su lugar. *Oligarchico*, es el Gobierno donde pocas Personas tienen parte, como Venecia, Genova, &c. en que solos los Nobles gobiernan. *Ochlocratico*, es aquel donde solo el Populacho lo puede todo. De estos Gobiernos simples salen otros compuestos; como el de Inglaterra, que es *Monarchico-Aristo-Democratico*, por el Rey, y las dos Camaras Alta, y Baxa, sin cuyo consentimiento el Rey no puede emprender cosa importante, ni exigir algunas contribuciones. Lo mismo el de el Emperador: *Monarchico* por su Persona, como Cabeza de el Cuerpo Germanico: *Aristocratico* por los Principes de el Imperio; y *Democratico* por las Ciudades Imperiales. El de Polonia, que es *Monarchico-Aristocratico*, por el Rey, y por el consentimiento necesario de los Senadores. Y el de el Cuerpo Helvetico, ò los Suizos, que es *Aristo-Democratico*.



CANTO IV. EPOCA IV.

Comprehende desde la salida de Egipto de el Pueblo de Dios, hasta la construccion de el Templo de Jerusalèn , al quarto año de el Reynado de Salomòn. Encierra grandes dificultades , por lo que mira à la Chronologia de los Jueces , y Servidumbres de el Pueblo Israelita. En la Historia Profana no dejan de mezclarse entre el establecimiento de Politicas Leyes con que los Imperios se pulen , algunas Fabulas con que las verdades se corrompen.

A.A.D.L.E.V.

I **A** *El mandato de Dios , Pharaòn rendido, viendo de tantas Plagas los portentos, permite que Moysès libre conduzca la multitud de el Israelita Pueblo. (*)*

1491

A

(*) Hasta aquí queda comprehendido todo el Genesis , que contiene la Historia de la Creacion del Mundo, Vida de los Patriarcas, Diluvio, y Genealogia de todos los Descendientes de Noè, hasta Joseph : escrito por el mismo Moysès , à lo que se discurre , cerca de el año de el Mundo 2250. con tanta individualidad , y especificacion de tan menudos hechos , en un tiempo , que ni hubo Escrituras , ni Autores de quienes se bebiesen las noticias. Lo que pudo ser , ò por revelacion Divina de las passadas cosas , à la manera que lo dotò Dios de el conocimiento perfecto de las cosas futuras , ò en terminos naturales: quando es constante , que de la Familia de Moysès , desde Adàn , hasta su Padre Amràn , no hu-

2. No bien salido, quando quiso armado
restituirlo otra vez à el Cautiverio;
pero à el Pueblo, y à el Pèrfido les abre
fiel passo, belada Pyra, el Mar Bermejo.

3. Al berir una Rosa, le tributa
líquido humor, que en risa, ò en lamento;
si llora el golpe, apresurado rie
de confuso tumulto el refrigerio. (A)

4. Sobre el Monte Sinay, en densas Nubes;
le intima Dios sus altos Mandamientos,
y entre confusos ecos pavorosos,
Ley se publica, lo que se oye estruendo. (B)

1490 5. En primero de el mes, Moysès construye
Junio. aquel Altar de incorruptibles Leños,
y entre otros Sacerdotes, y Levitas,
elige à Aaron à el cargo mas supremo.

Alli

yo mas que cinco personas: Adàn, Mathusalèn,
Sem, Isaac, Levì, y Amrà: pudiendo de unos
en otros transcender las noticias, de manera que
Moysès quedasse plenamente instruido de todo
lo tocante à la materia.

(A) *Sic potuit duro limphas è marmore quondam
Cogere cornigeri virga stupenda viri.*

*Plus virga hac Crux Chrìste potest tua Rupibus
ergo:*

*Qui negat huic Lacrymas, durior est hic
homo.*

(B) *Inter fulmineas, Cælo reboante favillas
Et Populo Legem dat loquiturque Deus.
Cum cor habet durum, cum surdas subditus
aures,*

Quam bene tum Princeps vocc tonante jubet!

6. *Alli celebran la segunda Pasqua: murmuran de Moysès, y descendiendo sobre ellos llamas, les castiga Dios la falta de confianza, y de respeto.*

7. *Acuerdánse de Egypto, piden Carnes; obtienen Codornizes, y à su intento dispuesto el Plato huvieran conseguido, à no haverles venido antes el fuego.*

8. *Maria, y Aaròn, contra Moysès su hermano revelados, aquella vè su cuerpo lleno de Lepra, y quedan expelidos, audaces, è infestados sus alientos.*

9. *Apacentando de Zibeòn los Asnos, los Mulos descubre Ana en el Desierto, Hybrida Bruto, ni Asno, ni Cavallo, crepusculo Animal entre ambos medio. (C)*

10. *Quién creyera siguiessén murmurando à Moysès, aun entrado en un Desierto? Así sirven, tragados de el Abyfino, Corè, Abiròn, Dathàn, à el escarmiento.*

1489

11. *Con un Milagro Dios canonizado deja à Aaron en su Vara floreciendo: (D) y en treinta Dias de Funerales tristes, lloran à el Summo Sacerdote muerto.*

1453

Por

(C) *Hic est Ana qui invenit Mulos in Deserto, cum pasceret Asinos Patris sui Zibeon. Gen. 36. Homero en su Iliad. 2. diò por inventores de los Mulos à los Pueblos Henetos:*

Ex Heneta Urbe genus mulis agrestibus unde est.

(D) *Dudase de què Arbol fue la florida Vara de Aaron? Los Santos Padres, contra los que creyeron huviesse sido de Almendro, quieren que*

12. *Por meritos Paternos , y por propios,
su hijo Eleazar en su lugar es puesto,
y èl , y Moysés , haciendo una Revista,
dejan en Tribus dividido el Pueblo.*

Fal-
que fuese de Estoraque , ò Goma olorosa. Ter-
tul. Carm. adv. Marc.

*Hic Aaronis est Virga crucis quæ germina profert
Ipsi dissimilis , Styracis tamen arbore natam.*

O, Vara de Aaron floreciente! Retrato verdade-
ro de el Arbol de el Indiano Balfamo , y Sym-
bolo admirable de el Arbol de la Cruz de Jesu
Christo.

En Nueva España es muy comun la Flor de
el Mastuerzo , donde se vè retratada la Corona
de Espinas , las cinco Llagas , y à el pie de ca-
da oja unos hilos largos como Sogas. Y otros
Instrumentos de la Palsion de nuestro Redentor,
que à la vista le faltan , he hecho refleja los tie-
ne esta prodigiosa Flor , en sus mismas qualida-
des , y virtudes. La Escala , en lo que trepa. La
Lanza , en lo que pica. La Hiel , en lo que à el
gusto se representa tan ingrata. A este propo-
sito:

Sic inculta Dei meminit Natura dolores.

Ut Crucis in multo stigmata flore notet.

Non desunt Clavi , columella , & spinea ferta

Nec sacer aquino vulnere sanguis abest.

India ne paucos dicas Crucis esse Magistros,

Pullulat in medio sponte Magister agro.

13. *Faltos de Pan , y de Agua , con el suave
portentoso Manà nada contentos,
contra Dios , y Moysés , libres affoman
à su boca las bascas de su pecha. (E)*

14. *Abunda alli por lenguas murmurantes,
de lenguas venenosas el Terreno. (F)*
*Y à vista de Serpiente hecha de Bronce,
por señal se disipan sus efectos.*

Ba-

(E) Num. 21. 5. *Deest Panis , non sunt aquae:
anima nostra jam nauseat , super Cibo isto levissi-
mo.* Así murmuraban los Israelitas ingratos con-
tra Dios , y Moysés , suspirando por los Ajos , y
Cebollas de Egypto su Patria : à cuya grossera
memoria les parecia digno de desprecio el suave
, y delicado Manà , y la esperanza toda de lo-
grar el mayor descanso en la Tierra de Promis-
sion.

(F) Ibid. v. 6. *Quam ob rem misit Dominus in
Populum ignitos Serpentes.....* & 8. *Fac Serpen-
tem aneum , & pone eum pro signo.* Sobre aquel
ignitos Serpentes de el Texto , es notable el mor-
tifero veneno de estas Serpientes , que Dios in-
vió sobre los Israelitas , sintiendo abrasadas las
entrañas con dolor grande : bien explicado por
Hercules en Seneca à el venenoso contacto de la
Piel inficionada de la Hydra Lernèa.

*Eheu! Quis intus Scorpius , quis fervidà
Plagà reversus Cancer infixus meas
Urit medullas.*

De que tambien hace mencion Ovidio , lib. 8.
Met. Fab. 3.

A.A.D.L.E.V.

1452 15. Balac llama à Balaam à que maldiga
para su ruina à el Israelita Pueblo,
y en Senda errada à conocer no alcanza
por la voz de su Burra aquel mystério. (G)

Def.

(G) Despues de mucho estudio salió tan bal-
buciente el Asno de Apuleyo , que apenas pudo
el mas cuidadoso ensaye llegarle à oír para la
adulacion de Cesar , la interjeccion O! sin poder
acabar el Cesar; ni el otro Asno de Lucio dejar
de prorrumpir contra la iniquidad de Jupiter el
mas desentonado rebuzno , en lugar de la mas
expresiva exclamacion : *Exclamare volui ò inique
Jupiter, verum non mea vox è gutture, sed Asini
vox ascendit, magnumque rugitum edidi.* Solo en
la Escuela de la Divina Providencia se admira
una Burra , que depuesto el rebuzno , en clara
conversacion trabada , redarguye à el falso Pro-
pheta la crueldad de su injusto castigo , en pre-
mio de su servicio antiguo : mientras el Angel le
hacia presente el errado camino que llevaba.
Num. cap. 22. v. 28. & 30. Así aquel Epigram-
ma:

Me Balaam cadis, quæ cedere tramite cogor!

Vox Asinæ quondam prodigiosa fuit.

Si, quoties vetito nos ducunt calle, moncrent.

Vox modo jumentis non, puto, rara foret.

Habla la Burra expedita , y escucha Balaam se-
reno ; quando en semejantes casos à el mas ani-
moso se erizan los cabellos , y la voz se anuda:

Stant comæ, Vox faucibus hæret.

Unos dicen , no haverlo estrañado , como acos-
tumbrado à los Spectros , y juegos Diabolicos.

San

San Agustín, que la indignacion le hizo no atender à el prodigio , que comentó San Pedro en la Epist. 2. num. 16.

Las Fabulas , allà en la Logica , con que inferian de antecedentes ciertos , y Celestiales sus consecuencias falaces , è inciertas , fingieron haver hablado à Baccho el Burro en que fue conducido , ò quando su rapto de la zelosa Juno , ò quando iba à prepararse para la gloriosa Conquista de las Indias ; y para que en este letrado Asno correspondiesèn las obras à las razones , lo hicieron tambien primero Vendimiador de las Uvas : à Achilles el Cavallo Xantho en aquellos diez Versos inspirados por Juno:

Vocali conjux Jovis illum instruxerat ore.

A el hijo de Athamantes , el Carnero , que en la fuga con Helle su hermana , al verla sumergida en el Ponto:

.....Vocem humanam misit.

A Europa , hija de Agenor , el Toro , à quien dieron la tierna voz de Jupiter , en lugar de el ronco bramido : mudando à su arbitrio la organizacion , que de estos Animales hizo solo propria el Autor Soberano de la Naturaleza , y explico en parte un Anonimo de esta manera:

*Et Barrus barrit , cervi glocitant , & Onacri
Ast Taurus mugit , & celer hinnit Equus
Quiritat Verres , Tardus rudit , uncat Asellus,
Blaterat hinc Aries , & pia balat Ovis.*

A.A.D.L.E.V.

1452 16. *Desde la cumbre de Abarimo Monte, (H)*
de Promission la Tierra Moyfès viendo,
el Gobierno à Josuè por èl encarga,
bendice à el Pueblo , y muere sobre el Nebo. (I)

Pas-

(H) En este mismo Capitulo de la Subida de Moyfès à el Monte Abarimo , de donde viò la Tierra de Promission , es en el que arrepentido de el pecado de desconfianza en que le hizo entrar la proterva ingratitud de los Israelitas, canta los beneficios debidos à Dios , y las maldiciones que fulmina su Magestad sobre los pecadores , hasta confundirlos con las penas eternas de el Infierno. Deut. 32. 22. Aun los Paganos, sin embargo que no creían huviesse reservadas penas para los Malos , compadecieron à las Danaides en castigo de el cruel Asfasinato Parricidio de sus Maridos , condenadas por Jupiter à llenar en el Tartaro un Tonel agujerado. A Promethèò , en pena de su atrevimiento , à ser atado à una Cadena en el Caucafo , donde un Buytre le royessè eternamente las Entrañas. Y à Sisipho, à mover incessantemente en los Infiernos un grueso Peñasco ácia la cumbre de un elevado Monte , desde donde precipitado rodaba , con lo grave de el peso, lo inutil de el trabajo. Sobre este Catholico Dogma de la Eternidad de las penas, à mas de lo que en consecuencia de este lugar, de el de S. Pablo, y los Capitul. 20. y 21. Apocal. tenemos escrito en los SS. PP. y Autores Ecclesiasticos, es una admirable Pieza la novissima Obra de el Sabio Benedictino D. Sinfart , que escribiò su Defensa contra un impio Inglès Anonymo.

(I) Hasta aquí quedan comprendidos los
 He-

17. *Passa Josuè el Jordàn , y celebrando en Galgala la Pasqua , junto el Pueblo, en Silò (de la Tribu era de Ephraim) coloca el Arca , de su culto objeto.*

Obe-

Hechos mas notables de el *Pentateuco* , llamandose asì à los V. Libros de Moysès , que contienen la Historia de 2552. años y medio , que corrieron desde la Creacion de el Mundo , en esta forma : El I. Libro *el Genesis* , comprehende la Historia de la Creacion de el Mundo , la Vida de los Patriarcas , el Diluvio , la Genealogia de los Descendientes de Noè , hasta Joseph , que compone la Historia de 2369. años. El II. el *Exodo* , asì nombrado porque representa la salida de Egypto de el Pueblo de Israèl : lo que pasó en el Desierto bajo la conducta de Moysès : la Ley de el Decalogo , dada por Dios à su Pueblo , y todo lo que acaeciò durantes 145. años despues de la muerte de Joseph , hasta la construccion de el Tabernaculo. El III. el *Levitico* , que contiene las Leyes , las Ceremonias , los Sacrificios de la Religion de los Judios , el fuego perpetuo , el discernimiento de los Animales puros , è impuros , y otras muchas cosas , que eran de el cargo particular de los Levitas. El IV. los *Numeros* , donde se vè la denumeracion , y lista de los Israelitas salidos de Egypto , y lo que pasaron por mas de 39. años en el Desierto. El V. el *Deuteronomio* , que es lo mismo que decir , la Segunda Ley , no porque Moysès allì diessè otra diferente Ley de la que havia publicado sobre el Monte Sinay , sino por haverla publicado de
nue-

A.A.D.L.E.V.

1551 18. *Obediente à Josuè , que el Sol se pára
mira para su ruina el Amorrèò. (J)
Y Judas manda à el Cananèò vencido
cortar de pies , y manos gordos dedos.*

Va-

nuevo à los hijos de los que havian muerto en el Desierto.

(J) En el Milagro de Josuè , parando el Sol, para que no se moviesse contra los Gabaonitas sus confederados , evitandose la ruina de los cinco Reyes Amorrèos, sus enemigos , se destruye el Sytème Copernico, que colocò à el Sol immovil en el centro de el Mundo , y à la Tierra moviendose al rededor de este Astro : gastando en su revolucion un año. Este Sytème de Nicolás Copernico Bolonès, fue seguido por muchos Mathematicos , y Philosophos , y comunmente por los Modernos, entre los quales el Cavallero Isaac Newton quiso establecerlo sobre varios fundamentos demonstrables , physica , y mathematicamente. Pero entre nosotros los Catholicos se debe estàr à los Decretos de la Sagrada Congregacion de el Indice , y segun Moreri , à la Decision de el Papa Urbano VIII. que condenaron este Sytème Copernicano, como falso, y contrario à la Sagrada Escritura en este , y otros passages: con el qual concurriò tambien Descartes , solo con el additamento de que toda la materia Celeste se mueva al rededor de el Sol , de Occidente à Oriente. Huvo otros Sytèmas de Ticho-Brahe , que supone la Tierra immovil en el centro de el Mundo , siendo tambien centro de el movimiento de el Sol , y de la Luna. Entre estos Syf-

19. *Varios hechos succeden , que confirma
el Libro de los Jueces , manifestos.*

Entra Israël en primera servidumbre.

Escribe el Libro de Josuè , Phinèo. (K)

1426

1415

20. *A ciento y veinte mil de Madianitas
destruyen con Gedeon solos trecientos,
que homicidas los unos de los otros,
el Pueblo es libre , y muerto el Rey Selèo.*

1207

Ido-

Systèmas , viene à ser mas verosimil el de Ptolomèo , que marca la Tierra immovil , y colocada en el centro de el Mundo , al rededor de la qual los Siete Planetas , Luna , Mercurio , Venus, Sol, Marte , Jupiter , y Saturno hacen sus revoluciones: estando en lo alto de estos Planetas colocado el Firmamento de las Estrellas fijas: despues las dos Espheras cristalinas , recibiendo toda esta Celeste materia su movimiento de el primer movil , que hace constantemente su revolucion al rededor de la Tierra de Oriente à Occidente en 24. horas. La Escritura nos dice , V. 4. cap. 10. Jos. que no hubo , ni antes , ni despues tan largo dia. Ovidio fingiò lib. 2. Met. Fab. 4. que hubo un dia sin Sol , quando ponderando el sentimiento de el Padre , al vèr la desgracia de su amado Phaetonte , cubriendo su semblante de lugubres nubes , tuvo un dia todo tinieblas el Orbe.

At pater obductus luctu miserabilis agro.

Condiderat vultus, & si modo credimus unum

Isse diem sine Sole ferunt.

(K) Sienten algunos , que el Libro de Josuè fue escrito por el gran Sacerdote Phinèo ; aun-

E

que

A.A.D.L.E.V.

1166 21. *Idolátran en Baal los Israelitas,
y alcanza Abimelech este Gobierno,
con muerte de setenta hermanos suyos,
oculto Joathàn el mas pequeño.*

1163 22. *En breve paga el hijo Natural,
contra lo natural, tan cruel exceso;
porque de piedra à golpe Femenino,
de lo alto de una Torre queda muerto. (L)*

23. *Desquijára Sansón Leon Cachorrillo,
con sus Padres à Thamnatha viniendo. (M)
y al restituírse encuentra en su cadáver
dulcísimo Panal de Abejas hecho.*

De-

que tambien se cree, que el mismo Josuè fuese su Autor. Comprehende la Historia de lo obrado por èl, hasta su muerte, desde la de Moyfés, en discurso de diez y siete años.

(L) Lo mismo sucedió despues à Pyrrho en el Cerco de Argos, muriendo con semejante modo, quando mas valeroso peleaba.

(M) Los Barbaros incredulos Atheístas, ni asintieron entre las Fabulas de los Gentiles à la de el Leon Nemèo despedazado por Hercules, que pintò Claudiano; ni entre las verdades de la Escritura à este hecho de Sansón. El mayor Milagro de la Omnipotencia en todos los de este valeroso Heroe, se advierte el admirable vigor, y fuerza de que quiso dotarle, siendo de èl con-
siguientes, entre otras prodigiosas acciones, la de el Leon:

*Samsonis probè quanta fuit vis indita dextræ,
quæ potuit talem dilacerare feram.*

Pin-

24. Deja allí valeroso redimido
à el Pueblo, y Arca de entre Philistèos,
apostando los Hombres, y las Casas
competencia entre ruinas, y entre Incendios.

25. Arranca en Gaza puertas, que à sus hombros
embarazan tan poco, que su peso
es trasladado hasta el vecino Monte,
donde el que fue seguro, es ya trofèo.

26. Ellos prenderlo, y Dalila prenderlo,
logrando la ocasion por los Cabellos,
no de el poder, si de el albago triumpho,
se queda por su amor dos veces ciego.

27. Hecho juguete de insolente Turba,
se convierte el temor en el desprecio;
que la Fortuna con los Hombres Grandes
tiene (Señor) de aquestos muchos juegos.

Esf-

Pinta el Texto à el Leon Cachorrillo. Judic. 14.
V. 5. *Descendit itaque Samson cum Patre suo, &
Matre in Thamnatha: cumque venissent ad vineas
oppidi, apparuit Catulus Leonis sævus: deseoso de
cobrar en su estreno las primicias de sus garras;
como el que pintò Horacio:*

*Qualem vè latis caprea Pascais
Intenta fulvæ matris ab ubere
Jam lacte depulsum Leonem
Dente novo peritura vidit.*

De este hecho vino en el V. 14. el Enigma que
les propuso à los Philistèos: *De comedente exivit
cibus, & de forti cgressa est dulcedo*: como cosas
tan repugnantes, y opuestos, la amargura, ò

A.A.D.L.E.V.

28. *Espera la ocasion , y al lograr juntos
à Philistèos tres mil , se vido à un tiempo
en Campèon , Edificio , y Enemigos,
Venganza , Destruccion , y Monumento. (N)*

Cl-
acrimonia , à la dulzura , y la debilidad à la fortaleza ; pues aun entre los Profanos , lo fuerte se explicò por lo acre. Así Virg. de Turno:

Aut acrem dubites in pralia poscere Turnum.

(N) Aqui acaba el Libro de los Jueces , cuyo Autor no se sabe de cierto. Algunos lo atribuyen à Samuèl. Representa el estado de la Republica Judayca, bajo el Judicial Gobierno, desde la muerte de Josuè , hasta la de Sansón , en cuyo espacio de 317. años , se ven gemir los Israelitas bajo durísimas servidumbres , entregados por Dios à las manos de sus Enemigos , en castigo de sus ciegas idolatrías.

En este mismo tiempo de los Jueces acaeciò la Historia de *Ruth* , descrita en el Libro de su nombre : donde resplandece la mayor piedad en *Ruth* , que Mohabita de Nacion , dejó su Patria por seguir à su Suegra Nohema , (que despues quiso llamarse Mara) Viuda de Elimelech , que huyendo la hambre de Bethlem , con su muger , è hijos se trasladò à los Mohabitas , donde con sus hijos murió. Y la Providencia de Dios, casando à *Ruth* de segundas Nupcias con el riquísimo Booz , para que fuesen Padres de Obed , y este de Jessè , quien lo fue de David , de donde Jesu Christo quiso descender segun la Carne. El Autor de este Libro de *Ruth* no se sabe.

29. *Claman à Dios por Rey los Israelitas: (O)*
y Saúl de su orden por Samuël electo,
recto al principio , y victorioso , se hace
desobediente , indigno de el Gobierno.

Con-

(O) Hasta este tiempo estuvieron los Israelitas en un Estado Theocratico , gobernados solamente por la voluntad absoluta de Dios , que era quien decidía todo lo perteneciente à su Soberana Autoridad, dandoles sus Leyes Politicas, Ceremoniales, y Morales. Dios declaraba la Guerra, reglaba los Campamentos, nombraba los Generales , criaba los Magistrados , que eran como unos Virreyes de Dios : y así se vè, que aun para que Samuël à instancia de los Judios consagrassè à Saúl Rey de Israel , fue necesario que Dios se lo mandassè ; por esso le dijo Dios à la pretension de los Judios : *Non te abjecerunt, sed me, ne regnem super eos.* Cuya Theocracia , ò Gobierno Divino, feneciendo en Saúl , se declaró desde èl, Monarchico el Gobierno. Y es digno de notar, que quasi à el mismo tiempo en que los Israelitas clamaban por un Rey , à exemplar de las demás Naciones , los Athenienses , entonces el mas sabio Pueblo , cansados de el Gobierno Monarchico , que les era mas pesado , por la Guerra Civil suscitada entre los dos Candidatos Medon , y Níleo , hijos de Codro , trataron de abolir el Reynado , è introduciendo una Theocracia Imaginaria , declararon solemnemente : *Asolo Jupiter por Rey de el Pueblo de Athenas.*

A.A.D.L.E.V.

1073 30. *Consagrado David , vence à Goliath ,
y à el dulce de su Cythara conciento ,
en Saül abuyenta el infernal maligno
Espiritu furioso de su pecho. (P)*

Hu-

(P) David por esta razon fue nombrado *Cytharedo* , ahuyentando à el acento de su *Cythara* los malignos *Espiritus* , que atormentaban à *Saül* , y templando sus furores : 1. Sam. 16. 32. efecto sobrenatural concedido por Dios à la *Cythara* de David puesta en su mano. No de los fabulosos con que fingieron los Paganos en la Musica de *Orphèò* , y *Amphion* , que à su dulzura debiessen los Thebanos Muros , en las atraídas Peñas , los Materiales de su Fabrica : los feroces Tigres , y Leones , la apacible *Methamorphosis* de Corderos , y el formidable *Triphauce Cerbero* su encanto : à que dijo Horacio , aludiendo à un feroz animo:

Tu potes Tigrèis comitesque Sylvas

Ducere , & rivos celeres morari ,

Cessit immanis tibi blandienti

Janitor aule.

Cerberus quamvis furialis centum

Muniat Angues caput ejus , atque

Spiritus , teter sanieque

Ore trilingui.

Ni de las que aspiran à el origen de naturales , en que obrando la sencillez , ò la novedad , ò el acaso , se admirò à el acento de la Musica , domada en Damon la audacia de unos Ebrios Jovenes : en Terpandro victoriosos los Espartanos de sus enemigos ; en Asclepiades quietada una fu-

furiosa Popular Sedicion , y de la virtud de el mismo Asclepiades en curar con su Trompeta la sordera mayor , debió de venir , para ponderar à el mas sordo , decir : Que ha menester una Trompeta.

Lo cierto es , que de aquellas naturales Virtudes atribuidas à la Musica en enfermedades diversas , solo vemos comunmente experimentada la curacion de los Tarantados : conduciendo para las demás enfermedades de Delirios , Lipothymias , Hisciadicas , Epilepsias , &c. tanto como la Comedia , el Pàsèo , y las otras Diversiones , donde ensanchado el animo , olvida con el expectaculo que le entretiene , el mal que le oprime. Bien pudo ser verdadero el acaecimiento con Henrique II. Rey de Dinamarca, en aquel Musico , de quien se dice , que en su Palacio para hacer ostentacion de el Dominio , con que à su mano obedecian las pasiones de sus oyentes , usando de un Tono Grave , ò *Dorio* , los entristecía : despues con un Alegre , ò *Eolio* , los regocijaba , de manera , que poco faltaba para que se volviessen locos de júbilo : y ultimamente con un Tono *Phrigio* concitaba de fuerte la indignacion , que llegó à enfurecer à los circunstantes , y aun à el Rey mismo , causando la muerte de algunos de sus Familiares.

Menos duda pongo en las experiencias acreditadas por la historia de la Academia Real de las Ciencias , que en los años de 1707. y 1708. trae varios admirables efectos de la Musica en la curacion , especialmente de las Fiebres , en que es raro aquel Maestro de Danza , libertado aun

A.A.D.L.E.V.

1052 31. *Huye de Saül , quando à Nabàl ingrato
perdona , de Abigail à humilde ruego. (Q)
Muerto Saül , è Isboseth , se queda solo
sobre todos los Tribus presidiendo.*

1051 32. *Sitia , y toma el Castillo de Sion,
1050 y en su Montaña , de Victorias lleno,
1049 coloca el Arca , y hace à un homicidio,
1048 infiel seguridad de un adulterio.*

Urias,

ya delirante con la fuerza de la Fiebre: y que no sería la bienaventurada Vieja , que llegó à tiempo de la Crisis ; pero siempre he deseado, entre innumerables curaciones funestas , à que me he hallado, encontrar con un Medico alegre, y de buen gusto , que poniendo en Solpha sus Recetas , nos hiciesse oír entre las quejas los Rithmos , como se escucharon en el Infierno, una vez que se atrevió Orphèò à facar de las fauces de la muerte à su Euridice. Ha subido de punto mi deseo , el advertir , que en mi Patria reynan frequentemente las Fiebres , tanto *Malignas*, como *Intermitentes*, mas ordinarias en agudos Tabardillos , y molestas Tercianas ; y dudo que en alguna parte de el Mundo haya mas Muficas que en Mexico , donde los génios son naturalmente festivos , alegres , y fandangueros (como allà dicen) sin haver oído que mezcladas , y rebueltas las enfermedades , con los remedios, haya sonado siquiera por casualidad alguna cura.

(Q) Aqui acaba el I. Libro de los Reyes, que contiene lo acaecido bajo el gobierno de He-
li, y de Samuèl, hasta el fin de el Reynado , y Vi-
da de Saül , por espacio de cerca de 101. años.

33. Urias , y Bersabè son de uno , y otro
infeliz exemplar , amado objeto,
naciendo solamente de dos causas,
multitud de infauftissimos efectos.

1044

34. Mucre su hijo primero , y assassina
cruel Absalòn à Amnòn por el incesto
con su hermana Thamar , y rebelado,
à David hace fugitivo , hambriento.

1034

35. Profana los amores de su padre,
de Aquitophèl siguiendo los consejos:
sujetandose à ser en parto torpe
Hijo , Padre , y Hermano por sì mesmo.

36. Joab lo destruye , y mata , al encontrarlo
pendiente de una Encina ; y su cabello,
que antes se vido lazo de las Almas,
se vido entonces lazo de su cuerpo. (R)

37. Fenitente , y Triumphante, deja à su hijo
en piadoso exemplar , florido Reyno,
y empieza Salomòn sobre las proprias
medidas de su Padre à Dios el Templo. (S)

1019

1015

De

(R) *Perfidus est Patri, qui pendet in arbore natus,
Pro laqueo nactus , qua tumet ante comam.*

(S) Proyeçtado por David el Templo de Je-
rusalèn, le impiden su fabrica las turbulencias de
su Reynado : queda pacifico à Salomòn el Domi-
nio, y comienza en esta Grande Obra la primera
Casa à el Verdadero Dios dedicada. 80000. Per-
sonas componian el numero de Canteros para la-
brar las Piedras , y fuera de estos , servian 7000.
de Peones , y otros 3600. solo de Sobrecstantes,
para observar el trabajo de los Operarios. El
Rey Hiram le ministrò de el Libano todos los
Ce-

A.A.D.L.E.V.

1582 38. *De Cecropia el Castillo fabricado,
es en Athenas por Egypcio Cecrops,
y por Phlegia quemado el mentiroso
Templo de Apolo, celebrado en Delpbos.*

Sus-

Cedros à la Fabrica necesarios. Es antigua Tradicion, que Abrahàn plantò un Cyprès, un Pino, y un Cedro, y que estos tres Arboles ingertandose, è incorporandose despues en uno solo, sirviò cortado à la estructura de el Templo de Salomòn.

✚ Con la muerte de David acaba el II. Libro *de los Reyes*, que contiene lo acaecido por espacio de 40. años en su Reynado. Estos dos Libros *de los Reyes*, I. y II. llaman los Hebrèos: *los dos Libros de Samuèl*, que hizo crecerlo Author de ellos, al menos en parte. El Reyno de David, ò extingto en èl con su muerte, ò destrozado por la separacion de las X. Tribus, que despues de la muerte de Saùl, lograron poner à su Testa à el Schismatico Jeroboan: à el cabo de muchos Siglos por el año de 1430. quisieron algunos Ana-Baptistas restaurarlo, quando levantado un Monasterio en Westphalia, pensò fundar un nuevo Reyno nombrado *el de David*, y eligiendo por Rey à el Hortelano Juan Von-Leyden, mandò éste poner à las puertas de el Templo aquella Inscripcion: *La virtud de Dios, es la mia. Dei virtus, mea virtus*; y para representar este su Methaphysico Reyno, Eterno, y Temporal, andaban sus Ministros vestidos de verde por la Tierra, y de azul por el Cielo: viniendo à parar el Principado para el Rey, y Vassallos en una Horca.

39. *Succede aquel de Deucalion Diluvio en Thesalia. (T) Conocefe el invento de la Escritura en el Tuebano Cadmo. (V) Y Dardano, de Troya es Rey primero.* 1529
1519
1506
40. *Es descubierto el Hierro en las reliquias, que dexa en el Monte Ida, horrible incendio. Enseña Ceres de sembrar el modo, y la Labor en Grecia Triptolemo. (X)* 1432
1409
1406
41. *De hija de Ceres, Proserpina, el rapto, dà à Eumolpo assunto, celebrado en Verso. Y Tantalò, Señor de Phrygia, roba à Ganimedes, para su Copero. (Y)* 1398
1367.

Buf-

(T) Deucalion reynò cerca de el Parnaso, en cuyo tiempo aconteciò un Diluvio en Thesalia, à que siguiò un Terremoto, por cuya violencia, abiertas las Cavernas de los Montes, volvieron las Aguas à reducirse à su madre.

(V) Nosotros escribimos tirando las lineas de la izquierda à la derecha. Muchos Asiaticos tirandolas de la derecha à la izquierda. Y los Japones en linea recta de arriba para abajo, imitando à el Cuerpo Humano, que empieza su bien ordenado artificio de la cabeza à los pies.

(X) Triptolemo fue el primero que distribuyò en los Pueblos para la Labor el Trigo que havia conducido en una larga Nave; por cuya razon se juzgò traïdo por una alada Serpiente; ò porque un Dragon fue la insignia de dicha Nave.

(Y) Ganimedes, hijo de Tros Rey de Troya, fue Joven de singular hermosura. Cazando un dia en el Monte Ida, Jupiter enamorado de el, bajo la forma de un Àguila, lo robò à el Olympo,

A.A.D.L.E.V.

- 1292 42. *Buscando ansioso el Vello de Oro
vã Jafón , Argonautas conduciendo.*
- 1257 *El juntarse los Pueblos en Ciudades,
deben para politica à Theféo.*
- 1255 43. *Fundan los Tyrios à Carthago. Empezar
juntos los siete Capitanes Griegos
Guerra con Thebas , y las Amazonas (*)*
- 1235 *llevan sus Armas hasta el Reyno de estos.*

Ro-

po , para que le sirviessse de Copero , colocandole despues en el numero de los XII. Signos de el Zodiaco , bajo el nombre de *Aquario*. Esta Fabula tuvo fundamento sobre el hecho Historico de que Tros , haviendo enviado à Lidia à su hijo Ganimèdes , con algunos Señores de su Corte; para ofrecer Sacrificios en un Templo de Jupiter ; Tantalo , Rey de este País , (por sobrenombre Jupiter) ignorante de el motivo de el Rey Troyano , teniendo à los Huespedes por falsas espías , hizo arrestar à el Joven Ganimèdes , sirviendose de el para Copero. Otros Autores dicen, que fue realmente robado de orden de Tantalo , como en represalia de otro robo : y que el Aguila de la Fabula fue manifestativa de la presteza con que se executò : lo que diò causa à sangrienta Guerra entre ambos Reyes.

(*) Estas Amazonas fueron aquellas belicofas Mugeres , habitantes de la parte de la Scitia bañada por el Rio Tanais , de que trataron Justino , Eneas Silvio , y Diodoro Siculo , cuyas propiedades se describen, por las de aquellas semejantes , que trae el Capitan Rogers al fin de su Viage de el Mundo, impresso en Francès en Amster-

terdàn año de 1716. en la Relacion de el Gran Rio de las Amazonas. Donde hace mencion abreviada de aquellos dos Payfes, que encontrò colindantes : de los quales el uno era Republica de Amazonas, ò Mugerres, que vivian sin Hombres ; y el otro una Republica de Hombres, que vivian sin Mugerres, mezclandose en sus Fronteras en cierta Estacion de el año, por espacio de una semana : conservando algunas en su memoria las tiernos Annales caricias para con determinadas Mugerres, que miraban como à sus Esposas. Si de esta mezcla los partos eran Varones, los inviaban aquellas Racionales Gatas à sus padres ; y si Hembras, se quedaban las Madres con ellas, para aumentar cada sexo su Republica respectiva. Y añade, que si alguna Nacion Estran-gera invadia, ò insultaba à una de las dos, se unian ambas para su defenfa : admirando la maravillosa, y acorde conservacion de Mugerres, y Hombres (no sè si sería porque no se veian vivir juntos, ò solo ocho dias cada año). Tenian entre otras notables costumbres, la de que si algun miembro de su sociedad sacaba la voz dulce, ò afeminada, la tèt hermosa, ò otras visibles ligerezas, era desterrado, ò enviado à la Republica de las Mugerres, que lo trataban como esclavo, lo vestian à su modo, y lo ponian à hilar. No tenian titulo honorifico, que no fuese relativo, ò à la fuerza, ò à el tallo de el cuerpo. Así llamaban à uno *Gigantesco* ; à otro *Nervozo* : à otro *Malengestado*. En sus negocios de Estado, y Assemblèas, sus razones eran à puñetes, y patadas, saliendo ordinariamente de el

Con-

- 1229 41. *Roba París à Helena, y de este raptó
viene la Guerra à Troya, cuyo estirando
si comenzò en incendios amorosos,*
1209 *se viò acabar en vengativo incendio. (Z)*

Na-

Consejo los mas discretos con las cabezas rotas, los ojos defuera, y las narices quebradas. La mayor injuria à un hombre, era decirle : *Tenia los dientes blancos, la piel fina, y la mano suave.* Lo que dàn por cierto los Authores para prueba de la existencia de las Amazonas Asiaticas, son las Americanas Guerras, descubiertas primero por nuestros Españoles en el Rio Marañon, que por esta razon llamaron de las *Amazonas*, y acaso fèràn las mismas de el Capitan Rogers : afirmandose tambien otras en Africa.

(Z) En esta Guerra fue uno de los grandes triumphos de Achilles, el vencimiento de Memnòn, hijo de Tithon, y de la Aurora, que habiendose señalado en el Socorro de Troya con 10000. Persianos, y 10000. Ethyopes de Asia, fue muerto por Achilles : à cuyo triste expectaculo, dice Ovidio, apareciò aquel color vivo, y bermejo, que brilla quando quedando el Cielo despues de la noche cubierto de Nubes, aparece la Aurora.

Fue celebrada la Estatua Colosal de Memnòn, que asì quiso llamarse Amenophris Rey de Egypto, que diciendo ser hijo de la Aurora, se mandò erigir un Simulacro, que tenia la figura de un Mancebo Ethyope, en recuerdo de su fiera crueldad con los Hebreos Niños, que tocado de los rayos de el Sol à el salir, de repente se le
ale-

alegraban los ojos , y su boca prorrumplia en deliciosos Cantos , percibiendose un sonido como de Cythara , ò Lyra. Estrabòn en su Tratado sobre la situacion de el Parayso Terrenal , dice, que el mismo , acompañado entre otros amigos, de Elio Gallo , à el mirar atentamente esta Estatua , escuchò un ruido , que no pudo assegurar, si venia de ella , ò de la basa , ò si era causado de alguno de los asisistentes ; porque el creeria mas bien otra qualquiera cosa , que persuadirse à que las Piedras de tal , ò tal manera colocadas, pudiesen inviar semejante sonido. El P. Kirker lo atribuye à secreto resorte de alguna especie de Clavicordio , encerrado en la Estatua , cuyas cuerdas adquiriendo alguna tencion por la humedad de la noche , viniesen despues à secarse, ò encogerse con la calor de el Sol , y rompiendose con estallido , hiciesen (como dice Pausanias) un ruido semejante à el de una Cuerda de Violòn , que se rompe. Pero seria necesario haver de concebir una inmensa multitud de Cuerdas , para subrogacion de las rebentadas , y una persona que asisitiendo diariamente à la Estatua, tuviese el cuidado de enclavijarlas. Juvenal las llamó *Magicas Cuerdas* , mas creible en la libertad con que los Egypcios exercitaban la Arte Prestigiatoria : y es cierto que seria verdadero Simulacro el de tan dulces acentos , de aquel à quien , como ponderò el docto Jesuita Juan Bautista Masculi en sus Encomios , no enternecieron en sus crueldades los mas tiernos miseros lamentos. Tal qual se dice , que cada siete años daba sus Oraculos , enmudecidos à el Nacimiento de Christo.

A.A.D.L.E.V.

45. *Nace hija de Tirestias la Sibila*
 1211 *Daphnèa nombrada, conocida en Delphos,*
y es la primera que hace celebrarse
viva en respuestas, y defunta en Versos. (A)

De

(A) Las Sibilas fueron muy veneradas entre los Paganos, que las tuvieron por unas Prophe-
 tisas inspiradas por Jupiter, y muy nombradas
 tambien entre los Christianos, que en el princi-
 pio las vieron como unas extraordinarias Muge-
 res movidas de Dios para anunciar à los Paganos
 sus Leyes, su voluntad, y sus Mysterios. Lo que
 de ellas se dice està sujeto à muchas incertidum-
 bres, variando los Authores sobre todo lo con-
 cerniente à estas maravillosas Virgines: siendo
 muy dudoso el País donde nacieron, el en que
 dieron sus Oraculos, el tiempo en que existie-
 ron, y aun el numero de ellas. Martiano Ca-
 pella no sostiene mas de dos. Plinio hace men-
 cion de tres Estatuas de las Sibilas, que estaban
 en Roma, cerca de la Tribuna desde donde los
 Oradores hacian sus arengas à el Pueblo. Eliano
 cuenta quatro, y Varron diez, en una Obra de-
 dicada por el à Julio Cesar. En orden à la certi-
 dumbre de sus Profecias, basta decir, que los
 primeros Doctores de la Iglesia se valieron de sus
 escritos, para convencer la verdad de nuestra
 Santa Fè à los Gentiles, por los mismos testimo-
 nios de sus Libros, entre ellos venerables: lo de-
 màs sobre sus Sentencias, puede verse en los Au-
 thores que lo tratan, pues aun entre los Paga-
 nos mismos, Cicer. lib. 2. de Divin. tira à persua-
 dir muchos de sus Escritos, y Versos Acrofticos,

hi-

hijos mas de una inspiracion genial , y artificiosa , que Divina : de el mismo concepto , que Ciceron , fue San Ambrosio , aunque contrario á otros Santos Padres en la *Epist. 1. ad Corinth.*

La primera, pues, de estas Sibilas en el tiempo , fue la referida de Delphos , ò Daphnea , à quien se dice haver consultado Eneas , entrando en su Caberna, à fin de suplicarle, le quisiese explicar la voluntad de los Dioses en el progreso de sus fortunas. Daba sus Oraculos en Delphos desde el Tripode , en que estaba sentada la Sacerdotisa. En los Versos , que se le atribuyen, se encontraba explicada la Unidad de Dios , la Encarnacion , y la Ascension de Jesu Christo à el Cielo. San Augustin dice, que hallò en los Libros de esta Sibila , que Jesu Christo naceria de una Virgen Madre : *Nascetur Propheta ex Virgine absque humana corruptione.*

Despues por el año de 1184. antes de la Era Vulgar , parecieron los escritos de la Sibila Erythrea , tenuta por la mas ilustre de las Sibilas, que se buscaban cuidadosamente por muchas Naciones. Viviò antes de la Guerra de Troya, y havia predicho , que Helena naceria para perdition de la Europa , y Asia. En sus Versos se dice , haverse contenido lo esencial concerniente à la Doctrina de la salud por Jesu Christo. Se le atribuye el famoso Acrostico : *Jesus Christus, Dei filius, Servator, Crux.* El nombre de Erythrea le vino de el País donde havia nacido ; por cuya razon Apollodoro Erythreo se jacta de ser su Payfano.

Huvo otras Sibilas , de quienes no se dice à

A.A.D.L.E.V.

punto fijo el tiempo en que vivieron , como son, la Sibila *Cumana* , que Varron distingue de la Cumèa , aunque es muy aparente fuese la misma à quien Suidas llama *Hierophile*. Socino refiere, que en su tiempo se veia todavia en Scicilia su sepulcro. Se dice haver predicho sobre el Imperio Romano , Nacimiento de Christo , y Mysterios de su Vida.

La de *Libia* , hija de Jupiter , y de Lamia, hija de Neptuno , llamada propriamente *la Sibila*. Fue vista como la primera Muger de el mundo , que havia dado Oraculos , de donde vino se llamassen Sibilas las otras Mugeres tocadas de aquel Enthusiasmo, ò furor. Se refiere haver predicho contra el culto de los Idolos , y muchas particularidades de la Vida , Milagros, y Passion de Jesu Christo : el Juicio Final : la Resurreccion de los Muertos : la Bienaventuranza Eterna , y reprobacion de los impios.

La de *Persia* , nacida en las vecindades de el Mar Rojo , fue llamada *Chaldea*, *Judia* , propriamente *Sambetha*. Compuso veinte y quatro Libros de Predicciones , donde se refiere haver dicho mucho de el Mesias , su Nacimiento , Vida, y Muerte. De su segundo advenimiento , y de el Anti-Christo.

La de *Phrigia* daba sus Oraculos en Ancira; Ciudad de el Asia Menor , entre la Paphlagonia, y la Galatia. Se dice haver predicho la Anunciacion de el Angel San Gabriel : la Muerte de Jesu Christo : su Resurreccion : sus Apariciones à los Apostoles : la Resurreccion de los Muertos, y el Juicio final.

46. *De la Patria infelice fugitivo,
tan solo con seiscientos compañeros,
aporta Eneas à Italia, y es fundada
Lavinia, à los Latinos socorriendo. (*)* 1207

47. *Es Orestes por todo el Arcopago,
de un imputado parricidio absuelto.
Luce Hercules, y obtiene entre los Dioses;
por sus hazañas, decoroso asiento. (B)* 1206

Hi-

La Tiburtina, ò de Tivoli, à cinco, ò seis leguas de Roma, à lo largo de el Rio Tiveron, nombrada *Albunea*, mirada como Diosa: tuvo Templos consagrados, y erigidas Aras, sobre las quales se le sacrificaban Víctimas. En sus escritos se dice, verse toda la substancia de el Christianismo, y que mandò à Augusto adorasse un Niño Hebreo, nacido de una Virgen. Hallòse mucho tiempo despues de su muerte en el Rio Aniano una Estatua de Piedra, que la representaba con un Libro en la mano: cuyo Simulacro, trasportado por el Senado con mucha pompa, se colocò en el Capitolio con los Sibilinos Libros.

De las otras Sibilas, que faltan para complemento à las diez que trae Varron, se tratarà en sus lugares, segun el orden Chronologico, correspondiente à las demàs Epocas en que se dice haver vivido.

(*) Esta es la comun opinion, aunque hay otros Autores, que defienden, que Eneas jamàs vino à Italia.

(B) Este Hercules fue primero llamado *Hercol*, esto es, *todo vestido de pieles*; porque *Her*, en Lengua Hebrea significa la *piel*, y *Col* signifi-

A.A.D.L.E.V.

1197 48. *Hijo de Eneas, Ascanio, es colocado
por Successor en el Latino Reyno:*

1148 *y contra Diana dàn las Amazonas
à las cenizas su Ephesino Templo.*

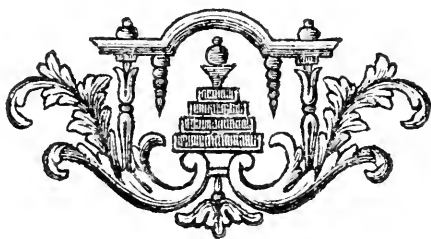
1129 49. *A el celebrado de Lacedemonia
Reynado , dà principio Aristodemo.
El Atheniense Codro en sacrificio*

1095 *gustofo se consagra à el patrio Pueblo.*

1088 50. *Con aquesto en Athenas se ocasiona
una nueva mudanza de Gobierno.
Y perpetuos Archontes deputando,
es nombrado Medòn para primero.*

EPOCA

*ca todo , con alusion à la Piel de que andaba ves-
tido, que se dice haver sido de la Hydra Lernea.*





CANTO V. EPOCA V.

Contiene 479. años, contados desde la fabrica de el Templo de Salomòn , hasta el primer año de el Imperio de Cyro sobre toda la Asia. La Chronologia se nota mas ajustada en medio de innumerables revoluciones en el Pueblo Judayco, hasta su libertad por Cyro ; aunque no deja de advertirse alguna dificultad en ella , que se compone concordando los Libros de los Reyes, y de los Paralipomenos , sobre los Reynados de Judèa , y de Israèl. La Historia Profana resplandece con la mutacion de los Imperios : destruido el Asyrio: dominante el Griego ; y arrojados en el Romano los fundamentos , que solidaron despues la mas formidable Potencia.

A.A.D.L.E.V.

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | A Caba Salomòn el mas sumptuoso, | 1008 |
| | con todos sus ornatos , rico Templo; | |
| | y à el Rojo Mar salada espalda bruma | 996 |
| | para Ophir poderoso su Armamento. | |
| 2. | A el Verdadero Dios le niega la honra, | 983 |
| | y dexado sin culto el Ornamento, | |
| | idolatrás efectos sacrifica | |
| | à la causa mas vil de sus afectos. (A) | |

Mue-

(A) Salomòn el Rey mas Sabio , y mas Religioso , se hizo el mas fatuo , y mas Idolatra , por el amor de sus Concubinas ; assi lo explica este Epigramma:

*Quo nec erat , necerit sapientior ullus in Orbe,
 Numine Rex dignam condidit iste Domum.
 Numinis at Templum Cyprio cor cecidit amoris
 Sic etiam fatuum non habet ille parem.*

980 3. *Muere ya convertido , antes dexando
escrito Ecclesiastès ; (*) pero su Reyno
queda en Judà compuesto de dos Tribus ,
à Israèl las otras diez constituyendo. (**)*

4. *Ya de Israèl Geroboam apoderado ,
con un Schisma Civil no satisfecho ,
en otro Religioso dora el torpe ,
reverente perfume de el Becerro.*

A

(*) Convertido Salomòn , escribiò los *Proverbios* , donde se dàn admirables reglas para el amor de Dios , y de el Proximo. El *Ecclesiastès* , perfecta descripcion de la vanidad de el Mundo , à cuya imitacion compuso despues *El Ecclesiastico* , Jesus hijo de Sirach , en Hebreo , de que San Geronymo dice tuvo un exemplar. *El Cantico de los Canticos* , Obra toda mystica , y vivamente descriptiva de el amor incomprehensible de Christo por su Iglesia , como su Esposa ; y de esta , como su Esposa , con Christo. San Geronymo dice , que los *Proverbios* son para las personas acabadas de entrar en la virtud : el *Ecclesiastès* , para las ya mas abanzadas ; y los *Canticos* , para las mas perfectas. Atribuyesele tambien el *Libro de la Sabiduria* , donde se pondera la aplicacion , y amor à ella , su origen , sus efectos , y frutos , aunque hay bastante apariencia de que no fuesse obra suya.

(**) El Reynado de Salomòn , sus sucessos , y muerte , division de su Reyno , historia de quatro Reyes de Judà , y de otros ocho de Israèl , con todo lo acaecido en el transcurso de 120. años , se contiene en el III. Libro de los Reyes.

5. *A el Idolo de Egypto abandonaron* 975
arrepentidos de Judá los Pueblos.
Afa por Dios los Idolos abraza, 960
que por Miaca su madre fueron hechos.
6. *Funda à Samaria Amri , donde la Corte* 930
de los Reyes de Israèl pone su asiento:
succede el impio Achab , quando en Judá 923
Josaphat de David es un modelo.
7. *Hace Dios conocer à Achab su enojo,* 911
entre árida escasez por año , y medio:
hambre le sigue , en todo lo que sale
el Grande Elias Profeta verdadero. (B)
8. *Por medio de dos Cuervos es Elias*
de Dios alimentado en el Desierto;
y retirado , à una piadosa Viuda
crece la barina , resucita un muerto.
9. *Vuelvese à Achab : los Sacerdotes mata* 908
de Baal , à cruel de Jezabel despecho,
y à el mismo Rey Achab piadoso libra
de horrible tempestad en el Carmelo. (C)

Con

(B) San Elias fue Galaaditano de Nacion , natural de Thesbo , vestido de una Tunica de Pielles : fue en el Desierto el Patriarcha de los Heremitas , y el primero habitador de el Carmelo , donde consagrando à el Verdadero Dios Altar , era cada dia alimentado por un Cuervo : à los 46. años de su edad , en 20. de Julio , 914. años antes de Jesu Christo , y à los 3139. de el mundo , fue arrebatado en un Carro de fuego. Sobre este rapto vease el v. 52. de la Epoca I. de este Tomo.

(C) Dice el Texto , que era tan pequeña la

A.A.D.L.E.V.

907 10. *Con muchos Rêyes sus Vassallos , sitia Benadab à Samaria ; pero luego solos doscientos y cinquenta armados, desbaciendo à el Inficl , alzan el Cerco.*

Màs

Nube de que se formò aquella horrible tempestad en el Carmelo Monte , que se viò como una huella de un hombre ; 3. Reg. 18. 44. *Eccc nubecula parva quasi vestigium hominis ascendebat de Mari.* Es particular aquel Phenomeno ; ò nube-cilla observada en el Cabo de Buena Esperanza , que llaman los Geographos *Ojo de Buey* , que en medio de la mayor serenidad de el Cielo , y bonanza de el Mar , aparece al principio como un grano de Cebada , despues de el tamaño de una Noez , y de repente crece , hasta que explayada sobre toda la superficie de el Monte , levanta tal tempestad , que sumerge las desprevenidas Navas. Una , ò otra parece pintò Seneca in *Agam. Act.* 3. quando dixo:

Exigua nubes sordido crescens globo

Nitidum cadentis inquinat Phœbi jubar.

Si bien que la de el Cabo de Buena Esperanza se nota por los Geographos modernos , no solo mayor que un ojo de Buey , sino que el Buey mayor , estendiendose hasta el Monte , que llaman *de el Diablo*.

Todos estos hechos mas notables de Elias , y de su inseparable Compañero Eliséo , constan en el *IV. Libro de los Reyes* , juntos con todos los passados en 308. años , baxo de doce Reyes de Israèl , y diez y seis de Judèa , hasta la destruccion de Israèl , y cautiverio de el Pueblo Judayco en

11. *Más completa se logra la Victoria,* 906
quando otra vez el Rey de Syria vuelto,
le mata Achab cien mil, y las Murallas
de Aphec oprimen los restantes de ellos.

12. *Muere despues Achab de flecha, que hace* 903
en vestidos errados blanco cierto:
y frustra para Ophir perdida Armada, 901
de Josaphat el proyectado intento.

13. *Elias dos veces contra los enviados*
de Ochozias manda, que descienda fuego.
Lleva una caída à el Tumulo à Ochozias,
y una subida roba à Elias de el suelo.

14. *Otra vez Benadab de Samaria huye,* 891
insuso à su poder, pánico miedo;
y la impia Jezabèl precipitada, 889
es en Nabot comida de los Perros.

15. *Athalia, cruel muger, à Judèa usurpa:*
la Casa de David destruye, exempto
solo Joab por Joyada, que fiel hace 883
de el Joven infeliz, asylo el Templo.

16. *Tratan con mofa, de Bethèl los Niños,*
la venerable Calva de Eliséo:
y de Ossos dos, despedazados, pagan
la irreverencia contra el santo Viejo. (D)

Sa-

en Babilonia. De este Libro, y de el anteceden-
 te III. de los Reyes, se ignora el Author.

(D) La Calva de Eliséo, y este tan ordinario
 defecto en los Viejos, que havia de servir de res-
 peto, sirve de risa à los Muchachos mal criados
 de Bethèl. Ovidio numerò el Calvicio entre
 aquellós quatro defectos: la Oveja sin lana, el
 Ar-

17. Sale de el Templo , y muerta à puñaladas
 Athalia , empuña Joas seguro Cetro:
 830 y en el Templo de su orden apedreado
 Zacharias , afsi premia sus consejos.

18. En castigo de Dios es derrotado
 por Hazaël Rey de Syria , con pequeño
 Exercito , y de paz ignominiosa
 fueron de el Templo los Theforos precio.

806 19. A el Throno de Judà sube Azarias,
 à Ozias , à cuyo pervertido tiempo
 Jonàs parece , à penitencia dando,
 desde el Judayco , à el Ninivita , exemplo.

Na-

Arbol sin fruto, el Campo sin yerba , y la Cabe-
 za sin cabello:

Turpe pecus mutilum, turpis sine gramine campus.

Et sine fronde frutex , & sine crine caput.

Afsi refiere Suetonio , que Cesar ningun Decreto de el Senado Romano abrazò con mas gustosa conformidad , que el derecho de traer siempre el Laurèl Cesareo , con que cubria el defecto de Calvo. Nosotros debemos à el inviolable decreto de la moda las Pelucas , con que cada uno podemos cubrir , entre otras faltas , la de el cabello ; cuyo adorno elogiò San Ambrosio *in Hexam. lib. 6. cap. 9.* Aunque en aquel *quam compta in mulieribus* , no entran las Damas de nuestros tiempos , que estiman en mas , que la hermosura de su pelo natural , el Papillot. No obstante entre los mismos Romanos fueron despues las Calvas tan reverendas , que las estimaron , no solo como autoritativas de sus Consulares Varones , sino que agregaron à sus propios nombres el

cog-

20. *Navega à Tharsis , de tormenta grave
fiendo arrojado à el Mar para remedio;
le abre Dios en el vientre de un Pescado,
Barco seguro à naufrago deseo. (E)*

Es-
cognombre de Calvos las Familias Cecilia , y Cor-
nelia.

(E) Jonàs arrojado à el Mar , es recibido de un Pez , en cuyo vientre estuvo tres dias , y tres noches *Jon. 21.* Dios, que obrò el Milagro, sabe solo à què Pez cometìò su execucion. Contra los que juzgan haver sido la Ballena , se advierte , que este Promontorio Maritimo , que se pesca en el Septentrion , aunque tan grande , es de tan estrechas fauces , que no es capaz de tragarse , ni una pierna de un hombre. Se juzga pudo ser la Lamia , de que hay muchas en el Oceano , Mediterraneo , y Mar Rojo. Los Antiguos adelantaron la ficcion , hasta creer , que las Ballenas no solo se tragaban los hombres , pero aun las Naves mismas. Así Prisciano:

Quippe solent pariter navem sorbere virosque.

Y el otro:

*Protinus hæc ipsas absorbent fauce carinas,
Involvuntque simul mox monstra natantia
nantes.*

De aqui tuvo origen la Fabula de Hercules , que para librar à Hexione , hija de Laomedonte , de aquel Monstruo Marino, enviado por Neptuno, se dexò tragar de èl, hasta que abriendo à el Monstruo por dentro , saliò al cabo de tres noches sano, aunque calvo.

975 21. *Este año , ciego à Smyrna se retira,
nombrado Melesigenes , Homero,
donde comienza sus poesias famosas,
alegoricos partos de su genio. (F)*

En

(F) Homero fue el Principe de la Poesia Griega , tan estimado entre los Griegos , que Alexandro conservò sus Obras en un Cofre guarnecido de Diamantes , que fue hallado entre los ricos despojos de Dario. A Demetrio de Creta, llamando tambien el Milanès por su residencia en Milàn , se debió en parte la primera Edicion de Homero , hecha en Florencia año de 1488. de que hay muy pocos exemplares. En su Iliada, nombrada asì por el Sitio de Troya, à que llamó por su fortaleza *Ilium* , tuvo la idéa de dàr à conocer à los Griegos , que en tanto serian de todos sus enemigos victoriosos , en quanto se conservassen unidos : como al contrario, serian destruidos luego que volviessen à verse separados. De aqui dependió el que estas Obras fuesen criticadas, como Fabulas Alegoricas , donde los diferentes nombres de sus Dioses , y de sus Heroes , no eran otra cosa , que las afecciones de el Alma , revestidas de una humana forma , y de un visible caracter. Como en el lib. 1. de la Iliada , Achilles, representa la colera , ò el apetito irascible de el corazon humano : que Palas , que le vâ à la mano , y le corrige , quando en una Assemblée pública saca contra su Superior la Espada , designa la sabiduria , y la prudencia : y que ella dirigió su tacto à la cabeza, como à asiento de la razon: y asì de lo demàs de el Poema. Otros dicen, que

22. *En dilatado espacio los Egypcios,
de infames Reyes sin hacer aprecio,
de estos no dan à la memoria nombre,
que entre ellos los indígnos no tuvieron.*

23. *Nace Licurgo , conocido Sabio,
quando muerto su hermano Polidecto,
reyna en Lacedemonia , y restituye
à Posthumo sobrino , heroyco Cetro. (G)*

926.

898

Per-

que no hubo tal Achilles , sino que por el nombre de este, fue representada la persona de el valiente , y cólerico Panthomo : por la de Agamemnon , su General : y por la de Hec̃tor, la Cabeza de sus enemigos. Por lo que mira à la Odisea, Horacio , à fin de confirmar este concepto mismo , nos moraliza muchos de sus pasages : y es claro que en ella pretendiò mostrar , quanta prudencia es à los Reyes necesaria , quando todo aquel largo, y penoso trabajo de Ulises para volver à sus Estados, fenecida la Guerra Troyana, empeñò à este Principe en unos acaccimientos molestísimos , donde era menester una prudencia extraordinaria. Pithagoras decia , que las Almas de Homero, y Hesiodo estaban en el Inferno colgadas de un Arbol , donde eran cruelmente azotadas por las Serpientes , y las furias , à causa de las muchas Fabulas , que fingieron de los Dioses.

(G) Licurgo , luego que por muerte de su hermano sin aparente heredero , entrò à reynar, sintiendose la Viuda en cinta , propuso à Licurgo , se haria abortar , para assegurarle el Reyno, con tal , que con ella casasse. Aborrece aquella

HO-

24. *Perfiguenlo despues , y fugitivo
en Creta , Jonia , Egipto , de estos Reynos ,
para severas Leyes celebradas ,
toma su observacion conocimiento.*

25. *Las vè à su vuelta Grecia publicadas
de el Pueblo mas indómito , y mas fiero ,
que lozano entre ensanchas libertinas ,
tasca muy mal el rigoroso freno.*

26. *Entre el horror , y el odio , tumultuante
el Popular offado atrevimiento ,
de loco se acredita , quando tira
piedras à el hombre mas virtuoso , y cuerdo.*

De

noble Alma tan horrendo delito ; pero la engaña con resolucion ambigua : que conservasse , con la esperanza segura de su mano, el Feto : que si fuese hembra , no podria embarazarle el Trono ; y si varon , tomaria sus medidas. Entretiene con esto à la Reyna , à quien ya cercana à el parto, le pone guardas, con orden, que si pariesse hembra , la dexassen à la madre ; y si varon , se lo llevassen : executase esto ultimo , à tiempo que hallandose à la mesa con los Principales Lacedemonios , les descubre en el hijo Posthumo de Polydesto, el legitimo Succesor à el Reyno, que le cede , quedandose solo con el Titulo de Tutor de el Pupilo Charilao. Esta heroyca accion le conciliò en la impia madre, el hermano de esta Leonidas , y sus parciales , poderosos enemigos , de quienes con falsas imposturas perseguido , huvò de salir fugitivo , peregrinando por espacio de diez años.

27. *De Deydad venerada la consulta
pretextada sobre la reforma ; pero
nunca Deydad se vido mas mentida,
ni Oraculo tampoco mas incierto.*

28. *Hace jurarles , que basta su retorno
no innovaràn sus sabios reglamentos:*

*Destierrase , y muriendo en Creta , manda
(por no volver) echar à el Mar sus hueffos.* 872

29. *A la orilla de el Albula batido
Tiberino , Latino , fue deshecho:* 925

*Abogase en el , y gana el Tiber nombre,
donde el Rey pierde Nombre , Vida , Reyno.*

30. *A el Mar los Rhodios, con terrible Armada, dan Leyes , poderosos los primeros.* 916

*Es inventor Phydón , Tyrano de Argos,
de Monedas , Medidas , y de Pesos.* 894

31. *Pérfido Charilao , los habitantes
de Tegéa ataca en el Peloponeso,* 811

*y sirven sus cadenas prevenidas,
de prision contra los perjuros mesmos. (H)*

32. *Muerto Aventino, à el Monte dà su nombre. (I)
En el Templo de Diana los Messenios
violan las hijas de Lacedemonia,
siendo muerto por Limna el Rey Theleclo.*

De

(H) Falta Charilao à la palabra jurada à Polimestor Rey de Arcadia , que generoso le havia dado libertad , de que no atacaria los Pueblos Egèes : Para insultarlos , consultan los Lacedemonios à el Oraculo de Delphos , de quien tuvieron la mal interpretada respuesta : *De que no serían inútiles las cadenas.* Fue así ; pero sirviendo contra los mismos Lacedemonios.

(I) Otros dicen , que el Aventino Monte se
lla-

A.A.D.L.E.V.

33. *De Galeras Trirremes los Corinthos*
 786 *pueblan el Mar , con ingenioso invento. (*)*
Y de el Imperio Assyrio el Solio infama
 785 *el verse en el Sardanapalo obsceno. (J)*
 747 34. *Dos veces torpe , al assaltar Arbaces*
en Ninive la Silla de su Imperio,
se entrega , sus Mugeres , y Thesoros,
falto de ardor glorioso , à infame fuego.

Iphi-

llamò afsi de las *Aves* , que de el Tiber subian à el.

(*) Estas Galeras inventadas primero por los Corinthos , fueron solo de tres classes de Remeros , despues colocaron hasta treinta, ò quarenta ordenes de Remos , y aun hasta ciento , unos sobre otros en forma de Amphiteatro : admirandose en nuestros tiempos , cómo podrian efectuar esta construccion sin embarazo para su uso , y manejo en las frequentes Evoluciones Maritimas: cerca de lo qual M. Saverien Ingeniero de Marina en Francia , escribiò sus Inquisiciones Historicas sobre el origen , y progressos de los Navios de la Antigüedad.

(J) Sardanapalo pasó una vida deliciosa , y afeminada : en un dia edificò dos Ciudades : oprimido por la conjuracion de Arbaces , se abrasa en su Palacio con todos sus Thesoros , y Mugeres , pareciendo à el de estas hasta el ultimo extremo su afeminado corazon. En su sepulcro, dice Diodoro , se le mandò inscribir el mudo Epitaphio de una Oveja ; como que fuese para este Animal mas proprio Tumulo , que para un Rey, toda su vida pusilanimos.

35. <i>Iphito , Rey de Elida , dà principio</i>	776
<i>à celebrar Olympicos los fuegos. (K)</i>	770
<i>Romulo nace. Profetiza Isaías.</i>	768
<i>Y à Ozias castiga Dios un Sacrilegio.</i>	763

Cin-

(K) Los Juegos Olympicos vulgares se comenzaron el 19. de Julio, año de el Mundo 3228. y 776. años antes de la Era vulgar, y terminaron el 23. de el mismo mes: desde aqui se celebraban cada Quinquenio, cumplidos 4. años, à cuya reolucion llamaban *Olympiada*. Hasta este tiempo, desde el Diluvio de Ogyges hasta la primera *Olympiada*, se cuenta el Tiempo Fabuloso, que es la II. Parte de la division de Varron, à causa de que todo lo que los Historiadores Profanos refieren acaecido en este intermedio, està lleno de Fabulas. Acabado este *Tiempo Fabuloso*, comienza la division III. de el *Tiempo Historico*, en que la Historia Profana se encuentra mas cierta, reglando el punto fixo de las Olympiadas la Chronologia Griega; que concordandose con la Historia Sagrada, se alternaràn en adelante, una, y otra en su curso.

Los Juegos Olympicos fueron muchos Siglos antes de Iphito instituidos. Dice Pausanias, que allà en la *Edad de Oro*, reynando Saturno en el Cielo, tenia ya un Templo en la Ciudad de Olympia, donde nacido Jupiter, y dado à criar por Rhea su Madre à aquellos cinco hermanos en el Monte Ida, Hercules el mayor de ellos (no el hijo de Jupiter, y Alcmena, sino otro de este nombre) propuso à sus hermanos exercitarse en la Carrera, señalando en premio à el vencedor una

G

Co-

A.A.D.L.E.V.

Corona de Oliva , dandoles el mismo Hercules, su inventor , el nombre de *Olympicos* , en honor de la Patria de Jupiter , haciendo se celebrassen cada cinco años , por memoria de los cinco hermanos sus Fundadores. Otros dicen , que el mismo Jupiter fue el inventor de estos Juegos , en celebridad de el Triumpho contra los Titanes, donde Apolo llevó el premio en competencia de Mercurio , y Marte. Nombrabase este exercicio el *Pentathlo* , voz Griega , significativa de los cinco Juegos , ò Combates , que eran : el Salto, la Carrera , la Paleta , el Dardo , y la Lucha. Y así Iphito solo fue renovador , ò restaurador de estos Juegos abolidos por muchos años ; con la ocasión de haversele respondido por el Oraculo de Delphos , sería esta renovacion el unico remedio para la salud de Grecia , por la peste, y la Guerra desolada. Llamabanse los Combatientes *Athletas* , y contendian desnudos, desde el tiempo en que Orcippo perdió la Victoria , à causa de que cayendosele los calzones en medio de el Combate, no pudo libremente aprovecharse de sus fuerzas. Y esta fue la razon principal de prohibir à sus mugeres los Griegos , no solo la asistencia à estos espectaculos , sino aun el que con qualquiera pretexto pudiesen pasar de la otra vanda de el Rio Alphèo , con pena de muerte , que inviolablemente executaban , precipitando à las curiosas transgressoras desde la cumbre de una escarpada Roca , de la otra parte de el Alphèo.

36. Cinco Ephoros (de el Rey como Censores) introduce Theopompo en el Gobierno. (L) 760

En Athenas , Alcmeon mandando , acaban los que Archontes Perpetuos se impusieron. (M) 756

37. La Dominante Roma , la Señora , es fundada por Romulo , y por Remo: (N) 754

(L) Esta introduccion fue para reprimir ^y la demasiada despotiquèz de los Lacedemonios Monarchas.

(M) Los Archontes Perpetuos de Athenas fueron XIII. incluido el ultimo Alcmeon. Despues, desde el año de 754. antes de Jesu Christo, se elegian cada Decennio, y duraron así 67. años: y ultimamente se reduxeron à Empleos Annales.

(N) Comienzan en este tiempo los años de la fundacion de Roma, segun la supputacion de Varron mas exacta. Romulo fue declarado su Fundador. El, y Remo nacieron de Rhea Silvia, hija de Amulio, Rey de Alba, una de las Vestales, que para purgar su sacrilegio, publica haver sido violentada por Marte: sin embargo, negado Amulio à el indulto, ò en odio de el delito, ò por temor de los herederos, condena à dura prision à Rhea, y manda arrojar los dos Gemelos à el Tiber; à cuya orilla, admirando Faustulo Pastor de el Rey, que al baxar una Loba sedienta à el agua, daba à los Infantes el pecho, los lleva à su casa, donde los hace lactar por su muger Acca Laurencia. Otros dicen, que la Fabula de la Loba Ama vino de que esta Acca, por la voracidad de su luxuria, fue llamada Lupa, Ro-

A.A.D.L.E.V.

*y à débil foffo ciñen el espacio, (O)
que fue despues cintura à el Universo.*

750 38. *A las Sabinas roban los Romanos,
de que nace la Guerra entre ambos Pueblos;
que termina al chocar los Campos , porque
cede el rencor à la piedad de el sexo.*

39. *El Reyno de Corintho , noventa años
es Republica , y llama à sus primeros
Moderadores , ò Pytanes, hasta
que es el mando usurpado por Cypselo.*

So-

muldo despues reyna muchos años, hasta que mal contentos los Senadores de su autoridad , lo matan entre tempestad espantosa una obscura noche: y para ocultar crimen tan horrible à los ojos de el Pueblo , dividen entre sì los Senadores en pedazos el mísero Cadaver , que baxo sus ropas facan figilosos : y publicando haver sido en medio de la tempestad arrebatado al Cielo, le promueven culto immortal , como à Dios Protector de el Pueblo, à quien por la mañana, Proculo , Noble Patricio , entre èl acreditado , declara haverle aquella noche Romulo aparecido, con orden de anunciarles la voluntad de los Dioses , de que Roma viniesse à fer la Cabeza de el Mundo : y que exercitandose en Armas , no haria poder capaz de resistir à sus Exercitos. Confirmalos esta revelacion en la idéa de su cierto rapto , y baxo el nombre de *Quirino* , lo colocan en la classe de los Romanos Dioses.

(O) Roma fue al principio ceñida de tan angosto Fosso , que Remo lo pasó de un salto , por burla, que à manos de su hermano le costò la vida.

40. *Sobre la Pyra lugubre de su hija
se mata de dolor Aristodemo.*

724

*Salmanasar destruye à Israèl , llevando
cautivo , entre otros , à Tobias el viejo.*

718

41. *Aun en las duras barbaras prisiones
se dexan ver su Caridad , su zelo,
su abstinencia , abstraccion , paciencia : oficios
con Dios , con èl , con vivos , y con muertos. (P)*

Los

(P) Cautivo entre los demàs Israelitas Tobias el Viejo , Ana su muger , y Tobias su hijo, se señala en portentosas Virtudes , y mas que todo, en la paciencia , con que despues de las crueles persecuciones de Senacherib , sufrió la penalidad de ciego , y la pobreza à que el Barbaro Rey le redujo , por el despojo de todos sus bienes : exercitando Dios por medio de tantos trabajos , su santidad , y paciencia : regalos de Dios para sus escogidos , comprobados en Abrahàn , y Job , inocentes , y Santos. Así sobraron amarguras à la mas pura , inocente , y santa Criatura , que criò Dios para espejo sin mancha de sus ojos, MARIA SANTISSIMA , Señora nuestra ; Luc. cap. 2. *Tuam ipsius animam doloris gladius pertransibit* ; y aun à la misma Santidad , è Innocencia , que fue Christo. Por esso condenò San Pio V. en la Proposicion 72. la de Miguèl Bayo , Doctor de Lobayna, que decia : *Que absolutamente todas las aflicciones de los justos , eran pena de sus culpas ; y que assi , Job , y los Martyres , lo que habian padecido , lo havian padecido por sus pecados : y Clemente XI. en su Constitucion Unigenitus Dei filius , en la 70. Proposicion , la de Quesnello, que*

42. *Los que le echaban menos en las casas,
seguro le ballan en los Monumentos,
donde tal vez mortal , aunque incansable,
à el afàn no se rinde , sino à el sueño.*

43. *De Golondrinas desplomado Nido,
ciego le deja polvoroso estiercol:
pobre , abatido , inviar à su hijo logra
con Raphaël el Archangel , à los Medos. (Q)*

De
tuvo: *Que nunca Dios afligia à los innocentes, y que
las aflicciones siempre servian , ò para castigar à el
pecado , ò para purificar à el pecador.*

(Q) En la ultima pobreza Tobias , manda à Tobias su hijo à cobrar de su pariente Gabello, habitante en Ragès Ciudad de los Medos, diez Talentos de Plata que le havia prestado , instruyendolo de sabios , y virtuosos consejos : ofrece-se por su compañero en este viage el Archangel San Raphaël , disfrazado en humana forma : y responde à el santo Viejo, que le pregunta de dónde era? y de què profapia su origen? *Que de los hijos de Israël: que era Azariás , hijo de el grande Ananías : que sabia , y havia andado todos los caminos , especialmente de los Medos : y que conocia à Gabello su hermano, en cuya casa havia estado.* Dixo verdad el Santo Archangel en todo lo que dixo à Tobias. *Que era de los hijos de Israël:* porque havia sido destinado Angel de Guarda de los Israelitas ; principalmente de la Tribu de Nephthalì. *Que Gabello era su hermano :* porque segun San Gregorio Niss. *in lib. de Vit. Moysis* , el Angel es en cierto modo hermano de el Hombre , como hijos de un mismo Padre , en Dios.

Que

44. *De alli viene casado , rico , honrado ,
milagroso , bendito ; concluyendo ,
dando à su padre vista , los prodigios ,
que debió à su virtud , y à el Compañero. (R)*

690

Mue-

Que era Azarias : porque representaba su figura, y forma ; à el modo que el Angel de el Capitulo 31. de el Genes. dixo : *Que era Dios* , cuya Persona representaba. De esta manera llamamos tal, y tal Santo à las Imagenes , que los representan. Y lo mismo quando preguntado San Raphaël por Raguël , de dónde eran èl , y Tobias? Respondió : *Que de la Tribu de Nephtali* ; porque Tobias realmente descendia de ella, y el Archangel la tuvo , como llevamos dicho , à su custodia.

(R) Caminando San Raphaël con el Mancebo Tobias , en la orilla de el Tùgris abre por su consejo un Pez , que le havia insultado , le saca la Hiel , y el Higado , que por su instruccion , y mandato , con nueva Pharmacopèa , guarda para medicamentos. Llegan à la Casa de Raguël , y pidele à Sara , su unica hija , por muger , riquísima por dote ; que poseída de el Demonio Asmodèo , Principe de la Luxuria , le havia matado siete antecedentes maridos : y para entrar con la bendicion de Dios , ora, y ayuna tres dias en compañía de la Novia : y passados , quema el higado de el Pez , con cuyo humo ahuyentado el Demonio, se destierra à el Desierto de la Superior Egypto. Obròse esta fuga de el Demonio por medio de el humo de aquel incendio : ò en virtud de eficacia dada por Dios à el Higado

45. *Muere su padre , à quien el hijo imita
en larga vida , y en feliz exemplo.*

*Senacherib cerca à Judà , y un Angel
715 le hace volver , sus Gentes destruyendo:*

Dà

añado de aquel Pez , aunque por su naturaleza sensible, y material , para la expulsion de el Demonio , aunque substancia puramente Espiritual, è Insensible. O bien , tomado el humo por signo de el tiempo en que aceptas à Dios las Oraciones de Tobias , fue expelido Asinodèò ; como fue tambien signo de la acceptacion Divina de el Sacrificio de Abèl.

Recibe despues Tobias à su Muger Virgen, lleno de temor de Dios , y de fin santo , y vuelve con ella rico à su casa. Al estrecharlo entre sus brazos con inexplicable regocijo el santo Padre, le unge con la hiel de el Pez , y le dà la vista. Descubrese entonces el Angel ; y que era enviado de Dios para el remedio de ambos, en premio de las piedades, y virtudes del Padre , y de la obediencia, y santidad de el Hijo ; que bendito de Dios , y de su padre , viò hasta su quinta Generacion.

Esta es la verdadera historia de los dos Tobias , incluida en el Libro de su Nombre , que se cree escrito por el Padre , y el Hijo : y que tenido por apocripho , supuesto , y falso por los Hereges , fue declarado Canonico por el Sagrado Concilio Tridentino , siguiendo la Tradicion de los Santos Padres, y determinaciones de otros Concilios.

46. *Dà à los Syrios la vista Isaías , que antes
havia dexado por castigo ciegos:
y de Achaz el Relox atraffia , para
dàr à Ezechias el signo verdadero. (S)*

Cer-

(S) Sobre este Relox de Achaz , en que Isaías puso à escoger à el enfermo Rey Ezechias por señal de que Dios lo sanaria , entre el adelantarse , ò atraffarse diez lineas la sombra , eligiendo la retrocession , como mas difícil , discurren largamente los Expositores. Ni podemos dudar de una materia tan expresa en la Escritura ; Isai. cap. 38. v. 8. por mas que nuestros entendimientos limitados no alcancen las que son proprias obras de la Omnipotencia. Aborto San Chrysostomo , con todo su entendimiento , decia , que ni sabia , ni queria saber el modo como se hacian semejantes portentos , in Psalm. 138. *Unde nam ergo dic mihi hoc factum est? Quomodo autem factum est volo scire. Imò verò nec volo scire modum , neque enim potest fieri , sed factum credo. Eum autem qui fecit adoro. Plurima enim ejus facta , occulta sunt & arcana. Naturæ rerum semper est Dominus , qui fecit naturam , non ut producat quæ non sunt , sed ut mutet.* Aquel George Harthmano , insigne Mechanico de Norimberg , hizo un Relox Solâr , que llamó Achaziano , en el qual se veia retroceder la sombra hasta diez grados precisos. Tambien se dice de aquel particularissimo Phenomeno observado por Romualdo , Prior de el Monasterio Mediomatricense , uno de los Pueblos de la Diocesi Espiritual de el Obispado de Metz , que comprehende parte de la

A.A.D.L.E.V.

- 688 47. Cerca Holophernes , General Afsyrio,
à Bethulia , que fue por Judith muerto. (T)
- 674 Affaradon , de Perfia , trae à Samaria
los que despues Samaritanos fueron. (V)

Dàn

la Lorena , el dia 7. de Junio de el año de 1703. que presentes Luciano , y Alexo , Monges , viò en el Medio dia , que la sombra de un Relox de Sol , declinando ácia su Nacimiento , havia retrocedido de la Linea Meridiana , hasta las diez horas , y media , volviendo despues otra vez sensiblemente à señalar las XII: lo que toco tambien en mi Diccionario Trilingue , verb. *Medio-matrisense*.

(T) Esta fue la heroyca accion executada por Judith , santa Viuda , que de edad de 64. años cortò la cabeza à Holophernes ; cuya exemplar vida se contiene en el Libro de su nombre ; ignorandose totalmente el Author de èl.

(V) En este tiempo , por el año de 690. antes de la Era Vulgar , se dice por algunos haver vivido la Sibyla de Samos , que fue nombrada *Pitho*. San Augustin dice , que vivió en el Reynado de Numa Pompilio , y quasi al principio de el de Manassès , Rey de Judèa. (de Civ. Dei, lib. 18. cap. 14.) Enseñò en sus Escritos la Unidad de Dios : la Creacion de el Mundo : el desprecio de los Demonios , y de los Idolos : que Jesu Christo havia de ser el Hijo de Dios : y que en la otra Vida havia reservados premios para los buenos , y espantosos castigos para los malos.

48. *Dàn los Messenios à Mefsina nombre.* 670
A Tulio Hostilio , y su familia , fuego 640
consume : y siendo de Anco Marcio,
de el Cielo se publica su descenso. (X) 639
 49. *Nace Solòn. (Y) En tiempo de Josias* 624
el Libro de la Ley se halla en el Templo;
y el Rey virtuoso sus vestidos rasga,
ò de dolor , ò de temor , al leerlo.

Na-

(X) Reynando Candal en Lydia , Giges Pastor fuyo , refiere Platòn , encontrò un Caballo de Bronce , que teniendo en los costados unas puertas , abiertas estas , hallò dentro un Cadaver de extraordinaria estatura , que tenia un Anillo en el dedo : de el qual , haviendolo despojado , y puestoselo , experimentò , que su virtud era hacerlo invisible ; con cuyo auxilio estupro à la Reyna , y matando à el Rey su Amo , y à todos quantos pudieran embarazarle , se hizo Rey. Ciceròn , trayendo este passage , lib. 3. de Offic. dice , que este Anillo no pudiera servir à un Sabio para entregarse à el vicio ; respecto à que el hombre bueno busca lo honesto , no lo oculto : y esta fue la Fabula de el Anillo de Giges celebrado.

(Y) Solòn fue uno de los VII. Sabios de Grecia. De estos fue el primero Thalès Milefio. (así llamado por haver nacido en Milet , ò Mileta, Ciudad de Jonia , sobre el Egèo , en la Asia Menor , que se cree hoy dia ser Palaftchia , Ciudad arruinada de la Natolia , sobre el Archipielago, en la Turquía Asiática) Inventò en Grecia la Geome-

metría, y la observacion de los Tiempos, Vientos, Rayos, y conversiones de el Sol, y las Estrellas. Preguntado, què cosa era la mas difícil? Respondió, que conocerse à sí mismo: *Se ipsum nosce*; por esto à los que iban à sacrificar à Apolo Delphico, se escribia en la frente estas tres palabras: *Nosce te ipsum, conocete à tí mismo*. El II. fue Solón, Atheniense, à quien mostrando ostentoso Cresó, Rey de Lydia, sus grandes thesoros, preguntado à quién tenia por mas feliz de el Orbe? le respondió: Que à cierto Tello, pobre, y virtuoso, que havia conocido viviendo una chocilla de Athenas: *Mucho mas feliz que tú, (ò Rey!) puesto que ni puede entre nosotros decirse verdadera felicidad lo que està sujeto à la volubilidad de los Tiempos, ni alguno puede decirse bienaventurado antes de su muerte*. Sentencia de que se acordò despues Cresó, quando cautivo por Cyro, y condenado à ser quemado, à el tiempo de arrojarlo en la Pyra, llamando repetidas veces à Solón, fue por Cyro preguntado: *Què Solón, ò què Dios era aquel que llamaba?* A què satisfaciendole Cresó con la memoria de ver en èl verificada la sentencia de el Sabio, obtuvo de Cyro la vida con el Gobierno de una Provincia, movido de compasión, y desengaño de la instabilidad humana. El III. fue Chilón Lacedemonio: solia decir: *Que nada se debia desear con estremo: Ne quid nimium cupias*. Fue Ephoro de Lacedemonia. Haviendo un hijo suyo ganado el premio en los Juegos Olympicos, esta noticia, de gozo, quitò la vida à el padre; honrando toda la Grecia sus cenizas. El IV. Bias Prienè (nacido

50. Nabuchodonosor , el Babylonio,
toma à Jerusalèn , y lleva presos,
juntos con Jeremias , sus habitantes,
robando Vasos , y Theforo à el Templo.

599.

51. Vuelve otra vez reynando Sedecias:
mata sus hijos à su vista , y ciego,
hecho su Rey , Templo , y Ciudad destruye,
abatiendo sus Muros por el suelo.

584

52. Cyaxares mata en un festin los Scythas:
Recobra sus Estados; pero al tiempo
de chocar con los Lydios , hacen paces,
un Eclypse Solàr sobreviniendo.

597

De

do en Priena , cerca de la embocadura de el
Meandro à el Mar Egèo , en la Asia Menor)
acostumbraba decir , que convenia amarnos co-
mo si alguna vez nos huviessemos de aborrecer:
Ita amare oportere , ut aliquando essent offuri. Al
huir todos sus Compatriotas de Priena , su Ciu-
dad , assaltada por los Enemigos , llevando cada
qual lo mas que pudo de sus bienes , instado que
executasse lo proprio : *Ta lo hago*, (dixo) *pues con-*
migo llevo todas mis cosas : Ego verò facio nam om-
nia mea mecum porto. Los otros III. fueron : Pit-
taco Mityleneo : Cleobulo Lindio ; y Periandro
Corinthio : de los quales nada ocurre especial à
los Historiadores ; encontrandose solo , que Pit-
taco , señalandose mas en la Politica , y Ciencia
Militar , arrojò à Melancro , Tyrano de Mytile-
ne , à la Isla de Lesbos , usurpando la Soberania
Authoridad , y matò à Prinon , General Athe-
nienfe , en una emboscada.

53. *De insigne Fortaleza protegido,
à Cyclon ponen los de Athenas cerco:
buye ; mas los demás , aunque amparados
de las Aras Eumenides , son muertos. (Z)*
- 562 54. *Es la primera vez representada
la Comedia en Athenas. (*) Despues de esto
551 nace Confucio en China. (A) En Capadocia
548 es por Cyro vencido el rico Creso. (B)*

Es

(Z) Los Athenienses cerca el Areopago , erigieron un Templo dedicado à las Furias , con titulo de las *Eumenides* , que quiere decir *Bienhechoras* , en memoria de la piedad , que estas tuvieron con Orestes ; que perseguido de ellas por el Parricidio que le fue imputado , (sin embargo de haver salido de èl absuelto por el Areopago) se aplacaron à ruegos de Minerva. A este Templo acogidas las infelices reliquias de los Parciales de Cyclon , sin valerles el indulto de su Sagrado, fueron en sus mismas Aras muertos ; cuya Profanacion , tenuta por horrendo sacrilegio, fue preciso à los Athenienses purgarlo.

(*) El inventor de estas Tragedias en Athenas fue el Poeta Thespis, que sacò la primera vez las mugeres à el Theatro. En las primeras Tragedias suplían con la industria las Dimensiones regulares de la naturaleza : y para que los Autores pareciesen Gigantes , usaban de unos altos Coturnos , ò Chapines , donde se representaba, ya una Aguila despedazando una Tortuga , ya un Leon ensangrentando sus garras en un Corredero.

(A) Confucio , Philosopho China , nació en la

la cercanía de la Ciudad de Kiofû , Provincia de Xanton , al Norte de Nankin , imperando Kim-Vam , en cuyo tiempo comenzó à distinguirse , juntando à la Profession de Philosopho , una admirable innocencia de costumbres. Sus Escritos , llenos de maximas concernientes à establecer en las Familias , y el Estado el reposo , y la tranquilidad , persuadieron ser muy importante à los Soberanos , que tuviesen los Padres una grande authoridad sobre los Hijos , para que de esta manera se enseñassen à sufrir la dominacion. Difundiòse su estimacion hasta Tunquin , el Japon , y otras Provincias vecinas de la China , que le llaman *el Sabio , y el Santo*. Ni el falso Alcoràn entre los Mahometanos , ni el Sagrado Evangelio entre nosotros , es mas venerado , que entre estas Naciones sus Escritos. Quasi no hay Ciudad alguna , donde no tenga un Colegio magnifico dedicado : en cuyos Linteles , y Porticos , se leen de letras de oro aquellas Inscripciones : *A el Gran Maestro : à el Ilustre Rey de las Letras , &c.* Jamàs Philosopho alguno recibió de su Nacion mas honores transcendidos à su posteridad , asì en ilustres titulos de nobleza , y otros particulares distintivos , como en grandes rentas , de que hoy dia gozan sus sucesores.

(B) Por este tiempo , año 534. antes de la Era vulgar , dicen haver florecido la Sibyla de el Helesponto , que vivió en los dias de Solòn , y de Cyro. Predixo el portentoso Eclypse acaecido en la Muerte de nuestro Redemptor. Nombròse , segun otros , *Demo*.

55. *Es quemado aquel Templo , que erigido
fue antes que el Troyano Sitio en Delphos.*

*Anaximandro muere , el que al Zodiaco
los doce Signos descubrió primero. (C)*

538 56. *Mira el Rey Balthasar infausta mano,
que en la pared las letras va escribiendo:
è interpretadas de Danièl , explican
su Reyno traspassado à el Persa, y Medo.*

57. *Arrojado Danièl à horrible Lago,
sale de entre los Leones inofenso.*

*Que explica en la vision de quatro Brutos,
la destruccion total de quatro Imperios. (D)*

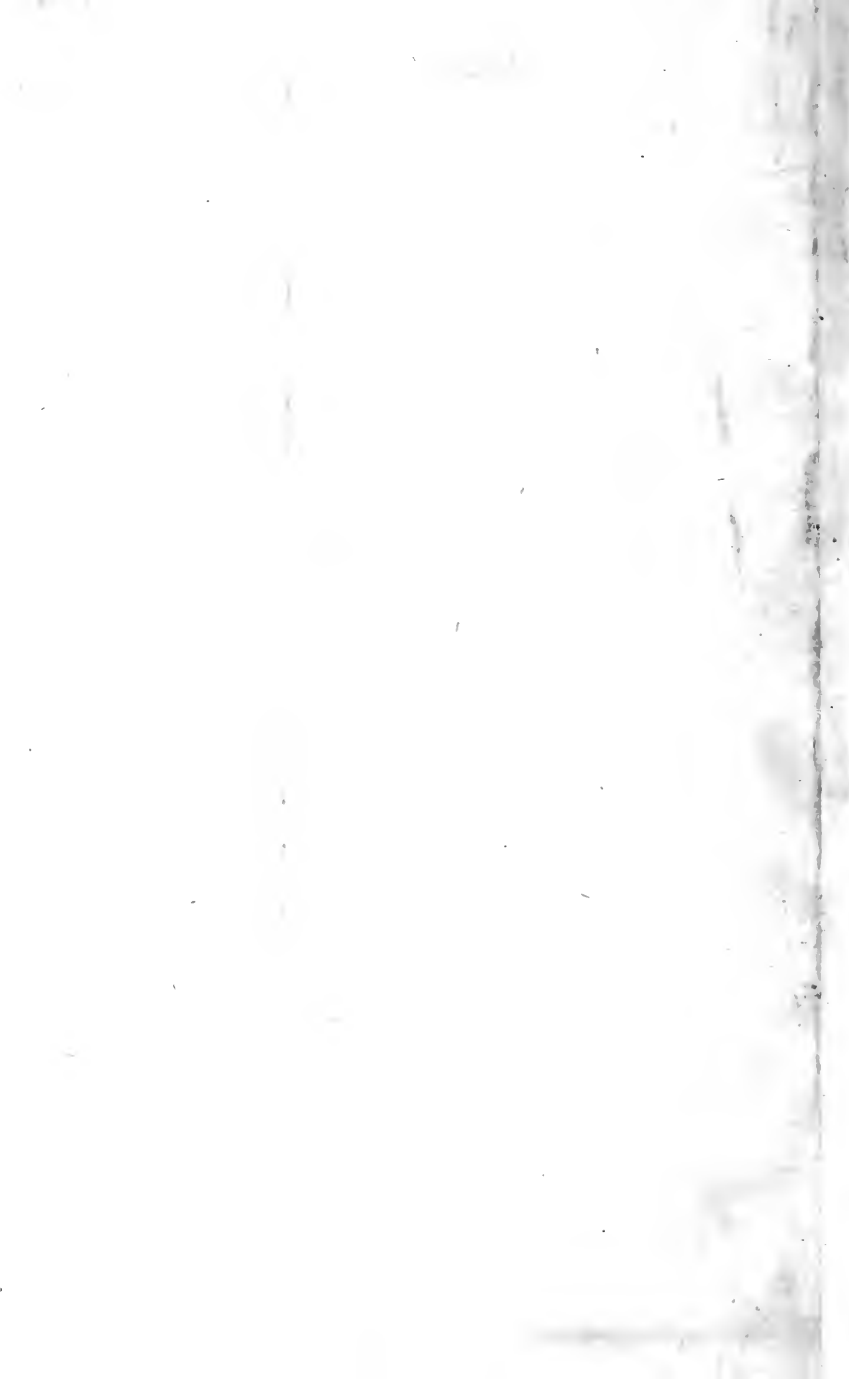
Def-

(D) Danièl viò quatro Animales. El I. un Leon con alas de Aguila. El II. un Osio con tres andanas de dientes en la boca. El III. un Leopardo con quatro cabezas , y quatro alas. El IV. (mas terrible que los otros) tenia unos grandes dientes de hierro , diez cuernos , en medio de los quales se veia uno , que tenia ojos , y boca de hombre , por la qual decia grandes cosas. La I. significaba la Monarquia de los Afsyrios. La II. la de los Persas. La III. la de los Griegos. La IV. la de los Romanos: que interpretan algunos , deber durar hasta la fin de los Siglos : à quienes impugna Bodin. cap. 7. de su Method. Demonstrando , entre otras reflexas , haver espiado el Romano Imperio en Augustulo, año 475. sin esperanza de restablecerse, por mas que quieran idear ser el Imperio de Alemania el Romano, à que no puede llegar , ni à recuperar aquellos dilatados Terminos de su Domino ; que en tiempo de Trajano fueron , segun Sexto Rufo:
por



LA
Zodiaco hallados por Anaximande
los Meses, y sus Causas.





58. *Despues de un largo Sitio, à Babylonia
conquista Cyro, ya de el Asia dueño,
y à los dos años libertad permite
à el cautivo infeliz Judayco Pueblo. (E)*

CANTO

por la parte de el Septentrion el Danubio, y las Orcadas (Islas de Escocia en el Oceano Septentrional) por el Occidente la Isla de Cadiz: por el Oriente el Eufrates: y por el Medio-Dia poseia todo lo que se conocia habitable en la Africa: à que agregó Trajano las Conquistas de la Mesopotamia, y Arabia Feliz; à cuya vista, el Imperio, que llaman hoy dia de los Romanos, apenas se ve ocupar la centesima parte, haviendosele desmembrado toda la Asia, hoy de los Turcos, Persas, y Gran Mogol, &c. En Africa nada posee. En la Europa, España, Francia, Portugal, Inglaterra, Dinamarca, &c. toda la Grecia con sus Países adyacentes: Cerdeña, Sicilia, &c. se le separaron, formando todos hoy dia nuevos Estados de Reyes Potentísimos, y formidables. Y aún la misma Italia, primero Patrimonio de el Romano Imperio, reconoce à diversos Principes.

(E) Aqui acaba la Historia de el I. y II. Libro de los Paralipomenos, dichos así, porque fueron como un suplemento de todos los hechos omitidos en los antecedentes Historicos Libros: feneciendo, cumplidos los LXX. años de cautiverio, en que Cyro dió libertad à los Judios. Comunmente se cree haver sido Esdras Author de estos dos Libros.

Los otros II. Libros I. y II. de Esdras; el I. le

H

de-

A.A.D.L.E.V.

debe no solo el nombre , sino tambien la authoridad, segun la comun opinion. Contiene la Historia de el cautiverio Babylonico de los Judios, su libertad, su restablecimiento , desde el primer año de el Reynado de Cyro , hasta el 20. de Artaxerxes *Longuimano*. El II. Libro de Esdras se atribuye à Nohemias , y comprehende la Historia de los Judios por espacio de 31. años corridos desde el 20. año de Artaxerxes, hasta el principio de el Reynado de su hijo Darío , por sobrenombre *el Bastardo*.





CANTO VI. EPOCA VI.

Comienza desde la libertad de los Judios por Cyro , hasta la Era de los Griegos , ò de los Seleucides , 312. años antes de la Era Christiana : contiene 224. años , en cuyo espacio la Historia Griega muy brillante , es un modelo de Morales Virtudes , y la Nacion Judayca avassallada , y humillada por diferentes Principes.

A.A.D.L.E.V.

1. **B** *Axo Zorobabèl , vuelve el Judayfmo
à fabricar en su Ciudad el Templo,
entregandoles Cyro los Sagrados
Vasos , que sirven para su ornamento. (A)* 534
2. *Hace matar (ultimo Rey de Roma)
el Soberbio Tarquino à el Suegro Servio, (B)* 533

(A) Cumplidos los 70. años de cautiverio determinados por Dios à los Judios , dispone , que apoderado Cyro de todo el Oriente , les permita volverse en numero de 42000. personas à Judèa , à reedificar el Templo de Jerusalèn , restituyendoles de el Theforo de Babylonia los Sagrados Vasos; cuya construccion acabaron 20. años despues , reynando en Egipto Darìo.

(B) Este Tarquino el Soberbio , que mandò matar à Servio su suegro , fue à quien la Sibyla de Cumèa (nombrada diferentemente por los Antiguos ; porque Pausanias la llama *Demo* : otros, *Amalthea* : Suidas , *Eriphìle* : Virgilio, *Deiphobea*, hija de Glauco , quien fue tambien muy célebre por sus Divinaciones : Aristoteles , *Melancrena*)

vendió los Libros *Fatales*, esto es, los Versos hechos por las Sibylas, à los quales la Pagana Roma consultaba en sus necesidades públicas, y miserias. Esta venta la atribuye à esta Sibyla Mr. el Abad de Vallemont, tom. 3. de sus Elem. de la Historia, fol. 45; pero, à mi parecer puede advertirse algun equivoco en el cálculo Chronológico, que hace; porque à esta Sibyla la pone, ò nacida, ò floreciente en el año de 1170. antes de la Era vulgar. Tarquino el Soberbio reynò por el año de 534. antes de la misma Era: de que se infiere, que no pudiendo haver vivido esta Sibyla 636. años, que era necesario huviesse vivido para haverla hecho à Tarquino el Soberbio; para no notar en este sabio Varon un Anacronismo, semejante à el que se imputò à Virgilio, quando en su Eneyda hizo coetaneos à Eneas, y à Dido, habiendo entre ambos como 300. años de diferencia, se deberá recurrir à la incertidumbre de el tiempo en que estas Sibylas florecieron. Mr. el Abad de Vallemont se refiere sobre el hecho de esta venta à Varron, que lo cuenta de un modo raro: Una Vieja incognita, que despues fue tenuta por la Sibyla de Cumèa, nombrada Amalthica, llevó à Tarquino el Soberbio nueve Volúmenes, que aseguró estàr llenos de los Oráculos de las Sibylas, à fin de que se los comprasse; pero pareciendole à Tarquino caro el precio, ella fue, y quemò tres Volumenes de los nueve, volviendo despues à demandarle la misma suma por los seis restantes: menospreciada por Tarquino como loca; sobre esta nueva repulsa, quemò otros tres Volumenes, volviendo à pedirle el mis-

*y Tulia su muger , passar su Carro
por sobre el proprio de su padre cuerpo. (C)*

Des-
mo precio por los tres solos , que quedaban:
Pafinado Tarquino de procedimientto tan ofiádo,
consultò los Pontifices , quienes presumiendo
que los Dioses havian inviado esta muger para la
salud de la Ciudad , fueron de parecer , que se
le diessè el precio que pedia , vivamente pesarosos
de los seis volumenes quemados. Guardaronse
estos Libros con mucha Religion , hasta el
tiempo de la Guerra *Social* , (llamaron asì à la
Guerra Civil , en que fue Roma cercada por los
quatro Exercitos de Marco , Cinna , Carbon , y
Sertorio) quando quemado el Capitolio , no se
les pudo librar de el incendio , y despues restablecido ,
se solicitò de todas las Ciudades de la Italia ,
Grecia , y Asia , se remitiesen todos los Versos ,
que de las Sibylas pudiesen hallarse; pero apenas
se encontraron quasi mil , que fueron guardados
en Roma hasta el tiempo de el Emperador Theodosio ,
en que fueron quemados por Stilicon. San Justino
Martyr cuenta , que quando estubo en Cumèa ,
(Ciudad de la Campania) viò la famosa Cueba ,
donde esta Sibyla daba sus Oraculos. Virgilio en el
Lib. 6. de su Eneida , describe la Cueba donde
viviò esta Sibyla en tiempo de Eneas ; lo qual se
advierde , no menos sujeto à algunas dificultades
Chronologicas.

(C) Esta crueldad de Tulia con el paterno
Cadaver , fue por no detenerse , y por llegar à
prisa à el Capitolio.

A.A.D.L.E.V.

509 3. Deshonrada Lucrecia por Tarquino,
 hijo de el otro , à quien llamaron Sexto,
 à sì misma se mata , (D) y logra Bruto
 de abolir el Reynado los esfuerzos. (E)

Cien-

(D) Los Principes deben conservar hasta la muerte aquellas nobles inclinaciones , è idèas de su generosa vida. Matandose Lucrecia à sì misma, cuida à el inclinarse, caer modestamente, para no descomponer el cuerpo , animado de aquel honesto espìritu : segun Ovid. Fast. l. 2. v. 832.

*Tunc quoque jam moriens, ne non procumbat honestè
 Respicit. Hæc etiam cura cadentis erat.*

Julio Cesar , al tiempo de ser asasinado , cubre con su Toga la cabeza , para no verse morir de modo tan indigno , que jamás cupo en el alto concepto de su grandeza : y Muley Moluc , Emperador de Marruecos , en la Batalla contra el Rey de Portugal Don Sebastian , se halla muerto dentro de su Litèra con el dedo puesto sobre la boca , en señal de el secreto , que havia mandado guardar à los suyos, en orden à el lamentable estado de su vida. El Gran Poeta Mr. Malherbe, elogia à la Doncella de Orleans en su infelice muerte , causada, mas que por la perfidia enemiga , por el glorioso destino de que muriesse quemada como Alcides, la que como èl havia vivido:

*L' Ennemi tous droits violant,
 Sainte Amazone , en vous brûlant,
 Fit bien voir qu' il étoit perfide:
 Mais le Destin n' eut point de tort;
 Celle qui vivoit comme Alcide,
 Devoit mourir comme il est mort.*

Mr.

4. Ciento , y mas treinta mil Puberos solos,
 son revistados de el Romano Pueblo:
 à quien Guerra Porcenna , Rey de Etruria,
 declara , à los Tarquinos protegiendo. (F)

506

De

Mr. Malherbe , sigue aqui la opinion de los que juzgaron , que la Doncella de Orleans , havia sido quemada por los Ingleses , en Ruan ; pero segun otros , no hubo tal muerte , ni tal incendio , fino que se retirò esta Heroína à Lorena su patria , donde murió casada , y con hijos.

(E) La violacion de Lucrecia por Tarquino el Jóven , valiendose de la celsitud de el Principado , hizo , que llevado de su ciega passion , perdiessè de tal manera , junto con la justicia , y la razon , la Magestad , que aun sin llegar à èl , viò arrancada de las sienas paternas la Corona , verificando en sì , que

*Non benè conveniunt , nec in unà sede morantur
 Majestas , & Amor:*

Causò esta desenfrenada passion el que fuesse expelido de Roma su padre *el Soberbio* , à solitud de Lucio Bruto ; que fingiendose loco , escapò la vida , que Tarquino havia quitado à su padre , y hermano Marco : y extingto el Reynado establecido por 240. años , se eligen Consules , siendo los primeros L. Junio Bruto , y L. Tarquino Collatino.

(F) En esta Guerra se señalan Horacio Coeles , que èl solo detuvo à los Enemigos sobre un Puente , mientras se demolia , y despues se salvò à nado. Mucio Scevola , que haviendo sido prisionero , por haverse metido à el Campo de

A.A.D.L.E.V.

- 504 5. *De inclinacion , y ofertas de Darío ,
Heracrito se burla , hijo de Epheso.
De los Sabinos Posthumo triumphante ,
se corona de Myrtos el primero. (G)*
- 497 6. *El Templo , con las Fiestas Saturnales ,
de Saturno se inventan en obsequio. (H)*

Co-

Porcenna con el designio de matarle , y atravesado en lugar de el Rey à su Secretario , se abraza la mano con tal constancia , que pasmado Porcenna de accion semejante , le concede la vida: Y Clelia , Muger Romana , que hallò medio de salvar los Rehenes dados à Porcenna por los Romanos.

(G) De aqui vino la costumbre de coronarse con Myrthos en el pequeño Triumpho , à que llamaron *Ovacion*.

(H) Las Fiestas Saturnales se hacian en Roma el 16. de Diciembre , en que por espacio de tres dias , y tal vez quatro , ò cinco , no se oia por la Ciudad otra cosa , que el ruido de las mas libres voces de la Plebe , entregada à todo genero de dissolucion , en manifestacion de su júbilo. El fin principal de estas Fiestas , era el feliz recuerdo de la *Edad de Oro* , en la que siendo igual todo el Mundo , servian , durante ellas , la mesa los Amos à los Criados , regalandolos con magnificencia. Todo era Festines , y Saraos : havia indulto total de los delitos : cerrabanse las Escuelas , y los Tribunales , y no se podia emprender Guerra alguna. Aprendiò Roma estas Fiestas de la Italia, ò de la Grecia, donde se atribuye su institucion à Hercules , ò Jano.

*Como proprias insignias , Darío pide,
por Embaxada à Grecia , el Agua , y Fuego. (I)* 495

7. *La Agraria Ley, à division de Campos,* 486

*Cassio publica : (I) y aspirando engreído
à la Corona , de Tarpeya Roca* 485
lo precipita el Populacho fiero.

A

(I) En tiempo de este Rey de Persia Darío, hijo de Histaspis, floreció la piadosa Virgen Esthèr, amada por el mismo Rey, à quien la Escritura llama Assuero. La historia de esta Gran Reyna es la contenida en el Libro de Esthèr, que se atribuye à Mardocheò, aunque parece, que la misma Esthèr, pudo tener en ella alguna parte. Admirase la luz de el Sol en su tiempo disminuida, como que cediese su resplandor à la gloria, y belleza de Esthèr. Vese Mardocheò, por Amàn perseguido, y deshonorado, llegar no solo à la mas alta cumbre de el honor, passeando à caballo la Ciudad, con Real ostentacion, entre festivos, y reverentes aplausos; sino que interpretado como violencia el ruego de Amàn con la Reyna, es colgado éste, de mandato de el Rey, en la misma horca, que contra Mardocheò havia levantado.

(J) *La Ley Agraria* fue esta primera vez promulgada para dividir las Tierras tomadas à los Hernicios, entre los Romanos, y los Latinos. Fue utilissima esta Ley en todas las edades, contra la ambicion de los Nobles, que en las Conquistas querian para sí toda la utilidad de las Tierras, dexando à el Pueblo valeroso sin parte, haviendolas ganado à costa de su sangre. Llamaban-

A.A.D.L.E.V.

480 8. *A Athenas toma Xerxes por Mardonio.*471 *Y quinientos mil Persas son deshechos
por Miltiades : (K) cuya gloria fue tan grande,
que quitaba à Themistocles el sueño.*

9. *Crianse los Decemviro , y establecen
de doce Tablas Leyes , con respecto
à las que Roma emilla , y sus enviados
à conseguir llegaron de los Griegos.*

10. *Decemvir Claudio , en su Sentencia manda
por esclava à Virginia de un Plebeyo:
Licinio , padre suyo , deshonrado,
à su hija mata , y se commueve el Pueblo:*

De

banse tambien *Leyes Agrarias* las que miraban à algunas Tierras pertenecientes à la Republica, y, à reglar la Policia de las Campañas. Esta Ley Agraria , cuyo establecimiento costò la vida à manos de los Patricios , à los dos Hermanos Tiberio , y Cayo Gracho , dexò posteriormente de observarse ; corriendo en su extincion parejas con la de la Familia de los Grachos , de que se declarò enemigo capital el Consul Opimio. Volvió despues à observarse en tiempo de Nerva, de de que tenèmos noticia en la Ley 3. ff. de *Term. moto.*

(K) Un tan gran General como Miltiades, de quien con efecto decia su émulo Themistocles, que sus triumphos no le dexaban dormir , fue despues preso en la Isla de Pharos , y llevado à Athenas , donde murió cargado de marciales glorias , y de pesadas cadenas.

11. *De aquí vino , abolidos los Tribunos ,
que se huviesfen de criar Consules nuevos.*

*Y Maquinas inventa Militares
à el Sitio de las Plazas , Clanomeno. (L)*

12. *Se precipitan en el Tiber muchos
de hambre , que à Roma acaba , donde fueron
en el Pueblo estimadas las piedades ,
con que hace distribuir el Trigo , Mecio.*

440

13. *El Dictador Posthumio à su hijo mata ;
por haver excedido sus preceptos. (M)
Entre Athenienses , y Lacedemonios
arde la Guerra de el Peloponeso.*

14. *Los Athenienses por haver tomado
una Ciudad en los Olympios fuegos ,
fueron por los Lacedemonios , doloridos
de accion , è irreverencia , excluidos de ellos.*

428

El

(L) Estas Maquinas , eran unas , que llama-
ron *Tortugas* , y otros nuevos *Arietes* , para ba-
tir los Muros.

(M) Lo mismo que el Dictador A. Posthu-
mio, executò despues el Dictador T. Manlio con
su hijo en la Batalla contra los Latinos , por la
propria causa de haver contra sus ordenes com-
batido. Tal debe ser la severidad de la Militar
disciplina : à que conduce tambien el exemplar
de el Consul Q. Fabio , que deshechos por èl los
enemigos en ocasion favorable , que no quiso
malograr , contra la orden de el Dictador Papi-
rio Cursor , que le havia prohibido el combatir
durante su ausencia , estuvo para pagar con la
vida, la feliz desobediencia , si huyendo de el ri-
gor de Papirio inexorable , no huviera encontra-
do

419 15. *El insulto , que intentan los Esclavos de poner fuego à Roma , es descubierto.*

411 *En Athenas se mira introducido el confuso Oligarchico Gobierno. (N)*

406 16. *Los Generales Athenienses , aunque son victoriosos , condenados fueron à muerte , por no haver recuperado de el Enemigo los defunetos cuerpos.*

17. *Muere Sophocles Viejo , de alegria , porque ganó decimo octavo premio.*

404 *Athenas conquistada por Lysandro , sin dà à la Guerra de el Peloponeso.*

18. *Ciento , y nueve años vive haciendo burla Democrito de el Mundo (siempre riendo) .*

399 *Con el motivo de una Peste en Roma , las Fiestas Lectisternes se impusieron. (O)*

Cre-

do en el Romano Pueblo la proteccion , y patrocinio para el indulto.

(N) En esta ocasion se eligen para el Govierno de Athenas quatrocientas personas , que portando tyranamente , son abolidos ; pero se crían cinco mil personas. Tanta multitud cómo podria dexar de parir la mayor confusion?

(O) Celebrabanse estas Fiestas en tiempo de las calamidades públicas , à expensas de la Republica , que de sus Proprios costeaba el desenojo de sus ayrados Dioses : corrió primero su Intendencia por los Decemviros , y despues por los Epulones. Dirigidas à el Culto de sus principales Deydades , libran en qualquier Templo la segura concurrencia de las demás combidadas à la Fiesta. Fabricabase en medio de el Templo una
me-

19. *Crece el Lago de Albano , con espanto ,
que à Roma obliga à consultar à Delphos :
Y sus Damas , cediendo sus adornos ,
cultos de Apolo aumentan en su Templo.*

20. *El Tyrano Dionysio Siciliano , (*)
en los fuegos de Bacho gana el premio :
muere de regocijo , en que se vido ,
que passò de un estremo à el otro estremo.*

368

El

mesa , con varios asientos , ò lechos al rededor (de donde tomaron el nombre de *Leetisternes*) enflorados , y entapizados ricamente , sirviendo-se un magnífico Banquete cada dia de los que la fiesta duraba. Vieronse la primera vez en Roma el año de el margen , con la ocasion de la citada Peste : sobre que consultados los Libros Sibylinos , tuvieron por respuesta , que solo cessaria , haciendo una Fiesta à las VI. Deydades de Apolo , Diana , Latona , Hercules , Mercurio , y Neptuno.

(*) Fue célebre la Oreja de Dionysio , Tyrano de Sicilia : Este tenia un Gavinete de maravillosa Arquitectura , de que se dice haver hasta hoy algunas reliquias , fabricado con diversos pequeños tornos , à manera de un Labyrintho , que formaban la figura de una Oreja. Estaba construido con tal arte , que por mas baxo que se hablasse , recogia la voz en una especie de embudo en que terminaba el Capitèl. Hacía entrar en el à los Reos de el Estado , ò sospechosos de maquinar algun designio contra su persona , y subido à un alto aposento , aplicaba desde alli la Oreja à el embudo , por el que percebia quanto se hablaba en el Gavinete.

362 21. *El Tribuno Pomponio acusa à Manlio,
y el hijo de éste , que llegó à saberlo,
le amenaza , y obliga à que desista:
accion que lo hace decoroso à el Pueblo. (P)*

22. *Nace el Grande Alexandro el mismo dia,
que arde de Diana el Ephesino Templo. (Q)
A un Gaulo mata en desafio privado,
Tribuno Militar Marco Valerio. (R)*

Phi-

(P) Este mismo T. Manlio , hijo de L. Manlio *Imperioso* , electo Dictador para la Ceremonia de fixar el Clavo Annual , repetida aquel año à fin de purgar la Ciudad , y solicitar la cesacion de la Peste (el qual vino de la Campaña solo à obligar à M. Pomponio, arrojandosele con un puñal en la mano à desistir de la acusacion contra su padre) fue el que el año siguiente , en un Combate con los Gaulos , quitò à uno de ellos , à quien havia muerto , un Collar, de donde fue llamado *Torquato*.

(Q) El Templo de Diana en Epheso , fue quemado por Erostrato , ò Eratostrato , hombre incognito , que emprendió , por hacerse célebre à la posteridad , este delito : prohibieron con grandes penas nombrarlo ; pero trasladóse à la Historia , con la memoria de el Templo , el Author de su ruina. Ciceron cita à Timèo , que dijo , no havia que admirar este incendio ; porque acaecido la misma noche , que nació Alexandro Magno , se hallaba fuera de su Templo Diana , por haver querido asistir à Olympias à el parto.

(R) Marco Valerio el Tribuno Militar , fue llamado *Corvino* , à causa de que antes de el
de-

23. *Philipo, de Athenienses victorioso,* 338
queda por suyo el Campo Cheronèo,
donde Alexandro rompe los Thebanos,
diez y ocho años de edad solos teniendo.
24. *Despues assassinado por Pausanias, (S)* 336
lugubres vuelve celebrados fuegos.
Arruina à Thebas Alexandro, y hace 335
en honor de las Musas sus festejos.

Con

desafio, havia bolado sin cessar un Cuervo delante de el Gaulo; quanto infausito aguero para el, feliz para Valerio, aun siendo de 23. años quando esta accion.

(S) Pausanias, para quitar la vida à Philipo, pretexta el que este Principe era negado à la administracion de justicia. Quiso verificar, que no puede haver Reyno, donde falta el Pudor, la Justicia, la Santidad, la Piedad, y la Fè:

..... *Ubi non est pudor*

Nec cura juris, sanctitas, pietas, fides,

Instabile Regnum est.

Solo en el Imperio en que fuera la impiedad consejera, pudiera persuadir à los Principes aquella barbara politica de que pueden todo lo que quieren: *Quod libet, licet.* Porque para ser Bienaventurados en esta Vida, y en la otra, no han de querer mas de lo que pueden, y de lo que es justo. Psalm. 106. *Beati qui faciunt iudicium, & iustitiam in omni tempore.* La conservacion de los Principes estriva sobre los dos Poles de la Religion, y la Justicia:

Discite iustitiam moniti, & non temnere Divos.

A nadie oia Philipo, y esta falta de Audiencia le concitò en el atrevido rencor de Pausanias la dif-

25. *Con Exercito corto à el Asia passa
Alexandro, Caudillo de los Griegos. (T)
Dà la primer Batalla en Phrygia, donde
Dario à el passar el Granico es deshecho.*

El

disculpa : Poco discrepan en nuestro Español Idioma el oido de el odio : quizà por esso se passa à este, tan facilmente de la negacion de aquel. Cuéntase, que no pudiendo conseguir una infeliz muger, que Philipo la escuchasse : *Atiende, ò Rey!* (le dixo) *puesto que tal no puedes ser, si no oyes mi causa: Age, ò Rex! meam causam nisi audias Rex esse non potes.* El Emperador Carlos V. despues de comer daba Audiencia pública : cuya costumbre siguieron Carlos *el Audaz*, y Francisco I. en Francia. Nada mas particular, que aquel dicho de el Emperador Rodulpho : veia que sus Guardias retiraban à unos miserables, para que no llegassen à su presenciam; y entonces : *Dexad por Dios*, (les advirtió) *que vengan à mi estos hombres; pues no fuy hecho Emperador para estarme metido en una Arquilla: Per Deum finite homines ad me venire; non enim ideo ad Imperium sum vocatus, ut in arcu includar.* La presenciam de los Principes, permitiendose igualmente à ricos, que à pobres, à elevados, que à infelices, ha de ser como la de el Sol, y los Astros, que no menos alumbran à Crespo, que à Iro : à Aquilio, que à Corydon. En el raro capricho de aquel Ministro de el Rey de Portugal Don Sebastian, iba la extravagancia à la parte con la Audiencia, no concediendola sino à el que tenia Anteojos.

(T) Alexandro sacò de Grecia solos treinta mil

26. *El segundo Combate fue en Cilicia, cerca de el Ifso, à Infantes quatrocientos, y mas cien (mil) Caballos derrotando, muger, è hijos de Darío quedan presos.*

27. *Passa despues à Egypto, sitia, y toma à Tyro; y à Jerusalem viniendo, sacrifica en el Templo: y Andromacho se vè por los Samaritanos muerto.*

28. *Vuelve à vengarlo. A Alexandria fabrica, y la paz à Darío no concediendo, de Arbella en la Batalla lo destruye, huye, lo sigue, y lo assassina Besso.*

29. *Sientase sobre el Trono de Darío. Saquéa à Persipolis, entregando à el fuego el Real Palacio: y vâ desde la Hircania, hasta el Mar Caspio, todo sometiendo.*

30. *De costumbres Persianas revestido, tan bien (Señor) le inspira el ayre ageno, que parece hace gala en que le robe tanto Dominio proprio, uso estrangero.*

31. *Contra el Estado, en Sedicion, que apaga, Parmenion, y Philotas quedan muertos. Passa el Caucazo Monte, de su nombre otra Ciudad alli constituyendo.*

32. *A la India llega, desbarata à Poro. (V) Sobre el Oceano equipa un Armamento.*

Mu-
mil Infantes, y quatro mil, y quinientos Caballos. Exercito corto, à que en Empresas tan grandes, solo pudo crecer à formidable bulto el valor, conducta, y fortuna de tal Caudillo.

(V) Alexandro en la India manda enterrar diversas Armaduras de tamaño desproporcio-

*Muchas Ciudades funda , y es Calano,
Philosopho , entregado vivo à el fuego. (**)*

33. *Quiere passar el Ganges , y sus Tropas
constantes contradicen este intento.*

*De vicioso , Ephestion , su Favorito,
muere , y llorando , le honra con exceso. (X)*

324 34. *Embaxadas recibe decorosas
quasi de todo el Mundo ; y falleciendo
en Babylonia , dexa Sisygambis,
que el hambre acabe con su sentimiento. (Y)*

No
nado aun à los mas corpulentos de sus Soldados,
para dàr despues à la posteridad à entender, que
havia comandado un Exercito de Gigantes.

(**) Este Philosopho no fue peregrino en la extravagancia de arrojarle èl mismo à el fuego; pues en tiempo de Marco Aurelio , otro Philosopho, nombrado Peregrino, hace lo mismo, arrojandose à la hoguera , que èl propio havia encendido.

(X) Manda llevar el Cadaver de su querido Ephestion à Babylonia , y encarga à Perdicas la magnificencia de sus Funerales, que costaron 12y. talentos. No obstante este amor de Alexandro con Ephestion , manifestò ser mas estremo con su Caballo Bucephalo , en cuyo honor fundò la Ciudad de Bucephalia. El mismo Egypto , despues de el amante sumptuoso Tumulo de Ephestion , fué testigo de igual , si no mayor estremo, con aquel Page d' el Emperador Adriano , ahogado en el Nilo , dedicandole su ternura , en memoria de Antiroo su nombre , la Ciudad de Antinoe , y colocandole en la classe de los Dioses.

(Y) Muere Alexandro à los 33. años de su edad,

35. *No señalando successor , encarga
à su Valido Perdicas su Sello. (Z)*
*Por hijo de Phitinna , y de Philipo ,
Rey es becho el inutil Aridèo. (A)*

Por

edad , 12. y siete meses de su Reynado : y siente tanto la noticia de su muerte Sifygambis , Madre de Darìo , que se dexa morir de hambre. Llevò el destino à Alexandro à morir en Egypto, patria de aquel prófugo , que se dice su padre , honestando Olympias su delito , fingiendo haver sido por Jupiter violentada.

(Z) Raro Principe se dexò dominar mas de sus Favoritos , que Alexandro , manifestandolo con Perdicas hasta lo ultimo de su vida : con Ephestion , hasta el estremo de su decoro por su nimio amor empañado: y con Lyfimaco su Maestro , que llegó à verse la segunda persona de el Estado , sin embargo de su natural impolitica: conduciendose à la cumbre de el valimiento por el camino real de la adulacion : con que à Philipo diò el nombre de *Pelleo* , à Alexandro , el de *Achiles* : y para no quedarle sin parte en sus fantásticas imaginaciones, quiso bautizarse à si mismo con el de *Phenix*.

(A) No saben los mas gloriosos Reyes para quién fundan à costa de sus fatigas la succession de los Imperios. Desgracia fue de la vanidad de Alexandro , que el Cetro de tantos Dominios huviesse pasado de su mano à la de el indigno Aridèo , que aunque hijo de su padre Philipo , fue hayido en Phitinna , su Danzarina , ò Comedianta : y así saliò un Rey solo de Theatro.

36. *Por su Tutor à Perdiccas elige:
Philipo hace nombrarse ; pero inepto,
los Generales de Alexandro parten
à su arbitrio entre sí todos sus Reynos.*
- 331 37. *Gran numero de Nobles Ciudadanos
muecen en Roma à femenil veneno:
y las ciento , y setenta denunciadas,
fueron por Fabio justificadas luego.*
- 322 38. *Demostenes , de Athenas fugitivo;
se emponzoña en Calabria por sí mesmo.
Y ya en Egypto el cuerpo de Alexandro,
à Alexandria lo lleva Ptolomèo.*
- 319 39. *Por baxo el Yugo los Samnites passan,
vencidos de Papyrio , en escarmiento. (B)*
- 315 *Para inflamar los suyos , Fabio logra
el mandar à su Campo pegar fuego.*

CANTO

(B) Así favorecia la fortuna en los sucesos à la ingrata Roma , quando antes cogidos los Romanos por los Samnites en las Horcas Caudinas: (Llamaban así à ciertos estrechos pasos , que forman dos Montañas vecinas cerca de la Ciudad de Arpaya , à que en nuestra America llaman *Puertos*) perdonan estos generosamente todo el Exercito de aquellos, que tuvieron puestas sus vidas en sus manos , solo con la condicion de una paz perpetua , al punto quebrantada : y son ultimamente deshechos los Samnites por Manio Curio , à el cabo de 49. años de Guerra.



CANTO VII. EPOCA VII.

Nombrada *la Era de los Seleucos*, (*) quando Seleuco Nicator, uno de los Generales de Alexandro, ya Señor absoluto de Babylonia, se hizo declarar Rey de Syria. Comprende 312. años, hasta el Nacimiento de Jesu Christo, y en ellos las mas grandes Revoluciones. Los Reynos, que de las reliquias de la Monarquia de Alexandro se formaron, vienen à decaer con toda la brillante gloria de la Grecia: al passo, que Roma, débil entonces, y en la Cuna, crece, y se aumenta, hasta llegar à el Supremo grado de el Imperio mas poderoso, que conociò el Mundo antiguo.

A.A.D.L.E.V.

1. **A**ppio Claudio el camino empedrar manda, 312
*que fue dicho por èl, Via Appia: metiendo
 en Roma el Agua, dexa à su memoria
 en una, y otra accion, nombre perpetuo.*
2. Junio Babulco, Dictador, dedica 302
*en Roma à la Salud sumptuoso Templo.
 En la Phrygia Seleuco rompe, y mata 301
 en un Combate à Antigono, y Demetrio.*

A

(*) Esta Epoca se llamò tambien *Era de los Contratos*, de la qual los Judios fueron obligados à servirse, y de que se usò en los II. Libros de los Machabèos, aunque con la diferencia de que en el Libro I. comienza desde el mes de *Nisan* (nuestro Marzo) y en el II. desde el mes de *Tisri*, (nuestro Septiembre) y consiguiente-

3. *A incurable accidente , Erasistrato dà à Antioco en Estratonica remedio, en Seleuco cediendo (accion heroyca!) el amor conjugal , à amor paterno.*
- 291 4. *Sobre el Templo Quirino es colocado por Papirio Relox Solar primero. Y subfana el valor de Fabio padre, de Fabio hijo vencido , los defeéto. (A)*
- 286 5. *El primero que muere en aétual cargo de Diétador en Roma , es Quinto Hortensio; que hizo una Ley , que à el Ciudadano obliga los Estatutos à observar de el Pueblo.*
- 281 6. *De Ptolomèo emboscadas las trayciones, logran quitar la vida à el Gran Seleuco.*
- 280 *Al terror de Elefantes nunca vistos, los Romanos por Pyrrho son deshechos.*
- 279 7. *El valeroso Sosibenes no admite de el Campo (como Rey) el juramento;*
- 278 *y desdena Fabricio oferta infame, para matar à Pyrro con veneno.*
- 274 8. *La Vestala Sextilia es enterrada viva , por Rca de illicito comercio.*

Azo-

mente en el Libro I. excede seis meses la supputacion , ò computo de el II.

(A) Fabio Gurges vencido de los Samnites, queriendo privarlo de el cargo los Romanos, Fabio Maximo , su padre , se ofrece à comandar baxo de su hijo ; que acordandosele , deshace à los Samnites , matandoles 24y. hombres , prisionero de Guerra su General Pencilio ; por lo que recibe Fabio los honores de el Triumpho.

*Azota , y mata el Pueblo las reliquias
de una Legion , amotinada en Rhegio.*

271

9. *Entre Roma , y Carthago se origina
la primer Guerra Punica. Venciendo
à Africa Attilio , (B) fue desbaratado,
haciendolo Xantippo prisionero.*

10. *Ciento , y quatro Elefantes son cautivos,
contra Asdrubàl , vencido por Metelo:
passeanlos por la Italia , y de este modo
les fue perdido el concebido miedo.*

251

11. *Annibàl mete en fuga à los Romanos,
que havian el Sitio puesto à el Lilybèò.*

250

*Mandan cerrar , ya en paz con todo el mundo,
por la segunda vez , de Jano el Templo. (C)*

235

Teu-

(B) Attilio fue el que en la Africa , vencidos los dos Asdrubales , y Amilcar , hizo matar por su Exercito una Serpiente de extraordinaria grandeza.

(C) Numa Pompilio mandò fabricar à Jano un Templo , como à Dios de la Paz , en memoria de su pacifico Reynado , donde este Dios se representaba con dos caras ; ò en recuerdo de haver partido igualmente con Saturno el Imperio ; ò de la prudencia con que siendo por el mismo Saturno dotado , miraba siempre a lo pasado , y à lo futuro. Este Templo , que durante la Guerra se abria , y en la Paz se cerraba , fue cerrado la primera vez en tiempo de su proprio Fundador Numa ; otra , en la primera Guerra *Punica* el año de el margen : tres veces baxo el Reynado de Augusto ; y la ultima à los

- 230 12. *Teuta, Reyna de Ilyria, matar manda
à Cayo, y Lucio, porque estos resueltos,
de parte de el Senado quejas forman
de los muchos Pyratas de sus Puertos.*
13. *Sobre esto Roma Guerra le declara,
hasta hacer tributario su ardimiento.*
- 228 *Perdiendo una Batalla con los Gaulos,
à si mismo se mata Anerocsto.*
- 223 14. *De horrible terremoto trastornado,
el Coloso de Rhodas viene al suelo. (D)*
- 222 *Milàn se toma: y quita por si proprio
la vida à Viridomaro, Marcelo.*

Si-

71. años de el Nacimiento de Jesu Christo, quando Vespasiano, y Tito tomaron à Jerusalèn.

(D) El Coloso de Rhodas fue una de las VII. Maravillas de el Mundo. Representaba la figura de Apolo, ò de el Sol, Dios de los Rhodios: tenia 70. codos de alto: era toda de bronce, hueca por dentro: sus pies sobre dos altas Columnas à la entrada de el Puerto de Rhodas, distaban uno de otro, de suerte, que permitian passar por entre sus piernas la Nave mayor, con todas sus Velas tendidas. Fue obra de el Indiano Charès, discipulo de Lisypo: costò 300. talentos, cada uno de valor de 6. aureos: sobre cuya reduccion à nuestra moneda, vease mi Diccionario, V. *Moneda*: y à los 56. años, trastornado por el referido terremoto, se quedò asì hasta el medio de el VII. Siglo, en que hechos señores de esta Isla los Sarracenos, lo vendieron à un Judio, que haciendolo piezas, cargò 900. Cam-

me-

mellos de el Cobre , de que era fabricado. Un dedo pulgar fuyo , raro hombre podia abarcarlo con ambos brazos : los demàs dedos eran de el gruesso de una ordinaria Estatua. La II. fue el Templo de Diana en Epheso , nombrado por excelencia *de la Grande Diana* , que fue objeto de la mayor veneracion de toda la Asia Menor : y para ponderacion de su culto , basta decir lo que San Pablo (Aôtor. cap. 19.) refiere sobre la Sedicion excitada entre los Plateros de esta Ciudad , que ganaban la vida con hacer de esta Diosa pequeñas Estatuas de plata. (A el modo que en la Ciudad de Santiago de Galicia , donde los mas Plateros pasan de hacer pequeñas Imagenes de el Santo Apostol, Protector nuestro.) Toda el Asia (dice Plinio) que concurriò à adornar este Templo , y enriquecerlo de inmensos Theforos , por espacio de 220. años. Cuenta , que siendo el Templo tan alto , como que sus ciento y veinte y siete columnas , cada una dadiva de un Rey , tenían 60. pies de alto ; la escalera por donde se subia à lo superior de el Templo , era hecha solo de una Cepa de Viña. Dice , que la Estatua era de Ebano , aunque otros , que era de Cedro. Veíase dividida con varias vendas , de fuerte , que parecia estàr envuelta , ò ligada. La III. fue el Mausolèo , sepulcro construido à Mausolo , Rey de Caria , por Artemisa su muger : Veíase superar el primor de la Obra à la preciosidad de su materia , Marmol blanquísimo : estendíase de Septentrion à Medio-Dia,
es-

espacio de 63. pies , 411. de ámbito , y 25. cordos de alto , con 36. Columnas de trabajo maravilloso. Emplearonse en su estructura quatro mas hábiles Arquitectos de la Grecia. Notable sentimiento el de Arthemisa en los tiempos antiguos , de el todo sin exemplar en los nuestros : apenas se creyò , que el corazon humano pudiesse tirar tan lexos las lineas de su terneza. Muerto el marido en sus brazos , derramaba lagrimas sin consueño , que quise desahogar en Funerales magníficos : nunca se quitò el luto : de las cenizas , y huesòs de el Cadáver , hizo polvos , que mezclando no solo en sus aromas , y perfumes , sino aun en sus bebidas , y viandas , aspirò à convertirlo en su propria sustancia. Estableciò Juegos Funebres , asignando grandes premios à los Poetas , y Oradores , que en honor suyo se señalassen : Aunque no falta quien la notasse mas consolada en su viudèz , quando Bitruvio , y Demosthenes la advirtieron mas sensible à las bellissimas conquistas de los Rhodios. La IV. el Simulacro de Jupiter Olympico , hecho por Phydias , à quien fingien haver el mismo Jupiter dado (à su ruego) en un rayo disparado sobre el pavimento , indemnes , y luminosas muestras de su acceptacion. La Estatua de Oro , y Marfil , representaba à Jupiter sentado sobre un Throno , teniendo la Cabeza coronada de hojas de Oliva : en la mano derecha una Victoria de Marfil , y Oro , adornada de ricas Yandas , coronada tambien : en la izquierda un

Ce-

Cetro de preciosos metales, en cuya superior estremidad reposaba una Aguila. En los quatro angulos de el Throno (todo de Oro brillante, y preciosas Piedras) se veian quatro Victorias, que parecia darse para danzar las manos, y otras dos à los pies de Jupiter. Encima de la Cabeza de el Dios estaban colocadas de un lado las Gracias, y de otro las Horas, unas, y otras hijas de Jupiter: correspondia à todo la magnificencia de el Templo erigido en la Ciudad de Olymphia. La V. fueron los Muros de Babylonia, (Ciudad Capital de la Chaldèa) construidos por la Reyna Semiramis, hija de la Diosa Derceto, ò Arthegatis, que expuesta despues de su Nacimiento, se encargaron de su alimento unas Palomas, de donde le vino el nombre de *Semiramis*, que en Lengua Syriaca significa *Paloma*, Ave, que toda su vida le fue charissima, y en que despues de su muerte quisieron haver sido transformada. Refierense fabricados por ella los magnificos Jardines, y Muros, cuyo circuito era de 60y. passos: su altura 200. pies: su latitud 50: de manera, que podian andar dos Carros juntos commodamente. La VI. fueron las Pyramides de Egypto, empresa de Cleopis, successor de Rhampsinito, Principe dado à todos vicios; que haciendo cerrar los Templos, prohibiò à los Egypcios sacrificar à sus Dioses, obligandolos à trabajar en sus Obras. La primera Pyramide durò 20. años en acabarse. Unos dicen, que trabajaron en ella 360000. hom-

15. *Sitia Annibàl à Salamanca , y toda*
219 *España obedeciendole hasta el Ebro,*
llega à Sagunto , cuyos habitantes
à si mismos se matan en el Cerco.
16. *Los Alpes passa , à Italia se encamina,*
218 *noventa mil Infantes conduciendo,*

J.

hombres. Otros numéran en su construcccion diez Myriades de hombres , que hacen la suma de 100000. remudandose cada Myriade de tres en tres meses , y que tenia un quadro de 800. pies de cada lado , tomado desde el suelo. El costo que se le atribuye , es increíble ; pues Herodoto trae , que solo en Ajos , y Cebollas se gastaron 1600. talentos , que son quasi cinco millones de moneda. Si esto fue verdad, quáles serian los otros gastos en los demás alimentos , Vestuarios , Salarios , Materiales , Herramientas , Instrumentos , &c? Esta se dice ser la unica de las VII. Maravillas , que hoy existe , viendose que la menor de sus piedras abraza 30. pies. Otras dos de estas Pyramides , aunque menores , no dexaban de ser admirables , y todàs servian para Panthèon à los Egypcios Monarchas. La VII. fue el Palacio de Cyro, Rey de los Medos , fabricado por Menon : sirviendo de mezcla para ligar las Piedras , Oro derretido. Otros numéran otras Maravillas demás : como el Simulacro de Esculapio, que se veneraba en Epidauro : la Minerva de Athenas : el Apolo de Delos : el Capitolio ; y el Templo de Adriano de Syfica.

y quatro mil Cavallos , con que logra
abatir los Romanos engrécimientos.

17. Obligar quiere à que su Ley abjuren
à los Judios Egypcios Ptolomèos; (*)
pero se opone à el ir à executarlo,
el Decreto de el Cielo à su Decreto.

18. A pesar de Archimedes ingenioso,
Syracusa es tomada por Marcelo.

214

El Proconsul Scipion enviado à España,
comienza à señalarse por su esfuerço.

211

19. Antioco el Grande , la Judèa conquista.
Dà Annibàl à Marcelo feliz hecho.

209

Asdrubàl à Scipion. Y à buen partido
hace capitular Fabio à Tarento.

20. Una Emboscada de Annibal destroza
à el Romano Marcelo , en ella muerto.

208

Y Scipion dà à el Senado , y à el Erario,
Triumphos gloriosos , y Tbesoro immenso.

21. Es nombrado Scipion , como mas digno,
de Ida à la Estatua à hacer recibimiento: (E)

204

y acaba en dos acciones immortales
con la Punica Guerra , Paz haciendo.

202

22. De Abidos la Ciudad contra Philipo,
imita de Sagunto los exemplos.

200

Los

(*) Se entiende Ptolomèo Philopator.

(E) Esta era la Estatua de Cybele , à quien
decian Madre de los Dioses : ò la Gran Madre:
Magna Mater , llamada por sobrenombre Ida , ò
Idea , à causa de haver sido particularmente
honrada sobre el Monte Ida.

. *Los Pretores Romanos , nuestra España*
 197 *en Ulterior , y Citerior partieron. (*)*

An-

(*) Ya en posesión de España los Romanos , parten à su arbitrio su fértil Continente , apetecido de todo el Mundo antiguo por su hermosura , y riquezas , que la hicieron pasar en el por Terrenal Paraíso , estimandola como los Eliseos Campos , atrayendo à el cebo de su fertilidad , y riquezas los mayores enemigos , que desolandola impiamente , veían sus habitantes salir de sus Costas las Eñtran-geras Armadas cargadas de Oro , y Plata , preciosos thesoros de sus entrañas : nacidos ya de la Montaña de Oropesa en Castilla la Nueva , ya en la Galicia , de Oro tan fecunda , que muchas veces , en lugar de terrones , abria el rustico arado camino por medio de los pedazos de Oro , ya en la Lusitania , y Asturias , donde el Oro se encontraba en trozos , algunos de peso de media libra. Esta abundancia desfrutaron los Phenicios , quando hechos Señores de Cadiz , y de la Turditana Provincia , encontraron en ella à sus habitantes todos los utensilios de Plata , que rescatados à cambio de sus Bugerías , y Cachibaches , no cabiendo ya en sus Navios , huvieron de fabricar las Anclas de Plata.

España fue el Tarsis de donde llevaron los Hebrèos , guiados de los Egypcios sus amigos , en tiempo de Hiràn , Rey de Tyro , tantas rique-

23. *Annibál muere. Falta el Africano*
Scipión. Y vence al Rey Perséo
Licinio. Por violencia Jasón logra
de el Sacerdocio el grado mas supremo.

183

171

170

De

quezas à Jerusalèn , que llegó à no tener en ella estimacion la Plata. Esta la Tierra de donde solo en una Mina cercana à Carthagera , tenian los Romanos trabajando 40y. Operarios , que sacaban todos los dias 25000. dragmas : sin 20y. libras de Plata , que annualmente les producian las Minas de Asturias , Gallegas , y Lusitanas. Aqui estuvo aquella Mina , que de esta parte de los Pyrinéos daba à Annibál 300. libras de Plata cada dia. Aqui fue donde tomada Carthagera por el Africano Scipión , en tiempo de la segunda Guerra *Punica* , encontró 266. Tazas de Oro , todas quasi de una libra ; y 18300. libras de Plata acuñada , sin otros innumerables Vasos de Plata , y frutos inmensos , que todo apenas cupo en 113. Navios de carga ; ni otras muchas riquezas en distintos tiempos transportadas à Roma por Helvio , Lentulo , y Ostenso.

Esta la tierra donde pegando unos Pastores fuego à los Montes Pyrinéos , abrafadas hasta las raices de los Arboles , se vieron el Oro , y la Plata correr por la Campaña en arroyos. Aqui està el Tajo , por sus auríferas arenas celebrado en las plumas de Plinio , Pomponio Mela , Silio Italico , y Ovidio. Si los émulos de la Nacion miran como fabulosas todas estas riquezas,

24. De esto irritado Antioco , Rey de Syria,
unos Judios son muertos , otros presos:
vende otros , y saqueando los Theforos,
es profanado lo demàs de el Templo.
25. Desde Jerusalèn passa à Antiochia,
168 y hace morir (aun no bien satisfecho)
muchos Judios , y entre ellos à Eleazar,
y los Siete entre Martyres excelsos.
26. Entra triumphante Paulo Emilio en Roma,
167 delante de su Carro conduciendo
à Perséo con sus hijos. Desbarata
166 à Antioco , el Grande Judas Machabèo.
27. Quita à Apolonio , General , la espada,
165 que à triumphos mas gloriosos fue instrumento:
deshace à Lycias : rompe à Gorgias , y hace
el Culto arder , purificado el Templo.
28. En otros muchos lances victorioso,
163 obliga à hacer las Paces à Demetrio;
y por Bachidas , de este Comandante,
161 es hombre tal , traydoramente muerto.
29. Succede Jonatàs , su hermano. Cubre
164 de hediondas llagas , Dios , à el mas protervo
Antioco , y acaba el infelice
comido de gusanos todo el cuerpo.
30. Despues de muchos años de ser Consul
160 fallece Lelio Emilio , no teniendo,

por
zas , yo solo quisiera , que en ellas , y en las in-
menfas , que evidentemente percibe España de
las Indias , no lograse la embidia que fuèsemos
como Tantalo:

Semper aquæ locuples; semper egenus aquæ.

por su desinterès , bienes algunos,
que dexar à su Esposa. Raro exemplo!

31. Escarmentados todos los Romanos
de el valor Español , no hay quien queriendo 153
militar en España , dè su nombre,
y se ofrece feliz Publio Cornelio. 151

32. Señalase Scipion , pues Massanisa,
Carthaginès , tanto ama su aliento, 148
que obtiene de Manilio , que en sus brazos
morir logre , arbitro hecho de su Reyno.

33. Recibe honor , y obsequios de Alexandro,
Jonatàs victorioso de Demetrio. 146

Y Scipion à Carthago arrasa , donde
dà à esta Guerra glorioso complemento.

34. Lloro sobre su ruina : ò porque quiso
sus cenizas honrar con su lamento:
ò porque vè acabada en su Contraria
la esperanza mayor de triumphos nuevos. (F)

Lus

(F) Lloro Scipion sobre la arruinada Cartha-
go , al vèr aquella Ciudad populosa , Cuna de
tantos valerosos Heroes , y Theatro de tantas
Marciales glorias , reducida à ser , ò escondrijo
de nocturnas Aves sus desmanteladas reliquias,
ù hollado de el tardo Buey , y tosco Labrador,
su fecundo terreno ; pudiendo sobre su Tumulo
poner la misma Troyana Inscripcion à los ojos
de el defengaño;

Nunc seges est ubi Troya fuit.

Tyro es hoy dia , baxo la dominacion Turca , un
miserò montòn de deshechas ruinas , que sirve
de Cabaña à humildes Pescadores. Así acabò la
celebrada Tyro : cuya Conquista debió tanto

K

cui-

35. *Luce Viriato , de el Romano azote,
(hecho el Pretor Vetilio prisionero)
con quien despues combaten mas felices,
antes que el Consul Fabio , Cayo Lelio.*

36. *De otro Demetrio Aliados los Judios,
en un dia cien mil matan Antiochenos,
restaurando (encerrado en su Palacio)
de el Rey mismo el estado mas estrecho.*

- 141 37. *La Guerra Numantina se principia.*
140 *Por Servilio , à traycion , Viriato es muerto. (G)*
137 *Y con quatro mil hombres de Numancia,
fueron Romanos treinta mil deshechos. (H)*

Se-

cuidado à el Grande Alexandro , que en pluma de Plutarco, celebrò como feliz prognostico haver visto en sueños un *Satyro* , voz, que en Griego significaba : *Tyro será tuya.*

(G) El Español Viriato , *Libertador de la Patria* , que havia logrado tantos triumphos contra el poder Romano , es asfassinado à persuasiones de Q. Servilio Cœpion , por sus Soldados Minuro , Dictalio , y Audaces.

(H) Numancia fue un tiempo Ciudad de los Pueblos *Pelendones* , en la España Tarraconense, à la orilla de el Rio Durio, hoy dia Garay , Lugarajo cerca de la Ciudad de Soria , en Castilla la Nueva , à el Oriente. Merecio otro fin , que el de las horrorosas cenizas à que quisieron sus mismos habitantes entregarle , primero que à el Romano Enemigo , baxo la conducta de Q. Pompeyo , y Hostilio Mancino , en que se diò fin à la Guerra de *Numancia* , que havia sido tan fatàl à Roma , quanto honrosa à España.

38. *Setenta mil Esclavos levantados,
por Pisón en Sicilia son sujetos.
A Cleopatra, por Plato, manda à su hijo,
fugitivo de Egypto Ptolomèo. (I)*

39. *No sin sospecha de veneno se balla
valeroso Scipion muerto en su lecho.
En señal de su triumpho, Juan (*) obliga
à la Circuncision à el Idumèo.*

129

40. *Compele Antioco Gripo à que se apure
por su madre Cleopatra el cruel veneno,*

121

que
(I) Este fue Ptolomèo *Phiscòn* (que es lo mismo, que decir : *Barrigon*) El Rey mas bruto, y barbaro, que tuvo Egypto. Alzòse con el Reyno, muerto Philometor su hermano. Casò con Cleopatra, viuda de éste, haciendo el dia de sus nupcias lugubre à la Novia, ahogandole el hijo, que tenia en sus brazos. A los Grandes de Alexandria, à quienes havia debido la Corona, mandò degollar, sin commiseracion à la edad, ni à el sexo. Repudiada la misma Cleopatra, su hermana, y muger, casò con su hija, à quien antes havia estuprado. Matò à su hijo primogenito, que reynaba en Cyrena, celoso de el Reyno: de que horrorizado el Pueblo, entregò à el fuego todas sus estatuas, no sin influxo de la ofendida Cleopatra: en cuya venganza, huyendo el popular furor, mata à el hijo en ella tenido: è inviando à la infelice madre su cabeza, manos, y pies en un plato, quiso sirviesse de postre à el esplendido banquete, celebrado en honor de sus Natales.

(*) Este Juan fue Supremo Sacerdote de Judèa.

A.A.D.L.E.V.

106 *que à èl le havia preparado. En Roma nacen célebres Ciceròn, (1) y Cneo Pompeyo.*

104 41. *De Hircàn hijo, Aristobulo entre todos coronado Pontífice es primero: mata à su madre, à Salomè adulando, que defunsto èl, se casa con Jannèo.*

99 42. *La Ley Cecilia Didia es publicada, que Capítulos muchos prohibiendo en una sola Ley, tambien previno toda Ley publicarse un triúno entero.*

Rey

(1) Ciceròn fue afsi llamado de el Fundador de su Familia, que tenia una pequeña Berruga sobre la nariz, de figura de un Garvanzo, que en latin se dice: *Cicer*. De que haciendo despues gala, ordenò, que en lugar de *Marcus Tullius Cicero*, se gravasse sobre su Tumulo: *Marcus Tullius*, y la figura de un Garvanzo. Fue notado Panegyrista de sus propias acciones, y de ser èl mismo el sugeto de sus discursos. Afsi Bruto: (aludiendo à que èl havia muerto à puñaladas à Cesar el dia de los *Idus* de Marzo, que equivale à el 15. de este mes, y Ciceròn sufocado la Conjuracion de Catilina el dia de las *Nonas* de Diciembre, que equivale à el 5.) *Pienso èl (decia Bruto de Ciceròn) mas digno de alabanza su Consulado, que mi Empreßa sobre la vida de Cesar; por que yo no canto sin cesar los Idus de Marzo, como èl nos quiebra continuamente la cabeza con las Nonas de Diciembre?* Este Egotismo en Ciceròn notado; dexò innumerables Sectarios en el mundo, haciendo estudio particular de sus propios encomios, y objeto de atribucion de sus acciones.

Apion

43. *Rey de Cyrena dexa à los Romanos por herederos suyos Ptolomèo. (**)* 96

El Senado propone à íntegro Mucio de todo Magistrado por modelo. 95

44. *Quatro Exercitos propios : Cinna, Mario, Carbon , Sertorio , à Roma ponen Cerco; y tomándola , en Guerra Civil arde, triumpho infeliz , el mísero Terreno. (K)*

45. *A un tiempo el fuego consumir se mira à el Capitolio en Roma , à el Templo en Delphos. Es Sylla señalado , que con corto Exercito , venció numero immenso.* 83

Con-
Apion fue uno de ellos , siempre elogiándose; por cuya razon le llamó Tiberio : *Campana de el Mundo*. El mayor *Egotista* fue el Cardenal Bol-
séo, que decía : *Ego, & Rex meus. Yo, y mi Rey.*

(**) Hablase de Ptolomèo *Appion*.

(K) Así es , que en las Guerras Civiles , aun el mismo triumpho es miserable:

Usque adeo miserum est civili vincere bello;
por esto conviene apagarlas à el principio , sin dár lugar à que tomando cuerpo , de la mas pequeña centella salga el mas inextinguible fuego:

Scintilla è minima en quantus nascitur ignis?
Ninguna de causa mas ridicula, que aquella sangrienta , que viò Francia arder por 60. años , entre las dos Casas de Orleans , y de Borgoña , fenecida solo con la ruina de esta. Ludovico Duque de Orleans , havia tomado el estrivillo de decir : *Mitto* , voz usurpada de el juego ; como si dixesse : *Embido* : Y Juan Duque de Borgoña , su émulo , tomó el otro estrivillo : *Accipio* ; como

46. *Contra Mario , Carrinas , Damasippo ,
otros triumphos obtiene , y falleciendo
de sesenta años , honra toda Roma
las gloriosas cenizas de su cuerpo.*

47. *Opuestos à Perpenna , y à Sertorio ;
76 son Metelo en España , con Pompeyo :
huir Sertorio los hace , y sus Soldados ,
conjurados contra èl , lo dexan muerto. (L)*

70 48. *Nace Virgilio. (M) Hace Pisón en Roma
67 Calpurnia Ley , facciones prohibiendo :
la Ley Roscia tambien ; que à el Amphitheatro
en la distribucion le dà concierto.*

Trium-

si dixesse : *Quiero.* Voces , que seguidas despues
por sus parciales , las sacaban gravadas en sus
Escudos , y Pendones ; quando ya de las burlas
de el juego , à los estragos de las Armas , em-
bidaron en sus haciendas , y vidas todo el resto.

(L) Sertorio , llamado por los Españoles : *El
Annibál Romano* , es asfalinado de orden de su
Lugar-Theniente Perpenna , con pérdida grande
de los Españoles.

(M) Publio Virgilio Maron , Poeta heroyco ,
y Principe de los Poetas Latinos , nació en Anda ,
cerca de Mantua , hijo de un Ollero : venido à Ro-
ma , se adquirió los aplausos de la Corte , espe-
cialmente de el Emperador Augusto , y de sus dos
Privados Mecenas , y Pollion. En celebracion de
Augusto , imitando à Homero , compuso su Eney-
da ; trabajada once años , sin que llegasse à ponerle
la ultima mano. En honor de Mecenas , imitando
à Hesiodo , hizo sus Georgicas : y en obsequio de
Pollion , à imitacion de Theocrito , sus Eclogas.

49. <i>Triumpho Pompeyo en Syria. Catilina</i>	66
<i>por Ciceròn se mira descubierto. (N)</i>	63
<i>Nace Octaviano. (O) Y el Tribuno Clodio</i>	58
<i>obliga à Ciceròn à ir à un destierro.</i>	

En-

(N) A la Conjuracion de Catilina diò motivo principal la pobreza, y estrechez de su casa: como notaron Salustio, y Floro; y así dixo Ciceròn: Que el pobre està por su infeliz condicion expuesto à qualquiera empresa: *Paupertas sanè facile ad probra impellit, & pauper lucri causa quidvis factururus videtur.* Lib.5. Famil. Epist.6.

(O) Augusto fue uno de los mayores, y mejores Principes, que tuvo Roma: entre otras particulares virtudes, se preciò tanto de observar la verdad, sinceridad, y pureza de sus tratos, que se jactaba de que era *de buena fé*; y así decia: *Bonæ fidei sum.* Sirviendo de norma à los Principes, para que siempre se acrediten de sinceros, y veraces, huyendo de la que hoy se llama *Politica* en las Cortes. No hay cosa mas risible, que lo que por ài se escucha: *Vamos de buena fé; no nos engañemos*: queriendo cada Cortesano hacer proprio suyo el distintivo caracter de Augusto; quando quizà los mas no tratan, sino de engañarse unos à otros, y la buena fé no la han conocido. Peregrina es, y digna de tenerse siempre en la memoria aquella Carta escrita desde Londres por un Embaxador de Bantàn à su Rey.

MI SE ñ OR.

„ Las Gentes entre quienes estoy, tienen su lengua mas distante de su corazon, que lo està „ Londres de Bantàn. A Tì, y à tus Subditos,

„ nos llaman *Barbaros* ; porque nosotros habla-
 „ mos , como pensamos : teniendose à si mismos
 „ por un Pueblo Politico , y Civil ; porque tie-
 „ nen una cosa en el corazon , y otra en la bo-
 „ ca. Ellos dan el titulo de groseria à la fran-
 „ queza , è ingenuidad , y de Politica à la men-
 „ tira. Luego que huve desembarcado en este
 „ País , un Inglés , que me havia sido enviado
 „ de parte de el Monarcha de la Isla para recibir-
 „ me , me dixo : *Que estaba sumamente pesado de*
 „ *la tempestad sobrevenida poco antes de mi arri-*
 „ *bada.* Afigime de ver quanto aquel hombre
 „ me mostraba dolerse por mi causa ; pero en
 „ menos de un quarto de hora se puso à reir , y
 „ me pareció tan alegre , como si huviesse sido
 „ insensible à mi trabajo. Otro, que vino con el,
 „ me manifestó por el Interprete : *Que tendria*
 „ *por una estremada alegria servirme en qualquie-*
 „ *ra cosa : a cuyo fin me ofrecia todo aquello de que*
 „ *era capaz su posibilidad.* Inmediatamente le
 „ roguè se encargasse de una de mis Maletas;
 „ pero en lugar de servirme, (como me havia con-
 „ tantas veras prometido) se sonrió , y ordenò
 „ à otro tuviesse cuidado de el Paquète. Los sie-
 „ te , ù ocho dias primeros me alojè en una ca-
 „ sa , donde el huesped me dixo : *Que tuviesse*
 „ *aquella casa como mia , y que usasse de ella con la*
 „ *misma libertad , que si estuviesse en la propria:*
 „ En consecuencia de esta permission , otro dia
 „ por la mañana emprendì derribar un tabique,
 „ así para respirar con mas desahogo, como pa-
 „ ra enfardelar alli parte de mis muebles , con
 „ el designio de tenerlos à la vista ; pero este
 „ gran-

„ grandísimo bellaco, no bien me vido empena-
„ do en comenzar esta obra , quando me invió
„ à decir , que cessasse en ella , porque èl no con-
„ sentia que en su casa se hiciesen semejantes
„ desordenes. Poco despues un hombre , por el
„ qual me havia yo interpuesto con el Thesore-
„ ro Mayor, que es el principal Oficial de la Co-
„ rona , me dixo : *Me debia infinitas obligaciones,*
„ *que tendria eternamente presentes.* Pasmado de
„ una gratitud tan excesiva , no pude dexar de
„ ponderar , què servicio pudiera haver , que hi-
„ ciese à un hombre à otro por toda una *eterni-*
„ *dad* obligado : sin embargo, no le pedí otra re-
„ compenía, sino el que se sirviese de prestarme
„ à su hija la mayor, durante mi estancia en este
„ País ; pero experimentè bien presto en èl la
„ misma perfidia , que en sus Compatriotas. La
„ primera vez , que me presentè à la Corte , po-
„ co faltè para que uno de aquellos Grandes Se-
„ ñores me hiciesse perder la paciencia , sobre
„ pedirme mil perdones , cerca de no haverme
„ salido à recibir. Ellos llaman esta suerte de
„ mentiras *Cumplimientos* ; y quando quieren
„ mostrarse mas politicos en la presençia de una
„ persona distinguida , se insinuan por estas lo-
„ curas ; por las quales Tú ordenarías à uno de
„ tus Ministros de Estado dár cien azotes en las
„ plantas de los pies. No sè de què manera po-
„ drè negociar lo mas mínimo con estas Gentes ;
„ puesto que no se puede contar sobre su pala-
„ bra. Quando voy à visitar à el Secretario de
„ el Rey , se me dice de ordinario , que no está
„ en casa ; aunque muchas veces le acabo de ver
„ en-

- 49 50. *Entre Pompeyo , y Cesar Guerra nace:
passan à Macedonia , y combatiendo*
48 *en los Pharsalios Campos , la fortuna
à Cesar asistió contra Pompeyo.*

51. *Huye à Egypto , y allí su Rey llevado
de el vencedor à el favorable viento,
la cabeza le corta , à cuya vista,
sirve à Cesar el llanto de consuelo. (P)*

A

„ entrar en ella yo mismo. Tù creerias à el oír-
„ los , que todos eran Medicos ; porque lo pri-
„ mero que me preguntan siempre , es , *que cómo*
„ *me siento?* Y esto me lo preguntan mas de cien
„ veces à el dia. Pero no es esto lo mas , pues no
„ solamente se informan de mi salud , pero me
„ la desean buena de mas solemne modo , con
„ una copa en la mano , quando estoy à la me-
„ sa con ellos , aunque por otra parte me quie-
„ ren obligar à beber de sus Licores , hasta ha-
„ cerme mal , como lo he experimentado. Be-
„ ben tambien continuamente à tu salud , con
„ grandes ceremonias ; pero yo debo esperar mas
„ de tu buena constitucion , que de la sinceridad
„ de sus votos. O! y pueda este tu esclavo esca-
„ par sano , y salvo de entre esta raza de hypo-
„ critas , y vivir largo tiempo , para llegar quan-
„ to antes à postrarle una vez à tus pies , en la
„ Real Ciudad de Bantàn.

(P) Ptolomèo , temeroso de Cesar , quita la
vida à el Gran Pompeyo , que havia confiado de
su asylo la indemnidad de su deshecha fortuna;
pensando con accion tan infame adular el animo
generoso de Cesar : quien en la destruccion de su

Im-

52. *A el Egypto domina sin embargo,
y en el horror de inextinguible fuego,
à cenizas acaba reducida
la Bibliotheca alli de Ptolomèo.*

53. *Pharnaces , Rey de el Bosphoro , humillado
se viò por èl , tan sin trabajo , y riesgo,
que aludiendo à lo prompto de su dicha,
el Vine , Vi , y Venci , dixo por esso.*

54. *Entra triumphante en Roma , donde aplica
el conato mayor para el Gobierno:
y de el Año Juliano , su memoria
dà à el Kalendario reformado el tiempo. (Q)*

45

A

Imperio , diò à su perfidia el premio merecido. Pasado mas de un Siglo , por el año 130. despues de J. C. el Emperador Adriano manda en Pelusa fabricar à Pompeyo magnifico Tumulo.

(Q) Julio Cesar, luego que sobre verse à la frente de la Romana Republica , fue elevado à la Dignidad de Pontifice ; considerando , que el tiempo de los *Fastos* de Roma , por negligencia de los Pontifices , estaba sumamente enredado, tratò , en consecuencia de su cargo , de corregir los abusos de sus predecesores, reglando lo concerniente à la Religión. Para esto se valió de Sofígenes , célebre Mathematico , que encargado de este negocio , reformò el Kalendario , reduciendo , y ajustando el curso de el año à los dias que el Sol emplea en correr los XII. Signos de el Zodiaco , quedando el año compuesto de 365. dias ; cuya reforma fue en el de el mundo 3958. 46. años antes de la Era Vulgar : y assi, el primer año de esta Correccion , que de su
nom-

55. *A España passa , donde desbarata
en el todo à los hijos de Pompeyo.
Vuelve à triumphar en Roma, en cuyo aplauso
de Emperador el Título le dieron.*

56. *Añadenle , demás de estos honores,
diez años Consul , Dictador perpetuo:
44 y al entrar à el Senado , mano Bruta,
le quita vida , que èl le diò primero. (R)*

Vie-
nombre se llamó *Juliana*, fue el 45. antes de la
misma Era.

(R) Es muerto Julio Cesar en el Senado el
dia 15. de Marzo : siendo los principales Auto-
res de la Conspiracion Bruto , y Calsio , à quie-
nes Cesar antes havia perdonado la vida en las
rebeltas con Pompeyo. Aludiendo à esto , al
verse Cesar insultar de los Conjurados, estrañan-
do que Bruto, tan beneficiado de èl, concurriese
tambien à ser en aquella barbara accion in-
cluido , le arguye contra su ingratitud con estas
palabras : *Tu quoque Brute? Tù tambien , Bruto?*
Refugiaronse en el Capitolio los Parricidas , y
apoderada de la Ciudad la turbacion , se debió
à la prudencia de Ciceron la quietud pública,
hasta los Funerales de Cesar , que Marco Anto-
nio hizo celebrar magnificamente , en cuyo Ac-
to dixo el mismo Antonio una Oracion Fúne-
bre , tan eloquente , que commovido el Pueblo,
temerosos los Asasinos , salieron fugitivos de
Roma. Fue Cesar célebre , no menos que por su
gloria Militar, por su Facundia. De que sus Com-
mentarios nos dexaron una admirable prueba.
En ella tuvo concepto tan alto , que Quintiliano di-

57. Viene Octaviano à succéderle en Roma;
tratale Marco Antonio con desprecio: (S)
y debe à Ciceròn , à quien fue ingrato,
la proteccion con el Senado , y Pueblo. (T)

No
dixo (lib. 10. cap. 1.) que si huviera seguido el
Fuero , ningun otro Romano huviera podido
contrarrestar la merecida fama de Ciceròn. Y
en su juicio fue dotado de un mismo espiritu pa-
ra la Guerra , que para la Oratoria. *C. Cesar si
foro tantum vacasset , non alius ex nostris contra
Ciceronem nominaretur. Tanta in eo vis est , id
acumen , ea concitatio , ut illum eodem animo di-
xisset , quo bellavit appareat.*

(S) Havia intentado Marco Antonio excitar
una Sedicion , à fin de anular el Testamento de
Cesar , en que por la Adopcion de Octaviano,
lo havia instituido su heredero , y nombradole
su sucesor.

(T) No puede dudarse, que la muerte de Ci-
ceròn fue una de las Víctimas de la Política,
con que el Triumvirato sacrificò à cada uno de
su Triple Miembro , aun sus mas estrechos ami-
gos , dando Octaviano para ella , ò el mandato,
ò el consentimiento , ò el disimulo : quando es
constante el atrevimiento de el Soldado Popilio,
que despues de haverle cortado la cabeza , se la
puso à el cuerpo delante , teniendola con la ma-
no derecha , y cerca de el cadaver la imagen de
el mismo matador , coronada , como en señal de
triumpho tan glorioso.

58. *No lleva bien en la Judà Malicho,
que gobierne Antipater Idumèo;
y le es dolor sensible en aquel cargo,
donde hay tanto Patricio, un Eſtrangero.*
- 43 59. *Ligado Auguſto, Lepido, y Antonio
à unido Triumvirato, nombre dieron:
prenden, deſtierran, matan los mejores
Ciudadanos, y à Ciceròn entre ellos.*
- 42 60. *Nace Tiberio. En Syria entran los Parthos;
y à Hircàn de el Sacerdocio deponiendo,
40 à Antigono lo dãn; quando por Roma
obtiene Herodes el Judayco Reyno.*
- 38 61. *La Era de Eſpaña empieza. (V) De Neptuno
37 hijo ſe hace llamar Sexto Pompeyo,
que en poderofa Armada, à Italia pone
ſobre toda ſu Coſta horrible miedo.*

So-

(V) La Era de Eſpaña començò en el año de el Mundo 3966. y 38. años antes de la Era Vulgar, quando Eſpaña, ſubyugada por el Proconſul Domicio Calvino, reconociò à el poder de Ceſar Octaviano. Eſta Era es la mas célebre entre noſotros, tanto en los Concilios, como en los monumentos antiguos de Eſpaña. Eſta fue aſſi nombrada de Hiſpàn, hijo de Hiſpàl, fundador de Sevilla, à quien Hercules, hijo de el Egepcio Oſiris, colocò por Rey, vencido Gerion Africano, que antes havia uſurpado el Reyno à la deſcendencia de Tubàl, hijo de Jafet, à quien los Eſpañoles reconocen ſu origen. Poco mantuvieron los Egepcios la tranquila poſſeſſion de eſte Eſtado, ſin que los Africanos volvieſſen à introducir ſu dominio, baxo la conduçta de Teſta;

cu-

cuyo hijo Palato , dethronado por el Phenicio Erythreò , comenzò España à gozar baxo la dominacion de Melicola , à un tiempo que la cultura de sus Campos , la de sus costumbres , reducidos à una vida politica.

Fertilizaron la Turditana Provincia , hasta que llamando sus Naturales por Auxiliares à los Carthagineses , fueron los Turditanos Phenicios obligados à ceder sus conquistas à los vencedores , quienes las estendieron despues à los terminos mas dilatados de su Continente : aunque turbados de el lado de Portugal por los habitantes de Tyrio , que despues de su destruccion por Alexandro Magno , buscaron , vagabundes en los Mares , segura acogida , que tuvieron en la Lusitania , hasta poblar las Montañas de Asturias de Griegas reliquias ; y de el lado de Sicilia por los Epirotas , conducidos de su Rey Pyrrho.

En este estado , comenzada la Guerra Punica , hicieron los Carthagineses à España Plaza de Armas , donde diputando los mejores de sus Generales , huvieran con el valor de los Españoles dado mucho que llorar à los Romanos , si Anibàl , despues de la victoria contra Cayo Terencio , y Lucio Emilio , siguiendo la Aura favorable de su fortuna , no se huviesse entregado con su Exercito à las delicias de Capua , dexandose arrebatar de las manos el triumpho por el Africano Scipion , hasta quedar el Reyno de España à el victorioso arbitrio de la Romana Republica.

Costò à Roma immensa sangre la conservacion

62. *Sofio, y Herodes por sorpreſſa tomaron la Ciudad Santa, en una Cruz poniendo à Antigono, y deſpues decapitado ven à ſu Reyno el fin los Aſmonèos.*

Pompe

cion de el Eſpañol Terreno, teniendo ſiempre en arma à ſus Legiones el valor Luſitano, Celtiberino, y Numantino: ſin que el feroz animo de Sulpicio Galba huvieſſe ſacado otro fruto, que el de la irritacion de ſus nobles habitantes, deſempeñando, capitaneados de Viriato, el juramento de no deponer las armas, haſta la confeſucion de ſu venganza en las continuadas victorias contra Vitelio, Cayo Plaucio, Claudio Unimano, Cayo Vigilio, Lelio el Sabio, y Serviliano, que aſſaſinando à Viriato, debilitò todo aquel Cuerpo Eſpañol, con la falta de ſu Cabeza. A que ſubſtituida deſpues otra, no menos valeroſa, aunque adoptiva en Sertorio, le hizo Roma ſentir el miſmo funeſto fin, que à Viriato, con que logrò quedar en poſſeſſion mas quieta: gobernandola primero por Proconſules, deſpues por Pretores, variando ſu ſyſtèma la exaltacion de Auguſto: en cuyo tiempo, dividida en dos partes Eſpaña, cupo la Tarraconeſe à el Imperio, y la Betica à el Pueblo Romano, haſta el año 572. en que los Godos, expeliendo à los Romanos de todo ſu Dominio, ſe hallaron contra ellos, y los Suevos, victoriosos, y tranquilos; dividiendo à Eſpaña en dos partes: la *Oſtrogoda*, que habitaron los *Oſtrogodos*, ò *Godos Orientales*: y la *Viſogoda*, que habitaron los *Viſogodos*, ò *Godos Occidentales*.

63. *Pompeyo , de Octaviano es derrotado en Combate Naval , el mas sangriento: buye , se rinde à Antonio ; mas de su orden es en Phrygia infelizmente muerto. (X)* 36
64. *En ostentoso Portico Octaviano hace erigir Padron à sus trophèos. Y poderosa Armada Antonio junta, que con Cleopatra se retira à Epheso.* 35
65. *Es la Batalla en el Epiro de Actio, (Y) donde Octaviano à Antonio destruyendo, à Egypto con Cleopatra se retira, y allí se matan ambos à sì mesmos. (Z)* 33

He-

(X) Muerto Sexto Pompeyo , llora Octaviano à el presentarle su Cabeza , y Anillo.

(Y) Desde aqui comienzan los Años de la Epoca de la Batalla de Actio , nombrados los Años *Acciacos*.

(Z) Encienden la Guerra entre Octaviano , y Antonio , aun mas que los zelos de el Imperio, los de el amor por Cleopatra , en que miraba como su Rivàl à Marcò Antonio. Esta Reyna de Egypto , viuda , y hermana (era costumbre entre ellos casar con sus hermanas) de Ptolomèò Auletes , fue amada primero de Octaviano, que prendado de su hermosura , se queda nueve meses en Alexandria , de donde , à su pesar , sale llamado de las necesidades de Italia , dexando en Cleopatra un hijo , que nombrò Cesarion. En su ausencia se enamorò de Marco Antonio , quien dexada la Guerra de los Parthos , se entrega con ella à los Banquetes , y Festines. Plinio dice, haver dado esta Reyna à beber à Antonio desleida

L

aque-

A.A.D.L.E.V.

- 28 66. *Herodes à Mariene morir hace.*
 27 *Octaviano llamarse Augusto, siendo*
este su distintivo. (A) Vence Emilio
 24 *à Asturianos, y Cantabros rebueltos.*

Con-

aquella celebrada Perla, apreciada en 200y. ef-
 cudos. Casa despues con èl, y la dota en mu-
 chas Provincias de el Romano Patrimonio; y
 victorioso de los Armenios, dà en la extrava-
 gancia de hacer llamar à Cleopatra: *Reyna de las*
Reynas; y à su hijo Cesarion: *Rey de los Reyes*.
 Mandò batir Monedas, donde se veìa en un la-
 do la imagen de Cleopatra, con esta orla: *Cleo-*
patra, Reyna, y Diosa Nueva. Y en el otro el
 mismo Antonio, con esta: *Antonio Emperador,*
por la tercera vez Triumvir. Deshecho por Octa-
 viano en la Batalla Naval de Actio, huye à Egyp-
 to, donde abandonado de sus amigos, se mata
 desesperado: imitale Cleopatra, haciendose (à
 lo que se cree comunmente) morder de un As-
 pid.

(A) Comienza este Año la Data de *las Au-*
gustas Romanas. Augusto, llamado antes *Octa-*
viano por su proprio nombre, despues *Cesar*, à
 causa de la adopcion, que Julio Cesar hizo en
 èl, declarandolo por su successor en el Imperio,
 para hacerlo de esta manera de su Familia: con
 la mira tambien, de que siendole contrarios to-
 dos los de el Orden Equestre, y careciendo de
 Prole Masculina, temieslèn en qualquiera conf-
 piracion contra su persona, no faltaria quien la
 vengasse: ultimamente se llamò *Augusto*: ò por-
 que en su tiempo se viò el Imperio Romano en
 su

su mayor Potencia, y así se llamó *Augusto*, *ab augendo*; ò porque se quiso en este titulo significar el de una Persona *Reverenda*, *Venerable*, y *adornada de heroycas virtudes*. Passò despues uno, y otro cognombre de Cesar, y Augusto à sus successores en el Imperio. Repugnando el titulo de *Señor*, que el Pueblo le daba, como ignominioso, y vituperable à el Pueblo mismo; declaró, que mejor querria tomar el nombre de *Romulo*, pero mudò de parecer, temiendo no hacerse à el Pueblo sospechoso en querer recordar con el nombre grato de Romulo, el dominio de Rey, à el Pueblo tan odioso, quedando satisfecho solo con el glorioso renombre de *Augusto*.

Con esta cautela, y orden, observò sus titulos Octaviano; contentandose solo con los Dictados que dixessen: *Veneracion*, y *honor*, aun en medio de los mayores aplausos, à que le conduxo en su formidable potencia la siempre favorable aura de su fortuna; que abatidos todos sus contrarios, estendió los terminos de su Imperio, hasta donde no tuvo mas que desear. A cuya visita, me acuerdo haver leído en un Politico, notada la fantástica, y vana ostentacion de algunos Principes, que aun siendo sin comparacion inferiores à el poder de Augusto, no desdennan los mas pomposos titulos, sin contenerse hasta el superlativo grado, haciendose llamar: *Augustissimo*, *Potentissimo*, *Inviictissimo*, con tanta facilidad, que

Issimus est quivis, nil positivus habet:

Queriendo tambien otros entrar en parte de esta vanidad, llamandose *Altipotentes*; como que tu-

- 21 67. *Concede Augusto , con comun aplauso ,
à su hija Julia , à Agrippa en casamiento.*
- 20 *Dà à Herodes la Tetrarchia. Funda en Roma*
- 17 *los celebrados Seculares Juegos. (B)*
- 19 68. *Muerto Virgilio en Brinda , se trasladan*
- 18 *à la Ciudad de Napoles sus huesos. (C)*
*Herodes , ya en quietud de su Reynado
por diez y ocho años , reedifica el Templo.*

Fa-

viesßen algun poder sobre el Monte Olympos , ò allà sobre las mas encumbradas espheras cristalin-
nas. Despues , hecho Emperador Tiberio , se viò toda la circunspeccion de el Romano Senado em-
peñada en inventar pomposos titulos con que engrandecerlo : y porque el sincero pecho de Ju-
nio Gallion mirò esta adulacion desde lexos , le costò la ingenuidad de su retiro el mayor retiro
en un destierro. Los Emperadores Diocleciano , y Maximiano se hicieron llamar *Æterni Imperatores*. Yo les llamaria tambien de la misma for-
ma , con solo añadir una palabra : *Æterni Imperatores damnati. Eternos condenados Emperadores*. Titulo , è inscripcion de cierta verdad , à
dos tan grandes Verdugos de la Christiana san-
gre. Estos fueron verdaderos imitadores de las locuras de el Persiano Sapor , que se hizo llamar
Rey de los Reyes , participante de las Estrellas. Hermano de el Sol , y de la Luna.

(B) Estos Juegos Seculares fueron fundados por Octaviano en celebridad de el Nacimiento de su nieto Lucio.

(C) Muere Virgilio en Brinda , de 52 años , yendo à vèr à Augusto , que venia de Oriente :
su

69. *Fallece Agrippa. Alzados los Pannonios,* 13
son sujetos à el punto por Tiberio:
le adopta Augusto : casale con Julia; 12
y se cierra en la paz de Jano el Templo. 10
 70. *Reforma el Kalendario. (D) Y el Combate* 8
Naval , en un Canàl , repite à el Pueblo. 2

Des-

su cuerpo trasladado à Napoles , se pusieron sobre su sepulcro estos dos Versos , compuestos por èl mismo:

*Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc
 Partenope ; cecini Pasqua, Rura , Duces.*

(D) Ya dexo notada en el Verso 54. de esta Epoca la reformation de el Kalendario Romano , hecha por Julio Cesar : y ocurriendo ahora la nueva reforma de Octaviano Augusto ; notarèmos aqui , que en el Kalendario Romano ha havido tres reformas. La I. por Julio Cesar. La II. por Octaviano. La III. por el Señor Gregorio XIII. Y porque esta materia admite alguna confusion entre los Authores , la reducirèmos à methodo mas claro. Julio Cesar mandò , como en el citado lugar queda dicho , que se compusiesse el Año Civil de 365. dias : y porque sobran de esta supputacion seis horas , para quitar qualquier error , que pudiera nacer de este Sexhorario Quadrante , mandò à los Sacerdotes, que cuidaban de los Dias , y los Meses , que cada quatro años intrometiesen un dia, que venia à completar en los quatro años el Quadrante de las seis horas de sobra : y que esta intercalacion la hiciesse antes de los ultimos cinco dias de el mes de Febrero. Y asì , quando previamente à esta

A.A.D.L.E.V.

orden, contaban los Antiguos en el mes de Febrero, antes de los 5. ultimos dias, una vez sola: *Sexto Kalendas Martii*, contaban despues en el 24. y 25. de Febrero, dos veces: *Sexto Kalendas Martii*; por cuya razon se llamò *Bissexto* à el año, que en cada uno de los quatro cumplidos componia por el aumento 366. dias. A cuyo respecto, viniendo à añadir diez dias à la observacion, y cálculo antiguo, determinò se distribuyesen estos en los meses Diciembre, Enero, y *Sextil*, (que asì se llamaba entonces el que despues por honor de Augusto, vino à llamarse *Agosto*) à razon de dos dias en cada uno de estos tres meses: y otro dia à cada qual de los meses, Abril, Junio, Septiembre, y Noviembre; con lo que quedaron completos dichos diez dias, sin añadir cosa alguna à los otros quatro meses restantes, Febrero, Marzo, Julio, y Octubre.

Despues de la muerte de Cesar, los Sacerdotes, de su propria autoridad, y contra el Edicto de Cesar, dieron en el error de intrrometer, ò introducir el año à el principio de el Quadrienio, sin esperar à que estuviesse éste cumplido; de que provino, el que sobrando cada doce años un dia, à los 36. años, que se reconociò el error, se havian intercalado, ò intrrometido doce dias, quando solo debieran haverse insertado nueve. En vista de este error, mandò Octaviano, que para quitar aquellos tres dias mas, introducidos en los 36. años corridos, por doce años seguidos no se hiciesse intercalacion alguna: y de esta manera se purgasse en los 12. sucesivos años el defecto de los 36. anteriores; mandando, que cum-

cumplidos estos 12. años de la suspensión, se prosiguiesse despues la insercion, ya completo el quarto año, conforme à el Edicto de Cesar: y que se esculpiesse todo este Imperial Decreto en una Tabla de bronce para perpetua memoria. Y de esta manera se observò XVI. Siglos, en cuyo espacio, notado todavia el error de que el Sol, para correr de punto à punto el Zodiaco, no gastaba 365. dias, y 6. horas, sino, ò 365. dias, 5. horas, 99. minutos, y 16. segundos, segun la supputacion de el Sabio Rey Don Alphonso, en que iban à decir (desde el año 45. antes de Jesu Christo, en que Cesar estableció su Equinoccio el 25. de Marzo) doce dias, una hora, quarenta y siete minutos, quarenta segundos: ò segun la supputacion exacta de Albategno, en su Libro *de Stellarum motibus*, 15. dias, 7. horas, 14. minutos; se reformò este error en el año de 1582. de la Era Vulgar, por Gregorio XIII: cuya Correccion, que de su nombre se llamó *Gregoriana*, es la que hoy sigue la Christiandad, menos los Hereges, que se han quedado en la Correccion *Juliana*: de la qual à la *Gregoriana* hay la discrepancia arriba dicha. Sin que pudiesse, ni toda la authoridad de el Emperador Rodulpho I. obligar à los Protestantes à la observancia de este cálculo; que aunque desde el principio lo concibieron justo, racional, y necessario; con todo, en odio de la Sede Apostolica, se valieron de el pretexto de ser este negocio de authoridad *Dictatoria*, y por esso mas proprio de el Emperador, que de el Pontifice. Pero sobre aquella Suprema Authoridad, que los Catholicos

A.A.D.L.E.V.

I *Destierra à su hija Julia , convencida
en comission indigna de adulterio. (E)*

Na-

adoramos en los Vicarios de Christo , à quienes, como tales , debe tocar el orden seguro , y fixo, para el computo de los años , hechos gloriosos , y Festividades de su Iglesia , por cuyo respecto fueron por Dios instituidos todos los Imperios , y Monarquias de el mundo : aun en el ciego Paganismo , luego que fue hecho Pontifice Romano Julio Cesar , tratò de corregir , y emendar los años , no como tal Emperador , sino como Pagano Pontifice , de cuyo cargo juzgò propria , y peculiar la Reformation de los Romanos Fastos , comprehensivos , no solo de todos los Actos Civiles , y Politicos , que debian ser memorables ; sino principalmente de todas las Fiestas , y Sacrificios Sagrados : y así se dixo *Fastus à Festo*.

(F) Juzgan algunos , que el Correo de este delito de Julia fué Ovidio , célebre Poeta , natural de la Ciudad de Sulmona , que nació el año 711. de Roma , como cantò en la Eleg. 10. lib.4: (aludiendo à los dos Consules Hircio , y Panfa , que murieron en la Batalla de Modena)

Sulmo mihi patria est, gelidis uberrimus undis....

Editus hinc ego sum, necnon ut tempora noris

Cum cecidit fato Consul uterque pari.

Año que corresponde à los 42. antes de la Era Vulgar. Fue Soldado en su juventud , baxo Marco Varron : abardennò esta carrera por dàr gusto à su padre , que quiso tomassè la de Abogado , ù Orador, en que defendiò muchas Causas. Enamo-

rac

71. *Nace San Juan Bautista, desde Niño
solo, contemplativo en el Desierto,
que en señalar à Christo, señalarse
supo en su accion, su Voz, y sus exemplos.* (F)

Què
rada la Corte de Augusto, tanto de la facilidad de sus Versos, como de lo dulce de sus expresiones, se hicieron à Julia mas gratas, à quien se dice haver correspondido, baxo el nombre de Corina. Otros dàn por objeto de sus caricias à Livia, muger de Augusto. Por una, ò por otra, èl faliò desterrado à el Ponto, Provincia de Asia, donde escribiò, entre otras Obras, sus Tristes, hasta morir alli de pesadumbre el septimo año de su destierro. Augusto, en medio de sus glorias, ò pesaroso, ò corrido de la liviandad de Julia, ocultandose por muchos dias, se negò à la publica vista. A tal estado reduxo à padre tan heroyco el mal juicio de una hija. Dudandose el año de el destierro de Ovidio, se demostrò haver sido el 760. de Roma, VII. de la Era Vulgar, en una hermosa pieza, de que se trata en las Memorias de Trevoux, mes de Mayo, art. 52. fol. 981. año 1749.

(F) San Juan Bautista, Principe de los Monjes, y el Mayor de todos los Anacoretas, y de los Prophetas, nació en Hebròn, Ciudad de Judèa, de sus Santos Padres Zacharias, è Isàbèl. De edad de dos años se entrò en el Desierto, donde vivió hasta los treinta de su edad. Predicò penitencia, y à Christo, mostrandolo con el dedo. Bautizó à el Salvador en el Jordàn. Preso por mandado de Herodes Antipa, en odio de la

A.A.D.L.E.V.

la santa libertad , con que le reprehendia el torpe incesto con Herodias , que havia sido muger de su hermano , para no quitarle luego la vida , temió à el Pueblo , amante de el Bautista , y venerador de el , como Propheta ; pero agradaado de el bayle de la hija de Herodias , en ocasión de la celebridad de sus Natales , à el prometerle con juramento darle quanto le pida , aconsejada de la madre , estiendo su súplica à la Cabeza santa , y obtiene la peticion impia : siendo el primero Martyr viviendo Christo , à los 33. años de su edad , dia 29. de Agosto. Es su elogio : *El Portento de la Naturaleza , y de la Gracia.*



Advierto , que así en este , como en los demás elogios , que desde aqui se continuáren en la Segunda Parte de esta Obra à los Santos Patriarchas , no es otro mi animo , que el de seguir los Panegyricos encomios , con que la piedad de los Catholicos Eruditos caracteriza las particulares Virtudes de los Santos , con alusion à alguna señalada accion , ò portento de sus Vidas. Y de esta manera lo protesto , noto , y declaro. Lo mismo digo en aquellos titulos , que en el discurso de esta Obra diésemos à estos Santos Patriarchas , de *Venerable* , *Beato* , &c. pues no siendo , como no es , nuestro animo prevenir à el juicio de la Santa Iglesia Catholica nuestra Madre , ni faltar à lo mandado por el Señor Urbano VIII: solo usaremos de ellos en aquel modo , que para mayor veneracion explicaron sus piadosos estremos los Catholicos Autores , y con que San Pablo hablaba para dàr à conocer à los verdaderos Fieles.

72. *Què hizo el Pintor? que à bulto desmedido
puso un Dedo en la Tabla por disseno?*

*Quando solo alcanzò de Dios el Arte,
Christo, y Juan conocerse por un Dedo.*

73. *El Dia felice llega, en que nacido
à el Mundo Christo para su remedio,
todo Oraculo cede, enmudecido,
falsa palabra, à Verdadero Verbo. (G)*

Quién

(G) Creyeron los Paganos, que à sus consultas daban sus falsos Dioses los Oraculos, que, ò el Demonio, cuya figura representaban, supo persuadirles; ò fingir para su mayor comodidad los Sacerdotes. Así lucieron su industrioso Artefacto los impuros Sacerdotes de el Idolo de Bèl, semejante à el de Cimi en la Isla Española, descubierto por aquel Soldado de Colòn; cuya estatua hueca por dentro, à el vèr entrar à los nuevos huéspedes en su Templo, diò voces, inspiradas de oculto subterraneo Sacerdote. A cuyo exemplo, vimos tambien en Mexico, no ha muchos años, en el Barrio, que llaman de la Pila-Seca, que puesta una Cabeza en medio de una sala, y de una mesa redonda, à modo de el Tripode de la Prophetisa Delphica, satisfacía en bien agudas respuestas à todo lo que se le preguntaba. Enmudecieron à el Nacimiento de Christo todos aquellos fingidos supersticiosos Oraculos, en que seguimos la opinion comun de los Authotes Antiguos, que para comprobarla, refieren la respuesta de el Oraculo de Delphos à Augusto:

Me Puer Hebraeus Divos Deus ipse gubernans

Ce-

74. *Quién viene, pues? El Salvador de el Mundo:
De dónde? De el Intaño Virgen Seno.*

*Dónde? A Bethlem. Quién fue el Author? El Santo
Espiritu. Y lo obrado? En Christo el Cuerpo.*

75. *Pues sea muy bien venido; donde amante,
à lo finito, lo Infinito uniendo,
quando se ve compuesto todo el Mundo,
se vea el amor en Christo todo estremos.*

4 76. *En un Pesebre nace, (H) y en tal cuna,
mejor hallado à el Redemptor contemplo,
quando le son los hombres tan ingratos,
en que le sean los Brutos compañeros.*

El

Cedere sede jubet, tristemque redire sub orcum.

Aris ergo hinc tacitis abscedito nostris.

Aunque Ciceron se burla de que mucho antes de el Nacimiento de Christo huviesßen enmudecido, y se dice, que mucho despues de nacido Christo, hablò à Neròn el Oraculo.

(H) El año fixo de el Nacimiento de Jesu Christo nuestro Redemptor, es tan dudoso entre los Chronologicos, que hay una inmensidad de opiniones sobre el. Porque unos lo colocan poco antes de el año 4y. de el Mundo: otros, poco despues; y otros, precisamente en este año; pro-
vinendo esta diversidad, tanto de la incertidumbre en los años de el Mundo, como de la de el Nacimiento de Christo. Nosotros, con M. el Abad de Vallemont, lo colocamos quatro años antes de la Era Vulgar en el año 4y. de el Mundo, siguiendo la opinion de Mr. el Obispo de Meaux en su Discurso sobre la Historia Universal, pag. 93. à el Rmo. Graveson *de Myster.* &
An-

77. *El sencillo Zagal dexa el Cayado,
loco en el gozo , en el obsequio cuerdo;
y à el Cordero se ofrecen los Pastores,
mas que à el Pastor ofrecen los Corderos.*

78. *Los Angeles en Coros divididos,
sus festivos motetes compartiendo,
en lo Excelso le dãn à Dios la Gloria,
y la paz à los hombres en el suelo.*

79. *Circuncidado Christo , se subyuga
à las Leyes , de que era tan exempto. (1)*

Ado-
Annis Christi Domini, diff. 6. à el insigne Ufferio
Obispo de Armach, en su Obra : *Annales Veteris,*
• *Novi Testamenti* , y à otros muchos doctos
Authores ; por la razon de ser el tiempo de estos
4y. años suficiente à contener , no solo todo lo
concerniente à la Historia Profana , sino tambien
toda la Historia Sagrada , descrita tanto en la
Biblia Hebrèa , como en la Vulgata.

(1) El dia primero de Enero de el año terce-
ro antes de la Era Vulgar , à los ocho dias de na-
cido , es Christo circuncidado. Esta dolorosa ce-
remonia se hacia con un cuchillo de piedra , à
que alude aquel Texto de Josuè , cap. 5. v. 2. &
3: *Fac tibi cultros lapideos , & circuncide secundo
filios Israel.* Tambien se vè en el Exodo , haver
Sephora circuncidado à su hijo con semejante
piedra. Bendito sea Jesu Christo, que subrogan-
do las suaves Aguas de el Santo Bautifino, nos
redimiò de esta dolorosissima Ley.

No solo nuestros Americanos , antes de su
Conquista , suplian con el uso de semejantes pie-
dras , à que llaman *Ixtlale* , la inopia de hierro,

*Adorante los Magos. (J) Huye à Egypto
Josepb , despues de presentarlo al Templo.*

Pu-

y acero, fabricando de ellas las mas de sus armas, y todo genero de instrumentos de corte, y punta: tambien los Romanos usaron de estas agudas afiladas piedras, à que llamaban *Testa*. De aqui se dixo: *Samia testa*, en lugar de la piedra apta à cortar por su filo. Arnobio trae haverse con esta *Testa* Atys impotentado, leyendo-se en èl, en lugar de *Testula*, *Fistula*; L. 5. Adv. Gent. f. 94. y Ovidio Lib. 1. Fast. la llama: *Piedra aguda: Saxum acutum*:

Ille etiam Saxo corpus laniavit acuto.

Despues por el año 50. de Jesu Christo, en el primero Concilio tenido por los Apostoles, en consecuencia de la dificultad tocada para esta Circuncision, se declarò: *No ser ya necessaria en adelante*. Y antes S. Pablo en su Epist. ad Galat. cap. 2. hace mencion de su resistencia à S. Pedro cara à cara, sobre el punto de la Circuncision de los Gentiles.

(J) Guiados los Santos tres Reyes Magos de una Estrella, vienen à adorar à el recién nacido Redemptor, ofreciendole sus Donas. Matth. cap. 2. v. 2. & 9. *Ubi est qui natus est Rex Judaeorum. Vidimus enim Stellam ejus in Oriente, & venimus adorare eum, &c.* Entre otras notables prerrogativas de esta Estrella, que guiò à los tres Reyes, fue lo mas especial, el no haver, ni antes, ni despues de la Venida de Christo aparecido otro semejante Phenomeno: siendo un portentoso extraordinario Metheoro; ni com-
pre-

80. *Publica Herodes , sin piedad alguna,
sangrienta guerra à el Inocente Gremio;
pero paga entre muerte miserable,
temor infame , con terror Eterno.* (K)

3

Vuel-

prehendido entre las Estrellas antiguamente conocidas por Fijas , ni entre las de esta classe descubiertas por los Modernos : tan nueva para los Astronomos Orientales , como que nació para seguro Signo de el Nacimiento de el Mesías Verdadero , à ser propria suya , como dixeron los Magos : *Stellam ejus*. Cuyo movimiento , variando el de 24. horas , ò Diurno de las Fijas , dexò el ordinario rumbo de estas , de Oriente à Ocaso. Viendose en el dia claro , no menos que en la tenebrosa noche , sin embargo de que asì no se especifique por San Matheo ; pudiendo creer se permitiessè noche , y dia , de el mismo modo , que practicaron los Magos su feliz camino , para el qual havia sido diputada Presidenta : como aquella prodigiosa Columna , que de dia Nube , y de noche Fuego , fue perpetua guia de los Israelitas en su camino desde la salida de Egypto. Abrió , pues , el Omnipotente Criador , à nueva Estrella , nuevo Derrotero , que distinguiendola de el de los Planetas de Ocaso à Oriente , y de el irregular de los Metheoros , fuesse directamente por la linea por donde debian los Reyes emprender su piadoso camino , à rendir sus Coronas à el Hijo de Dios , que reyna sobre todas.

(K) La Historia de los Santos Inocentes Martyres nos la describe San Matheo en el cap. 2. de su

su Evangelio. Pero en tanto que los Soldados Herodianos , exercitando todo el rigor Militar , hijo espurio de la obediencia , representan la mas sangrienta Scena , que viò el Mundo , volvamos los ojos à Bethleem , y sus contornos.

Allì la Tropa , dividida en todas las estancias de aquellas miserables Poblaciones , se declaran tantos Verdugos , como Soldados. A la primera voz de la impiedad intempestiva , las descuidadas Madres , unas llegan à las Cunas , donde encuentran à sus hijuelos bebiendo la pura sangre de las tyranas heridas , en lugar de la líquida leche de los maternos pechos. Otras , interrumpiendo compasivas el plácido sueño , que se debió à el cuidadoso esmero de sus arrullos , anteponen sujetarlos à el susto de el piadoso rapto , por no verlos expuestos à el peligro de el forzoso insulto.

Otras , entre el Rojo Mar en que ven fluctuàr à sus vecinas , hacen baxeles de sus brazos , por si en ellos , embarcados los hijos , pueden lograr en otro Mar Pacifico algun seguro puerto. Otras se arrojan desesperadas ; como Leonas rabiosas , sobre los Lobos carniceros , para sacar de entre sus garras las caras prendas de sus vientres ; cuyos corazoncitos , ya apenas palpitantes , dan la ultima pulsacion en el materno regazo.

Otras , huyendo pavorosas el inhumano estrago , ofrecen à el Verdugo , que las sigue , sus espaldas por broqueles , donde encontrando la penetrante punta de su espada , ò no llegue à el hijo que acariician , ò al menos , teniendo este

ma-

mayor camino , que transitar , llegue mas tarde. Otras , heridas de el irritado , ò casual corte de el barbaro Militar , que errò en la madre el golpe à el hijo disparado , ofrecen ya mas consoladas à sus hijos , las abiertas entrañas , para que en interino alvergue les deban otra segunda vida.

Otras , necesitadas à ser piadosas ladronas de sus propios partos, desconfiadas de los hombres , en quienes ven revestidas las infernales furias , fian el deposito de sus corazones à las cabernas de Bethleem , y de Ramà : cuyos peñascos encuentran menos duros en la acogida, que les prestan. Otras, hincadas de rodillas, postran sus pequeñitos à los pies de la inhumanidad , para que mezcladas con sus tiernos follozos las lagrimas maternas , ablande la sumision, el ruego, el llanto , sus empedernidos corazones.

Nada aprovecha. Los gritos , que ponen en el Cielo las afligidas Madres , solo sirven de irritar los fieros oídos de aquellos implacables Tigres. Todo es horror quanto se mira : lamento quanto se oye : estrago quanto se sufre : sangre quanto se encuentra. Murieron finalmente todos quantos buscaban ; y entonces cesò el furor , no por falta de saña , sino de objeto.

Y tù (ò infeliz Jerusalén!) Oficina en que se fraguò tragedia tan horrible. Llamense bien vertientes tus suburbios , si en ellos sufres el torrente undoso de tanta sangre derramada. Què furor ha sido este (Israelitas) ? Què ofensa le produjo? En què ocasion se ha fermenta-

M

do?

do? Finge el furor à vuestro Rey un enemigo, que no tiene: y piensa vincularse belicosa fama, con inventar una Guerra, para no entorpecer la deliciosa Paz de que goza. Què poder es el fuyo? Si la candidèz de la edad mas tierna le affusta: un Niño le alborota: y contra una enmantillada Tropa de Criaturas, arma un formidable Exercito de Campeones.

La causa que pretexta, es tan iniqua, como fuya. Si pensò ahogar en embrion el Schisma, que temia; buscáralo en la cuna de la malicia, que alli es donde se forma: no en el de la Inocencia, que alli es donde no cabe. Si no es que tuvo por delito haver nacido en los dias fatales de su Reynado.

La ocasion, à la verdad, no es menos im-
portuna. Al tiempo que Christo se viste la Humanidad, se desnuda de ella vuestro Rey. Y quando los Angeles publican à los hombres la Paz, vuestro Rey declara à los Niños la Guerra.

Esta crueldad se ha salido con ser la mayor de las que llorasteis fieles, y llorareis rebeldes. Entonces, quando cautivos en Egypto, clamabais à el verdadero Dios por vuestra libertad, si hubo un Pharaòn, que para evitar la multiplicacion de vuestros passados, ordenò à las Matronas Egypciacas mataffen al nacer todos los Israelitas varones; estas Mugeres compassivamente inobedientes à el cruel mandato, los perdonan todos. Y si despues, corriendo Pharaòn el velo à su tyrania, manda por un Edicto arrojar todos los Niños varones à el rio:
en

81. *Vuelve Joseph de Egypto , ya seguro,
y en Nazareth su estancia estableciendo,
comienza à exercitar el cargo honroso,
que de criar à el Criador se le havia impuesto.*

82. *En hora buena el Mundo , ya mudando
en su Segunda Parte de contexto,*

ofrez-

en medio de sus aguas encuentran algunos , y
entre ellos Moyfès , la piedad , que les libra.

Quando Tito , entrando à sangre , y fuego
vuestras murallas , se mandan pasar por la mis-
ma absoluta ley todos sus moradores ; tal vez
los Niños Inocentes se exceptúan. Pero vuestro
Rey , solo contra la inocencia esgrime los filos
de su impiedad. Y ya que consentisteis estrago
tan sin semejante , mirad con una eterna embi-
dia , que Christo , que es el Principio de la Vi-
da , supo coronar en la Celestial Jerusalèn , con
la resplandeciente Diadema de el Martyrio,
quasi 14y. Santos , que Inocentes dieron dicho-
famente la vida por su causa.

No contuvo despues la crueldad de Herodes,
ni el amor conyugal , ni la afeccion paterna;
quitando la vida à su muger , è hijo primogeni-
to. Lo que llegando à noticia de Augusto , se
refiere haver dicho : *Que èl antes querria ser el
Puerco de Herodes , que su Hijo* : aludiendo à que
los Judios no degollaban los Marranos , porque
no los comian. Sin embargo de esta su cruel Po-
litica , dominò tanto sobre los Judaycos corazones,
que hubo entre ellos una Secta , llamada
de los *Herodianos* , que lo tuvieron por el ver-
dadero Mefsias.

*ofrezca immenso espacio à que mi pluma, . . .
en nuevo gyro , siga rumbo nuevo. (L)*

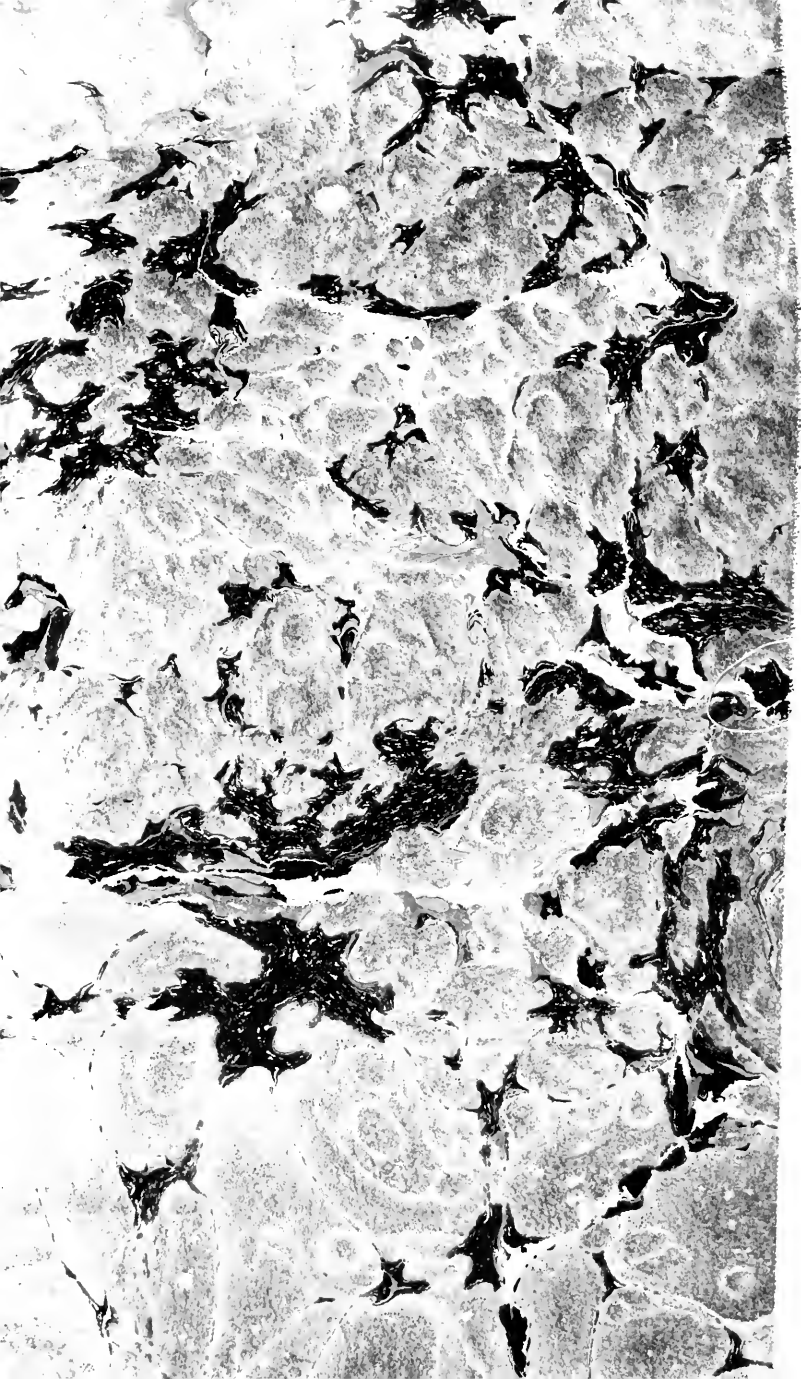
(L) Hasta el Nacimiento de Jesu Christo queda comprehendido el Viejo Testamento por los Libros legales, y verdaderos, que dexamos en sus lugares notados. Debiendose advertir, que concernientes à el mismo Testamento Viejo, hay muchos Libros apocriphos, que ni se encuentran en el Canon de los Judios, ni en el de los Christianos, y cuya authoridad, por ninguna, ò dudosa, despreciò la Iglesia para su uso. Como son: El Libro atribuido à Enoch. La Oracion de el Rey Manassès. El Psalmo 151. La Genealogia de Job. La Prefacioncilla, que se supone à el principio de los Threnos de Jeremias. Los Libros III. y IV. de Esdras. Los Libros III. y IV. de los Machabèos. Los de la Ascension de Moyfès, y de su Testamento. Todos los quales, los Antiguos Patriarchas tuvieron por hereticos, y la Iglesia Catholica por réprobos.

Por lo que mira à el Nuevo Testamento, de que empezamos à tratar; el Papa Gelasio en el Concilio de 70. Obispos, tenido en Roma año 494. declarò apocryphos los VIII. Libros de el Itinerario Clementino. El Libro de el Pastor. Muchos Escritos à nombre de los Apostoles. Las Aètas de San Andrès. El Libro de la Infancia de el Salvador. El de su Nacimiento. Las Aètas de Santa Tecla, y San Pablo. El Libro titulado: *Transito de Maria*. La Epistola de Christo à el Rey de los Edeffenos Abgaro; y juntamente, la Carta de este Rey à Christo.

En el fin de este Primero Tomo comienza Roma à admirarse levantada de las ruinas de las III. Grandes Monarchias , Afsyria , Persa , y Griega , ya reducidas à particulares Provincias de su vasto Dominio : que daba la ley à el Mundo , à el tiempo que Jesu Christo , por medio de su Encarnacion, y Nacimiento, nos traxo la verdadera , y suave Ley de la Gracia , para ser Reparador de el Mundo , criado por su Eterno Padre Consubstancial à el Hijo , y à el Espíritu Santo. Sea alabada la SSma. Trinidad. Amen.







PQ
7296
R5P3
t.1

Ribadeneyra y Barrientos,
Antonio Joaquín de
El passatiempo

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 10 01 08 09 018 7